# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 8 DE SEPTIEMBRE DE 2024.
NÚMERO 51.377

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM

## Cine

# Venecia consagra a Almodóvar

El cineasta conquista la Mostra con 'La habitación de al lado', su debut en inglés

CULTURA / P. 52 Y 53

ALBERTO PIZZOLI / AFP

EL DEBATE DE LA FINANCIACIÓN

# Sánchez esquiva los recelos en el PSOE a la financiación catalana

Salvo Page y Lambán, el comité federal se alinea con el presidente, que ofrece a las autonomías recaudar y gestionar más impuestos

POLÍTICA / P. 16 Y 17

## MONTSERRAT CELEBRA SU MILENARIO

Una ceremonia con 600 invitados inaugura los actos de conmemoración

ARTÍCULO DE ANTONI PUIGVERD / P. 42

ANA JIMÉNEZ

**La imagen de la Moreneta, recreada con drones, en el cielo nocturno de Montserrat.** VIVIR / P. 41 Y 42

## Crisis industrial

Alemania bordea la recesión, lastrada por el coste de la energía

ECONOMÍA
P. 74 Y 75
Y EDITORIAL

## Tendencias

Crece el número de familias que evitan dar un móvil a sus hijos

SOCIEDAD
P. 32 Y 33

## Bienal europea

El renacer de las Tres Xemeneies marca el arranque de Manifesta

CULTURA
P. 54

## Kilian Jornet

Alpinista y corredor de montaña

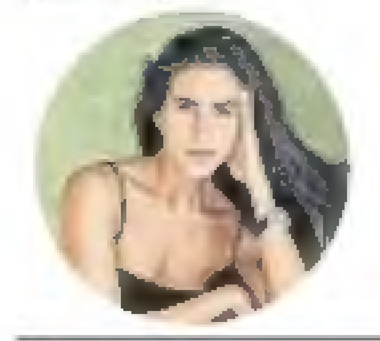
"En el Mont Blanc caía de todo, no sabía si saldría de esa"

DEPORTES
P. 60 Y 61

## Nina Urgell

La influencer que todo lo puede

MAGAZINE



## Aviación

Juego de fusiones en el sur de Europa

DINERO

# Sánchez y la credibilidad

**Jordi Juan**
*Director*

Pedro Sánchez volvió a salir ayer airoso, como era fácil de prever, en la presentación del nuevo sistema de financiación autonómica ante su comité federal. El problema de credibilidad que tiene el Gobierno, más allá de los muros del partido, es que esta iniciativa haya surgido como consecuencia de las exigencias de Esquerra para hacer presidente de la Generalitat a Salvador Illa. Ya puede ahora Sánchez decir que las comunidades van a recibir más recursos, que duplicará el fondo de compensación interterritorial, o, como anunció ayer, abrirá la puerta a que las autonomías puedan recaudar y gestionar más impuestos. El relato que hoy domina la opinión pública española es que esta reforma se hace porque lo pide Catalunya y Sánchez no puede negarse porque está atado de pies y manos.

La única manera que tiene el Gobierno de contrarrestar esta descripción es la de atraer hacia sí a gobiernos autonómicos del PP y conseguir cerrar acuerdos con ellos. Alberto Núñez Feijóo tiene difícil frenar a sus barones que, al fin y al cabo, lo que quieren es solventar sus problemas de infrafinanciación. El intento de Isabel Díaz Ayuso de impedir que los presidentes populares puedan negociar bilateralmente con el Gobierno duró solo 24 horas. El debate del nuevo modelo se producirá en el Consejo de Política Fiscal y Financiera, pero nadie puede evitar que Sánchez mantenga reuniones individuales con ellos en la Moncloa. Al final, quien tiene la sartén por el mango es aquel que detenta la caja recaudatoria del Estado, y por contra Feijóo tiene poco poder para parar a un presidente autonómico. Y Ayuso, aún menos.

Es una complicación añadida que este debate, pendiente desde el 2013, haya iniciado su discusión marcado por el pecado original de haberse precipitado por culpa del pacto con ERC. La campaña de agitación del PP hace el resto y, como siempre, Catalunya es la excusa perfecta para atacar a Sánchez. Es hora de que el Gobierno haga menos discursos y baje al terreno de la realidad para tratar de cuadrar los números con las autonomías. Cuanto antes se pacte el nuevo sistema de financiación, antes se acabará el ruido.

## LA IMAGEN

NHAC NGUYEN / AFP

**Vientos huracanados.** **Una mujer que conducía una motocicleta es arrastrada por el viento del tifón *Yagi* en la ciudad de Hai Phong (Vietnam), donde el supertifón *Yagi* es la tormenta más fuerte en más de una década.**

LA MIRILLA

## Amigos para siempre

Al escritor e historiador Marek Halter, judío de origen polaco, y el imán de la población francesa de Drancy, Hassen Chalghoumi, les separan muchas cosas. De entrada, la edad y el origen –el primero, de 92 años, nació en Varsovia; el segundo, de 52, en Túnez–, y a continuación, la religión y la cultura. A ambos les une la nacionalidad francesa –adquirida después– y una larga amistad. Nada, ni siquiera la violencia y la trágica guerra de Gaza, han empañado esta relación. Y así lo subrayó Marek Halter este viernes, a través de la red social X, al felicitar a Chalghoumi por su aniversario: "¡Feliz cumpleaños, amigo mío! ¡Larga vida!". Por su parte, este recordó que el día de su nacimiento, el 5 de septiembre de 1972, coincidió con la matanza por terroristas palestinos de 11 atletas judíos en los Juegos Olímpicos de Munich, a quienes rindió homenaje.

Ambos llevan años trabajando juntos para acercar a judíos y musulmanes, predicando la paz y la tolerancia. El imán de Drancy, una población de la periferia de París, vive bajo amenaza por sus críticas a los islamistas.●

CREEMOS QUE...

## Móviles en la adolescencia

Incluso los avances positivos pueden tener efectos adversos. El mejor ejemplo lo aportan los medicamentos, que están rigurosamente regulados para que aporten beneficios minimizando sus daños. Otro ejemplo son los móviles en la adolescencia, que facilitan las relaciones y el acceso a contenidos a los jóvenes y suelen dar tranquilidad a los padres, pero que no están exentos de riesgos.

Al igual que ocurre con los medicamentos, son una minoría quienes sufren daños graves y una mayoría quienes se benefician. Pero también con los móviles los daños pueden ser importantes y merecen una regulación, tanto mediante leyes como mediante códigos de conducta. Corresponde a la comunidad educativa y a las familias establecer normas de conducta para que los jóvenes puedan utilizar la tecnología sin que les perjudique. La decisión de limitar los móviles en las aulas y la creación de un movimiento al que se han sumado 30.000 familias en España para minimizar los daños de los móviles en la adolescencia son avances en la buena dirección.●

## LOS SEMÁFOROS

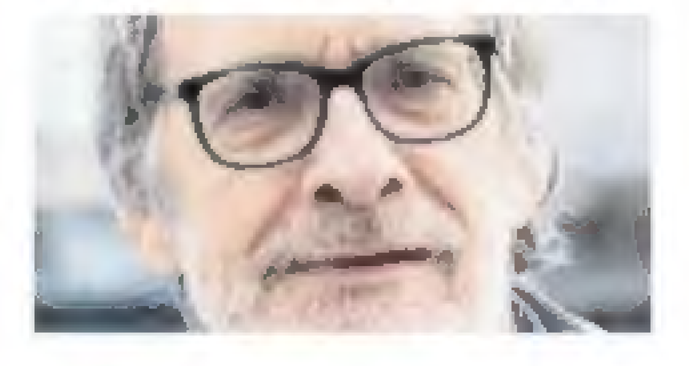
### Manel Gasch
*Padre Abad de Montserrat*

El actual Abad de Montserrat declaró ayer inaugurada la celebración del Mil·lenari en un emotivo acto civil en la basílica de Santa Maria al que asistieron 600 personas. / P. 41

### Pedro Almodóvar
*Cineasta*

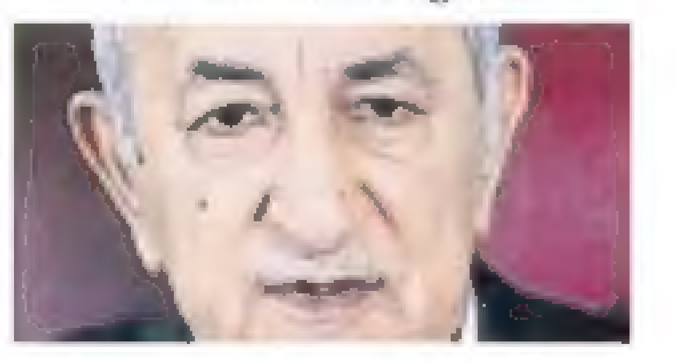
Almodóvar ha conquistado la Mostra de Venecia con *La habitación de al lado*, su primer largometraje en inglés, que se ha alzado con el León de Oro en una disputada edición plagada de estrellas. / P. 52

### Jean-François Leroy
*Director de Visa pour l'Image*



El responsable del mayor festival de fotoperiodismo del mundo dedica la edición de este año a los marginados del primer mundo y señala el vigor de las imágenes en sus 26 exposiciones simultáneas. / P. 59

### Abdelmayid Tebun
*Presidente de Argelia*



Los argelinos acudieron ayer a las urnas para elegir a su presidente sin que nadie dude de quién será el ganador: el actual presidente. La oposición está desactivada por el poder. / P. 14

## ÍNDICE

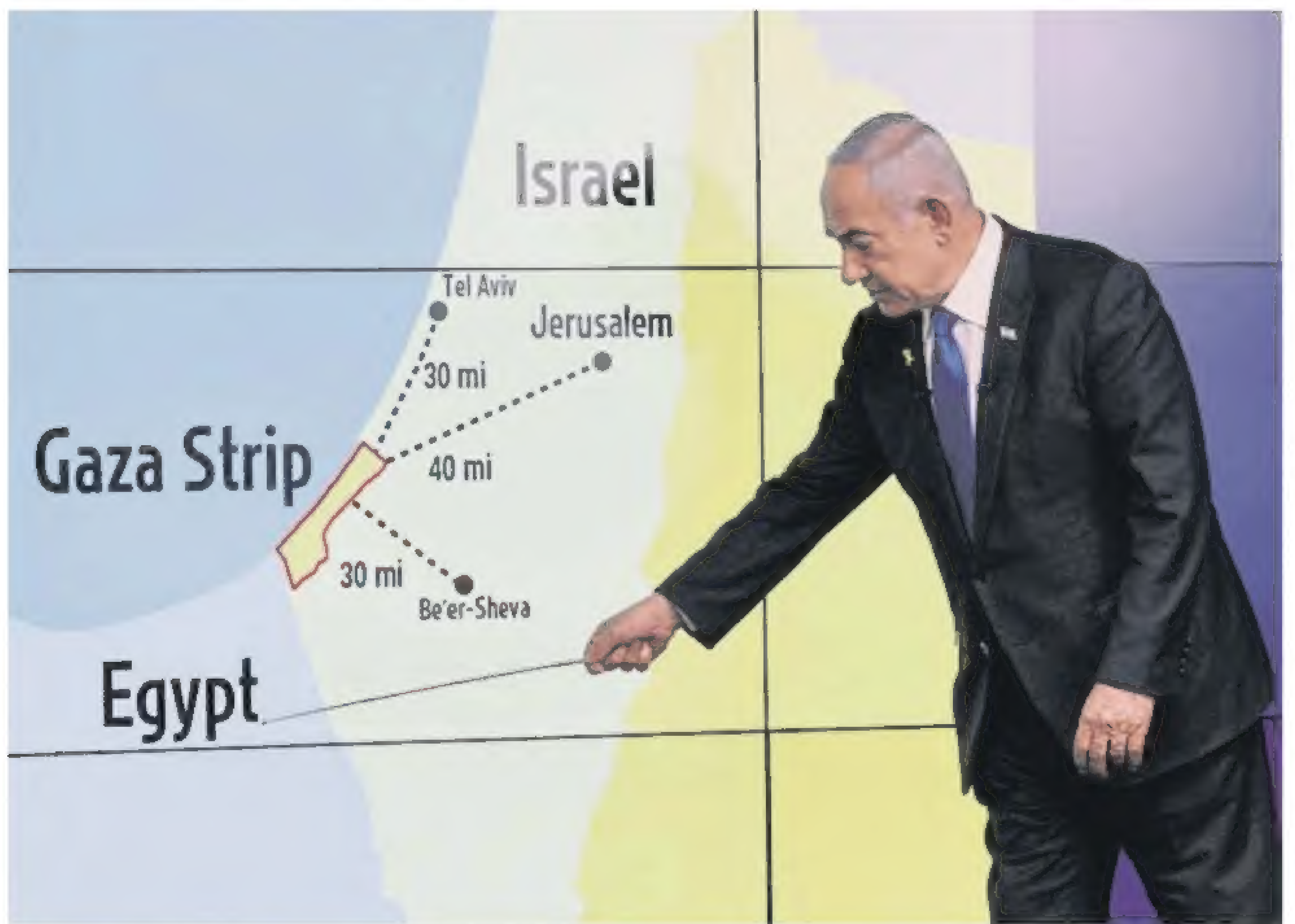
INTERNACIONAL ... 3
POLÍTICA ... 16
OPINIÓN ... 26
SOCIEDAD ... 32
NECROLÓGICAS ... 39
VIVIR ... 41
CULTURA ... 52
DEPORTES ... 60
ECONOMÍA ... 74

# Internacional

**Guerra en Oriente Medio**

# La otra guerra de Israel

## *El ejército concluye la mayor operación militar en Cisjordania en veinte años*




ABIR SULTAN / REUTERS

**Netanyahu dando el miércoles una rueda de prensa para explicar sus planes para Gaza con un mapa donde Cisjordania estaba desaparecida**

LA VANGUARDIA

**HELENA PELICANO**
El Cairo. Servicio especial

Los vecinos de Yenín regresaron este fin de semana a sus casas tras diez días de ofensiva israelí sin la certeza de que los combates hayan acabado definitivamente. Las tropas abandonaron también Tulkarem y Tubas, dando por terminada la mayor operación en Cisjordania de los últimos 20 años, en la que han fallecido al menos 36 palestinos y un soldado israelí, y que pone en cuestión el encaje del enclave en los planes futuros de Israel.

Los enfrentamientos entre soldados y milicianos de Hamas, Al Fatah y otros grupos armados palestinos se han vuelto habituales en el territorio, ocupado por Israel desde 1967 y que ha vivido diversos estallidos de violencia, pero pocos con la magnitud de este ataque, en el que participaron cientos de soldados, helicópteros y bulldozers que han reducido numerosos edificios a escombros.

"Hasta la fecha, 14 terroristas han sido eliminados y más de 30 sospechosos han sido arrestados" en Yenín, indicó el ejército israelí en un comunicado el viernes, sin confirmar el fin de su operación. El Gobierno de Beniamin Netanyahu mantiene que estas redadas tienen como objetivo evitar que "un nuevo Hamas" financiado por Irán se establezca en Cisjordania. El ministro israelí de Exteriores, Israel Katz, aseguró que el líder supremo iraní, el ayatolá Jamenei, quiere "armar Judea y Samaria [nombres bíblicos utilizados por Israel para referirse a Cisjordania] como Gaza".

"Cuando entraron, usaron bulldozers y comenzaron a destruir todo. No dejaron nada", afirmó a Reuters un testigo de Yenín, donde 21 palestinos han sido asesinados y los servicios de agua y electricidad continúan cortados. Unos 20 kilómetros de acceso a la ciudad han sido excavados en búsqueda de bombas enterradas bajo el asfalto, según el ejército israelí, que aseguró haber desactivado 30 dispositivos.

### Netanyahu causa estupor al comparecer con un mapa donde Cisjordania aparecía como parte de Israel

Numerosos fallecidos fueron reivindicados como "mártires" por los diferentes grupos armadas, aunque también hubo víctimas civiles, incluyendo una chica de 16 años abatida por un francotirador mientras miraba por la ventana, dijeron fuentes palestinas a la cadena qatarí Al Yazira.

En los funerales celebrados este fin de semana, miles de personas se concentraron alrededor de los féretros envueltos en banderas palestinas y otras verdes, negras y amarillas con los símbolos de Hamas, la Yihad Islámica y Al Fatah.

Mientras tanto, los planes de Netanyahu para el territorio permanecen, literalmente, fuera del mapa. El primer ministro apareció esta semana en una rueda de prensa con un gráfico donde enseñaba su propuesta para Gaza tras la guerra, y en el que el Cisjordania aparecía como parte de Israel. Preguntado por un periodista, el líder israelí se justificó y dijo que tampoco aparecían elementos geográficos como "el mar Muerto" o "el mar de Galilea".

"Hay un plan completo para conseguir la paz con los palestinos que viven en Samaria y Judea, pero eso [se debería tratar] en otra conferencia de prensa, que estaré feliz de dar", aseguró Netanyahu, quien defendió que Israel "no quiere ahuyentar a nadie". "Son ellos los que quieren echarnos", añadió.

El Ministerio de Exteriores palestino acusó a Israel de trasladar a Cisjordania la misma "brutal destrucción y devastación" que ha sufrido la franja de Gaza durante 11 meses de guerra. El comunicado decía que las incursiones realizadas eran "un claro objetivo contra los civiles palestinos y las bases de su existencia nacional y humana en su patria".

### Menos de la mitad de los cisjordanos apoyan la lucha armada, solo un 4% más que antes de la guerra en Gaza

La Oficina para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA), la agencia de la ONU que está realizando valoraciones de daños sobre el terreno, denunció ayer que las incursiones israelíes de estas últimas semanas han provocado el desplazamiento forzoso de cientos de personas, concentradas mayormente en los campamentos de Tulkarem y Yenín.

También denunciaron obstrucciones de las autoridades israelíes para acceder a algunas zonas. Según ellos, el "movimiento de ambulancias y equipos médicos se ha visto impedido y retrasado desde el inicio de la operación" y reivindicaron que "el acceso humanitario siempre debe ser facilitado".

Desde el inicio, en octubre, de la guerra en Gaza, Israel ha mantenido un ojo en Cisjordania, territorio técnicamente administrado por la Autoridad Palestina, pero que en los últimos años se ha enfrentado a una creciente presencia de colonos israelíes que se han asentado de forma ilegal según los acuerdos internacionales que dividen el país. También han aumentado las limitaciones al movimiento de los palestinos dentro del territorio y la construcción de muros, como el que separa Belén de Jerusalén.

En lo que va de 2024 más de 330 palestinos han muerto por fuego israelí, la mayoría milicianos, pero también civiles, tras cerrar el 2023 como el año más letal en dos décadas, con más de 520 muertos. Se estima también que unos 9.900 palestinos permanecen en cárceles israelíes, incluidos 250 menores y 86 mujeres, de los que un tercio están bajo "detención administrativa".

Sin embargo, los grupos armados locales no han seguido de forma masiva la llamada a las armas que ha realizado Hamas a sus compatriotas palestinos, por lo que de momento no se ha abierto un frente bélico allí.

De hecho, poco menos de la mitad de los cisjordanos defienden la lucha armada como manera de preservar su territorio, tan solo un 4% más que antes del conflicto, según una encuesta realizada en junio por Palestinian Center for

*Continúa en la página siguiente*

# Barnier sufre la presión de la izquierda en la calle y el aviso de la ultraderecha

*El nuevo primer ministro dice que está "bajo vigilancia de todos los franceses"*

BENOIT TESSIER / REUTERS

**Una manifestante sobre el conjunto escultórico de la plaza de la Nación, donde terminó la marcha iniciada en la plaza de la Bastilla**

**EUSEBIO VAL**
París. Corresponsal

Michel Barnier, el nuevo primer ministro de Francia, todavía no ha tenido tiempo de nombrar a su equipo y ya sufre un doble acoso: la presión de la izquierda en la calle y el aviso de la extrema derecha de que está bajo su vigilancia. En su primer desplazamiento, ayer, para visitar un hospital infantil en París, Barnier aprovechó para rechazar, con cortesía pero con firmeza, las acusaciones de unos y las advertencias de otros.

La indignación de los votantes del Nuevo Frente Popular (NFP), la coalición de izquierdas, el grupo con más diputados en la Asamblea Nacional, se tradujo en manifestaciones en unas 150 ciudades. Lo esencial no fue tanto el número de participantes, sino poner en marcha la dinámica de movilizaciones, que podrían intensificarse en las próximas semanas y meses, con el peligro de que deriven en actos de violencia.

El líder de La Francia Insumisa (LFI, izquierda radical), Jean-Luc Mélenchon, no defraudó a quienes siempre esperan de él una retórica inflamada. "El pueblo francés está en rebelión, ha entrado en revolución –dijo al público congregado en la plaza de la Bastilla, en París–. No habrá pausa. No habrá tregua. Os convoco a una batalla de larga duración". LFI ha comenzado ya el trámite para la destitución de Macron, un procedimiento constitucional similar al *impeachment* en Estados Unidos, aunque se trata de algo simbólico porque no tiene posibilidades de prosperar.

La ira de los manifestantes se dirigía sobre todo al presidente Emmanuel Macron. "Debería recordar que este país decapitó a un rey", declaró a *La Vanguardia* Charlotte, una profesora de inglés de 48 años. Su compañera Anaïs, de 38 años, que enseña ciencias, admitió que el nombramiento de Barnier le ha dejado "un sentimiento muy desagradable", de "desprecio" absoluto a lo que votó el electorado de izquierdas. "El único objetivo de Macron es defender los privilegios de su casta, y por eso no ha dudado en

**"Macron debería recordar que este país decapitó a un rey", dice una manifestante furiosa con su actitud**

aliarse con la extrema derecha", continuó Anaïs.

Lo que más duele es que el bloque macronista, que participó en el "frente republicano" para evitar la victoria segura del Reagrupamiento Nacional (RN, extrema derecha) en la segunda vuelta de las elecciones anticipadas, el 7 de julio, busque la complicidad de este último para no derribar al Gobierno de Barnier.

"¿Sabe cuántos diputados de Macron deben su escaño al apoyo de votantes de izquierda? –se lamentó Nathalie, administrativa, de 57 años–. Es una traición".

En la manifestación de París había banderas del sindicato CGT y del Partido Comunista –que, a diferencia del de otros países, aún conserva su nombre y sus siglas históricas (PCF)–, así como de otros grupos minúsculos muy radicales que no han renunciado a exhibir la hoz y el martillo. Los socialistas no se adhirieron a la convocatoria de protesta.

Entre los presentes sobresalía la camiseta de Éric, de 58 años, nacido en Vanuatu (las antiguas Nuevas Hébridas, que era un condominio francobritánico en el Pacífico), de familia vietnamita y residente durante muchos años en el archipiélago de Nueva Caledonia. La camiseta de Éric estaba hecha con la bandera de este último territorio y el nombre inscrito de Kanaky, tal como lo llaman los independentistas. Estas islas, a 17.000 kilómetros de París llevan meses viviendo una revuelta de los sectores autóctonos más radicales, al borde de la guerra civil entre comunidades. Pese a la visita que realizó Macron, la situación continúa siendo muy tensa, agravada por una devastadora crisis de su economía.

El explosivo contencioso de Nueva Caledonia y el hundimiento de la industria del níquel, su mayor recurso natural, será una de las cuestiones más espinosas que tendrá que abordar sin demora Barnier. Y no es el único problema serio que se afronta en la Francia de ultramar. En la Polinesia Francesa crece el sentimiento secesionista. Mayotte, en el Índico, padece un flujo migratorio casi insoportable procedente de las vecinas islas Comoras. La Guayana Francesa, en Sudamérica, es asimismo un centro de preocupación por el tráfico de droga y la presión migratoria.

**La explosiva crisis política y económica en Nueva Caledonia es uno de los problemas pendientes**

Lo más inmediato para Barnier, sin embargo, es evitar una moción de censura. Eso precipitaría al país hacia el abismo en un momento en que, bajo la presión de la Comisión Europea, se necesita presentar un plan creíble de reducción del déficit.

El presidente del RN, el eurodiputado Jordan Bardella, avisó que Barnier "es un primer ministro bajo vigilancia" y que "nada puede hacerse sin nosotros". El dirigente de la extrema derecha se congratuló de que, gracias a su partido, se haya evitado la toma del poder por la extrema izquierda. Por todo ello, exigió que "los temas del RN" (inmigración, seguridad, poder adquisitivo, etcétera) sean tomados en cuenta.

Barnier replicó de inmediato, tanto a la movilización callejera de la izquierda como a los comentarios de Bardella. El premier negó que su nombramiento haya sido "un golpe de fuerza" antidemocrático, y en cuanto a la supuesta tutela de la extrema derecha, puntualizó: "Estoy bajo la vigilancia democrática de todos los franceses y de todos los grupos políticos que representan al pueblo en su diversidad".●

# La presencia israelí en la frontera egipcia encalla la propuesta de paz de EE.UU.

*Viene de la página anterior*

Policy and Survey Research (PSR). Un 25% opta por desplegar fuerzas policiales palestinas en las áreas con presencia de grupos islamistas y aproximadamente una quinta parte sugiere que sea el "ejército israelí quien tome medidas efectivas para prevenir el terrorismo de colonos".

Mientras las intenciones del Ejecutivo israelí sobre Cisjordania permanecen opacas, Estados Unidos, su gran aliado, ultima los detalles para una propuesta de paz en Gaza. Netanyahu ha sido señalado en numerosas ocasiones por obstaculizar un acuerdo que ahora mismo se encuentra encallado en la presencia de tropas israelíes en el corredor de Filadelfia, el paso fronterizo entre la franja y Egipto. El Departamento de Estado de EE.UU. espera que un alto el fuego frene la escalada de violencia.●

MOHAMED TOROKMAN / REUTERS

**Funeral en Nablús de un chico muerto por las tropas de Israel**

La carrera hacia la Casa Blanca

BUTCH DILL / AP-LAPRESSE

**Shomari Figures, candidato demócrata al Congreso en Alabama, saluda a la gente durante una fiesta en Tuskegee la semana pasada**

# Inversión récord de los demócratas para recuperar el Congreso en noviembre

*Pelosi apunta al 'triplete': ganar la Casa Blanca y la mayoría en las dos cámaras*

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Después de liderar la campaña de presión –en público y en privado– para la lograr la renuncia de Joe Biden a su reelección, la expresidenta de la Cámara de Representantes, la incombustible Nancy Pelosi, tiene claro el camino a seguir. "Estoy buscando un *triplete*: ganamos la Casa Blanca, Chuck Schumer sigue como líder de la mayoría [en el Senado] y Hakeem Jeffries se convierte en el presidente de la Cámara Baja", dijo en una entrevista en PBS News durante la convención demócrata en Chicago, hace dos semanas: "Tiene que ocurrir de este modo. Pensad en lo que hubiera pasado si el 6 de enero del 2021 yo no hubiera tenido el mazo [de presidenta de la Cámara]. Ese día, Hakeem debe tenerlo en sus manos" para evitar que Donald Trump bloquee, como intentó con el asalto al Capitolio, la certificación del resultado de los comicios si pierde.

Con esta alerta, Pelosi puso en valor la importancia de ganar las elecciones legislativas que, aunque no atraigan la misma atención, también se celebran el 5 de noviembre junto a las presidenciales. Como cada dos años, se renueva la totalidad de la Cámara de Representantes, donde en el 2022 los republicanos recuperaron la mayoría, y un tercio del Senado, hoy igualado en escaños (51 a 49) y, en caso de empate en una votación, los demócratas decantan la balanza gracias al voto de la vicepresidenta, Kamala Harris.

Pelosi –que se ha ganado el apodo de "madrina" en su partido– fue la primera mujer en ocupar la silla de *speaker*, tiene cuatro décadas de experiencia en el Congreso y se presenta a sus 84 años a la reelección en su distrito en San Francisco (California). Cree que, como ocurrió en el 2020, los demócratas tienen opciones de recuperar el control del Congreso, necesario para superar el bloqueo y hacer avanzar la legislación de Harris en caso de ser elegida presidenta.

"A diferencia de la carrera presidencial, somos muy discretos, reptiles, y tenemos sangre fría. Sabemos cuáles son las carreras que tenemos que ganar, mientras otros se enfocan en ganar todo el país", aseguró Pelosi en PBS. Se marca el objetivo de ganar 10 escaños en la Cámara, suficientes para recuperar la mayoría, que ahora ostentan los republicanos con 220 congresistas frente a 212 demócratas y tres sillas vacantes.

Pelosi cree que es razonable ganar esta decena de escaños en estados progresistas, como Nueva York, donde perdieron cinco en las elecciones a mitad de mandato del 2022. "También podemos lograrlo en California, donde somos 40 demócratas y 12 republicanos. Me gustaría bajarlos hasta un único dígito", aseguró con su característica convicción.

**La campaña de Harris transfiere 25 millones a los candidatos al Congreso, cinco veces más que en el 2022**

Consciente de la importancia de las legislativas, la campaña de Harris y el Comité Nacional Demócrata anunciaron esta semana la transferencia de 25 millones de dólares a los candidatos demócratas al Congreso, un monto histórico muy superior a los 5 millones de las pasadas elecciones. Lo ha permitido la recaudación récord lograda en las primeras seis semanas desde que Biden renunció.

"La vicepresidenta cree que esta campaña consiste en movilizar a todo el país, a todos los niveles, para luchar por nuestras libertades y oportunidades económicas", dijo Jen O'Malley Dillon, presidenta de la campaña de Harris. "Por eso ha tomado la decisión de invertir una suma histórica en la elección de demócratas en todas las circunscripciones".

La ventaja económica preocupa a los republicanos, que temen perder su mayoría en la Cámara Baja. El líder del principal súper PAC (comité de acción política) republicano en el Congreso dijo el mes pasado a los donantes que necesitan 35 millones más para competir con los demócratas. "Lo único que nos separa de una gran noche en noviembre es la enorme disparidad financiera a la que se enfrenta actualmente el partido", dijo Jason Thielman, director del Comité Senatorial Republicano Nacional. "Vamos en buen camino para ganar la mayoría, pero a menos que algo cambie drásticamente en las próximas seis semanas, perderemos escaños que podríamos haber ganado".

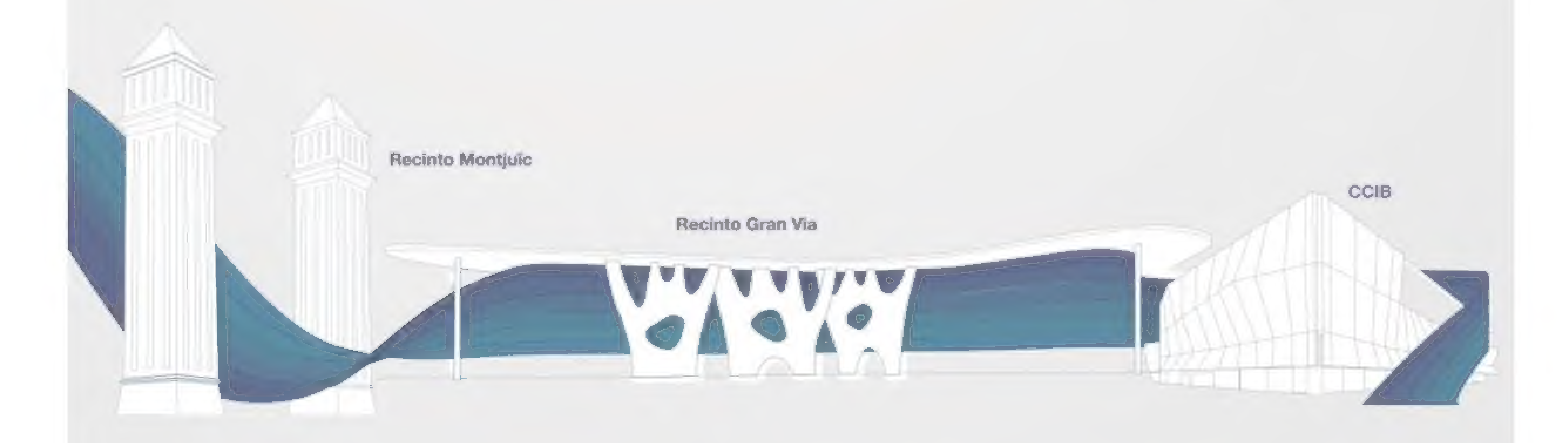
La importancia de controlar el Congreso ha sido bien visible durante los últimos dos años. Desde que los republicanos ganaron la mayoría en la Cámara Baja, han logrado retrasar iniciativas importantes, como el paquete de ayuda a Ucrania, Israel y Taiwán, aprobado al fin en abril tras medio año de negociación, y bloquear otras como una de las leyes fronterizas más restrictivas de la historia, que había sido acordada entre demócratas y republicanos, pero finalmente fracasó por la presión de Trump sobre sus congresistas.

www.firabarcelona.com
#firabarcelona in

# CRECEMOS JUNTOS

## Calendario de los principales eventos
## Septiembre - Diciembre 2024

| | | |
|---|---|---|
| **SRS Annual Meeting** | Congreso médico mundial de la Sociedad de Investigación de la Escoliosis (CCIB) | 10 - 14/09 |
| **EURETINA Congress** | Congreso mundial de la Sociedad Europea de Especialistas en Retina (CCIB) | 19 - 22/09 |
| **ESCRS** | Congreso de la Sociedad Europea de Cirujanos Refractivos y de Cataratas (Gran Via) | 6 - 10/09 |
| **ESMO Congress** | Congreso anual de la Sociedad Europea de Oncología Médica (Gran Via) | 13 - 17/09 |
| **DrupalCon Barcelona** | Convención tecnológica para la comunidad de expertos del mundo web y del sistema Drupal (CCIB) | 24 - 27/09 |
| **The District** | Salón profesional internacional del sector inmobiliario (Gran Via) | 25 - 27/09 |
| **EBJIS** | Congreso de la Sociedad Europea de Infecciones de Huesos y Articulaciones (Montjuïc) | 26 - 28/09 |
| **PCMA Convening EMEA** | Encuentro anual europeo de la industria global de eventos profesionales (CCIB) | 30/09 - 2/10 |
| **Graphispag** | Salón internacional de la industria gráfica y la comunicación visual (Gran Via) | 1 - 3/10 |
| **Liber** | Feria internacional del libro (Gran Via) | 1 - 3/10 |
| **ESMRMB** | Congreso científico anual de la Sociedad Europea de Resonancia Magnética en Medicina y Biología (Montjuïc) | 2 - 5/10 |
| **SWAB** | Feria internacional de arte contemporáneo de Barcelona (Montjuïc) | 3 - 6/10 |
| **BAUM Fest** | Festival internacional de arte y movimiento urbano - Convención internacional del tatuaje de Barcelona (Montjuïc) | 4 - 6/10 |
| **ESICM Annual Congress** | Congreso de la Sociedad Europea de Medicina Intensiva (CCIB) | 5 - 9/10 |
| **Expohogar** | Salón para los profesionales del regalo y complementos, la decoración, la bisutería y la joyería (Montjuïc) | 5 - 7/10 |
| **Autosens & InCabin** | Salón que reúne a especialistas en ADAS y AV para dar forma al futuro de la percepción de los vehículos (Montjuïc) | 8 - 10/10 |
| **Efintec** | Exposición y foro de las empresas instaladoras y nuevas tecnologías (Montjuïc) | 16 - 17/10 |
| **The Business Booster by EIT Innoenergy** | Encuentro europeo sobre el desarrollo energético sostenible (CCIB) | 16 - 17/10 |
| **Aviation Week MRO Europe** | Exposición y congreso de la industria del mantenimiento aeronáutico (Gran Via) | 22 - 24/10 |
| **Bizbarcelona** | Salón para pymes, autónomos y el pequeño comercio (Montjuïc) | 23 - 24/10 |
| **Saló de l'Ocupació** | Evento sobre orientación laboral y profesional (Montjuïc) | 23 - 24/10 |
| **Cosmetorium** | Exposición y congreso para la creación y fabricación de productos cosméticos y de cuidado personal (Montjuïc) | 23 - 24/10 |
| **EORTC-NCI-AACR Symposium** | Congreso médico internacional sobre el tratamiento del cáncer (CCIB) | 23 - 25/10 |
| **Gastronomic Forum Barcelona** | Evento para profesionales de la gastronomía, la restauración y el *foodservice* (Montjuïc) | 4 - 6/11 |
| **Gartner IT Symposium/ Xpo** | Conferencia líder mundial de altos cargos ejecutivos tecnológicos (CCIB) | 4 - 7/11 |
| **Smart City Expo World Congress** | Evento líder mundial para ciudades (Gran Via) | 5 - 7/11 |
| **Tomorrow.Mobility World Congress** | Cumbre internacional sobre innovación en movilidad urbana (Gran Via) | 5 - 7/11 |
| **Tomorrow.Building World Congress** | Evento internacional para la transición ecológica y digital de edificios e infraestructuras urbanas (Gran Via) | 5 - 7/11 |
| **Tomorrow.Blue Economy World Congress** | Cumbre internacional dedicada a promover y desarrollar el potencial de la Economía Azul (Gran Via) | 5 - 7/11 |
| **Barcelona Deep Tech Summit** | Encuentro del ecosistema científico y empresarial Deep Tech (Gran Via) | 5 - 7/11 |
| **IBTM World** | Salón de la industria de viajes de negocios, congresos e incentivos (Gran Via) | 19 - 21/11 |
| **FTP24** | Congreso internacional de fisioterapia (CCIB) | 29 - 30/11 |
| **Annual Ground Handling International Conference 2024** | Conferencia mundial del sector de la asistencia en tierra a aeronaves (CCIB) | 3 - 5/12 |
| **Salón Ocasión** | Salón del vehículo seminuevo (Montjuïc) | 4 - 8/12 |
| **Manga Barcelona** | Salón dedicado al mundo del manga y del anime (Gran Via) | 5 - 8/12 |
| **Festival de la Infància** | Festival navideño de ocio familiar (Montjuïc) | 27 - 31/12 |




Consulte toda la información y relación completa de salones en:
**www.firabarcelona.com - +34 932 332 000 - infofira@firabarcelona.com www.ccib.es - +34 932 301 000 - ccib@ccib.es**

La carrera hacia la Casa Blanca

# Dick Cheney, villano para los demócratas, votará a Kamala Harris

## *El vicepresidente halcón con Bush (hijo) sostiene que Trump es un peligro*

**FRANCESC PEIRÓN**
Nueva York. Corresponsal

DAVID STUBBS / REUTERS
**"Tenemos la obligación de poner el país por encima del partidismo", afirma Cheney**

La pulsión autócrata de Donald Trump tiene efectos alucinógenos, visiones insondables antes de su irrupción como elefante en el Partido Republicano, asolado hoy como una cacharrería.

Dick Cheney, uno de los apellidos más representativos del mundo conservador estadounidense, halcón supremo en la belicista presidencia de Bush (hijo), del que fue su vicepresidente, o enemigo vilipendiado por los demócratas, al que siempre señalaban como el gran villano de la película, realizó un anuncio el viernes que, en otra época, hubiese puesto a temblar el esqueleto de Ronald Reagan.

Cheney, de 83 años y devoto del presidente de la sonrisa dentífrica, aseguró el viernes que votará a Kamala Harris. Ver para creer. Sigue así la ruta que unos días antes abrió su hija Liz Cheney, exlegisladora conservadora y declarada archienemiga del expresidente golpista.

"En 248 años de historia de nuestra nación, nunca ha habido un individuo que represente una amenaza mayor para nuestra república que Donald Trump", remarcó en un comunicado el que fuera número dos de George W. Bush.

Después de que Trump intentara robar el resultado de las elecciones del 2020 usando "mentiras y violencia" para aferrarse a la Casa Blanca, "nunca más se le podrá confiar el poder", insistió Cheney, recordando los trágicos acontecimientos del 6 de enero del 2021 que incitó el entonces presidente para perpetuarse en el mando eliminando la voluntad popular.

**"En 248 años de historia de nuestra nación, nunca ha habido amenaza mayor que Donald Trump"**

"Tenemos la obligación de poner el país por encima del partidismo para defender la Constitución. Por eso voy a dar mi voto a la vicepresidenta Kamala Harris", recalcó.

Si alguien en aquellos años de la doctrina del *reaganismo*, en las décadas de los ochenta y noventa del pasado siglo o al inicio de esta centuria, hubiese escuchado decir a Dick Cheney que votaría a una candidata progresista para la presidencia, pensaría que le había sentado fatal la medicación o que lo habían invitado participar, como el malísimo, en un capítulo de la *Dimensión desconocida*.

Esto ya no es política, es un auto de fe. Líderes fanatizados del ultraderechista movimiento del nacionalismo religioso blanco estadounidense consideran a Trump una especie de mesías, capaz de obrar milagros. Debe ser cierto cuando ha logrado que Reagan, muerto en junio del 2005, muriera de nuevo con su irrupción política. No solo Cheney cambia de bando, sino que incluso hay progresistas que en su día descalificaron a Reagan por sus excesos conservadores que ahora le encuentran virtudes respecto al abyecto líder del trumpismo.

En una escena de reconciliación, en enero del 2022, más de una docena de congresistas demócratas acudieron a darle la mano a Cheney en su visita por el primer aniversario del asalto a la ciudadela de la democracia.

¿Qué dijo Trump? En su línea, o estás con él o eres lo peor. ●

*El asesinato de una adolescente por arma blanca conmociona al país más seguro del mundo*

# Cuchilladas en Islandia

**ÈRIC LLUENT**
Reikiavik. Servicio especial

El asesinato a cuchilladas de una adolescente de diecisiete años durante la Noche de la Cultura en Reikiavik ha producido una oleada de rechazo e indignación social en toda la isla, motivo por el que el Gobierno islandés y diferentes administraciones públicas han iniciado una campaña para frenar la violencia juvenil con armas blancas. Bryndís Klara Birgisdóttir fue atacada por un chico de 16 años en la calle Skúlagata, en el corazón de la capital islandesa, la noche del 24 de agosto. Aquel día Reikiavik celebraba el último gran festival al aire libre del verano, que año tras año convoca decenas de miles de personas a las calles del centro. Según las informaciones de la policía, el atacante hirió a Birgisdóttir, otra chica y un chico cuando todos estaban dentro de un coche. Birgisdóttir murió una semana después a raíz de las heridas sufridas, y las otras dos víctimas ya han recibido el alta hospitalaria. De momento los investigadores no han hecho público los motivos del ataque, pero sí que ha trascendido en los medios locales que la chica que sobrevivió al ataque conoce al autor de los hechos, quien continúa bajo custodia policial.

Este crimen ha sacudido un país que, según el índice de paz global, es el más pacífico del mundo. Islandia es considerada la nación más segura del planeta, pero hace tiempo que alguna cosa ha cambiado en el submundo de las bandas juveniles, y el asesinato de Birgisdóttir ha sido la gota que colma el vaso. Estos días los peatones y los conductores de todo el país observan en los paneles electrónicos de publicidad un símbolo de "prohibido cuchillos". Es la acción más gráfica de una respuesta gubernamental que pretende intervenir en la violencia juvenil y detener la amenaza de las armas blancas entre los adolescentes. Los resultados de la encuesta juvenil nacional muestran que el 1% de los estudiantes de primaria y secundaria llevan cuchillos como arma en los centros escolares, mientras que casi el 5% lleva otro tipo de objetos, como destornilladores o espráis de defensa personal. La inmensa mayoría de los que van armados al instituto son chicos. Es la primera vez que se pregunta a los alumnos sobre esta cuestión, pero los datos confirman la existencia de una realidad que preocupa a los islandeses.

"La situación que se ha generado y que recientemente ha llegado a cierto clímax a raíz de este hecho trágico nos ha convencido de que debemos actuar", declaraba el martes el primer ministro, Bjarni Benediktsson. Entre las medidas de urgencia propuestas hay un incremento de la presencia policial y de agentes de proximidad que tengan capacidad para conocer bien las comunidades de cada distrito y puedan detectar el surgimiento de nuevas amenazas entre los más jóvenes. En junio los ministerios de Justicia y de Educación e Infancia presentaron un nuevo grupo de trabajo que se ha reunido por primera vez esta semana. Su proyecto incluye objetivos como facilitar recursos a los jóvenes de dieciséis y diecisiete años que ni estudian ni trabajan, mejorar el acceso a los tratamientos de salud mental –para los que hay una larga lista de espera– y ejecutar un plan juvenil en el barrio con la realidad socioeconómica más compleja de la región de la capital, Breiðholt.

De momento, se han cancelado un festival de músicas urbanas que tenía que celebrarse este fin de semana y cinco bailes de inicio de curso en diferentes escuelas de la capital. Se ha decidido después de que los responsables de estos acontecimientos recibieran recomendaciones de la policía. La situación recuerda a la que se produjo un fin de semana en noviembre del 2022, cuando los bares del centro de la ciudad quedaron casi vacíos después de que se diera credibilidad a una amenaza anónima que aseguraba que habría apuñalamientos indiscriminados en locales de ocio. La advertencia estaba relacionada con un apuñalamiento previo, en el que tres jóvenes resultaron heridos en un club de la calle principal de Reikiavik. Incluso la embajada de los EE.UU. en Islandia recomendó a sus ciudadanos evitar el centro de la ciudad durante la noche. Finalmente, no se cumplió la amenaza, pero aquel episodio marcó un antes y un después en cuanto a la alerta social producida por la violencia juvenil. La muerte de Birgisdóttir ha removido la conciencia nacional y ha hecho que diferentes administraciones públicas hayan pasado a la acción para revertir una situación peligrosa. "No hay palabras para describir el dolor que la familia y los seres queridos de Bryndís Klara [...] experimentan estos días, y como un largo y oscuro valle se presenta en la vida de tantos. Toda nuestra sensación de seguridad ha sido dañada", rezaba un texto publicado por la iglesia de la que formaba parte la chica asesinada. Es esta sensación de seguridad permanente –una narrativa que se enorgullece los islandeses– la que el Gobierno nacional pretende recuperar con un plan de acción que ponga fin de una vez por todas a la crisis de los cuchillos. ●

**El 1% de estudiantes lleva cuchillos como arma en las escuelas, y casi un 5%, destornilladores o espráis de defensa**

ÈRIC LLUENT

**Campaña publicitaria contra las armas blancas, al lado de una juguetería, esta semana, en Reikiavik**

# La situación mejora para Ucrania en el frente de Donetsk pese a la presión rusa

**LVIV** Efe

A pesar de la continua presión rusa, la llegada de reservas está ayudando a Ucrania a mejorar la situación en las partes más problemáticas de la línea del frente en Donetsk, donde los avances de Rusia cerca de Pokrovsk se ralentizan y un exitoso contraataque ucraniano en Niu-York desbarata el intento de capturar Toretsk. Al menos dos brigadas ucranianas se han unido a la lucha en la región de Donetsk en los últimos días, lo que ha supuesto algunas ganancias territoriales para el bando defensor, a pesar de la gran ventaja numérica de Rusia, su superioridad en aviación y sus continuos asaltos.

Una de ellas, la brigada Kara-Dag de la Guardia Nacional de Ucrania, opera en las proximidades de Selidove, cerca de Pokrovsk, donde en estos momentos se están produciendo algunos de los más intensos combates.

A pesar del éxito inicial de Rusia allí, sus fuerzas fueron repelidas lejos de la ciudad hace varios días, y desde entonces solo han hecho avances marginales en la zona, según los blogueros militares ucranianos.

El terreno cerca de Selidove, así como a lo largo de la línea que va desde esta ciudad hasta Elisavetivka, en el norte, favorece la defensa debido a las imponentes alturas y a la presencia de obstáculos naturales, como ríos y embalses, dijo a Efe el analista militar Olexánder Kovalenko.

Además, las fuerzas ucranianas recuperaron el 6 de septiembre posiciones limitadas en la dirección de Pokrovsk, indica el último informe del Instituto para el Estudio de la Guerra (ISW), con sede en EE.UU. Según los analistas, las imágenes geolocalizadas indican que las fuerzas ucranianas recuperaron posiciones en Halitsinivka y Mijailivka, al sureste de Pokrovsk, una ciudad de 60.000 habitantes antes de la guerra.

Aunque el avance de Rusia hacia la ciudad se ha ralentizado, sus bombardeos sobre Pokrovsk y las rutas de evacuación a su alrededor han aumentado. Más de 20.000 civiles permanecen allí, mientras que los trenes de evacuación ya no pueden llegar a la ciudad debido a los bombardeos.

Blogueros y analistas militares ucranianos señalan también que los avances rusos hacia Pokrovsk se han ralentizado en parte debido a la incapacidad de Rusia de mantener la misma presión en todas las direcciones de su ofensiva. ●

# Von der Leyen mantiene la presión

*La presidenta de la CE arranca cambios de última hora en la lista de candidatos para el nuevo mandato*

**BEATRIZ NAVARRO**
Bruselas. Corresponsal

La presidenta de la Comisión Europea el pasado miércoles en Bruselas

Aun a riesgo de dilatar el proceso más de lo que le gustaría, Ursula von der Leyen mantiene la presión sobre los Veintisiete para asegurarse de que recibe la mejor lista posible de candidatos para diseñar el próximo colegio de comisarios europeos.

En los últimos días, la *popular* alemana, que en julio fue reelegida como presidenta de la Comisión Europea, ha arrancado esta semana concesiones relevantes a diferentes capitales para poder encajar mejor las piezas del puzle, un delicado reparto de carteras que encaje con las aspiraciones de los respectivos gobiernos y, a la vez, respete cierto equilibrio geográfico, político y de género, aunque este último punto está siendo especialmente arduo. "Si no se pide, no se consigue", reivindicó esta semana en una breve rueda de prensa de *rentrée*. Pero añadió: "Mi primer criterio es la competencia" de los candidatos.

Aunque varios países van a enviar a Bruselas a primeros espadas, como España con la vicepresidenta tercera del Gobierno, Teresa Ribera, en la lista provisional de candidatos figuran perfiles menos sólidos, como el aspirante de Malta, Glenn Micallef, de 35 años, sin apenas experiencia política ni gestora. La preferencia de la presidenta de la Comisión sería que acordaran un segundo mandato a su actual comisaria y correligionaria, Helena Dalli.

En otros casos, el problema estriba en los perfiles en sí, de difícil encaje en los planes de Von der Leyen, y la falta de sintonía con algún candidato. El viernes, la persona designada por Eslovenia, Tomaž Vesel, expresidente del Tribunal de Cuentas, se retiró de la carrera alegando que no comparte la visión de la alemana "sobre cómo debería funcionar" y que desea que su país obtenga "una cartera fuerte e influyente". Su Gobierno presentará otro candidato o candidata en breve.

Por lo pronto, hay diez nombres de mujeres sobre la mesa. *In extremis*, Bulgaria le ha dado a elegir entre dos candidatos, un hombre y una mujer. Bélgica ha presentado finalmente a su ministra de Exteriores, Hadja Lahbib. Y Rumanía ha cambiado por sorpresa a su candidato para presentar a la eurodiputada Roxana Minzatu.

El secreto mejor guardado en Bruselas estos días es el reparto de carteras en la próxima Comisión. Hay señales de que se organizará en torno a cuatro vicepresidencias que reflejen el equilibrio político europeo, lo que llevaría a que, por primera vez, la derecha radical tenga un vicepresidente (Raffaele Fitto, de Hermanos de Italia, el partido de Giorgia Meloni).

En esa estructura, el Partido Socialista Europeo estará representado por Teresa Ribera, que no

**Ribera podría hacerse con la cartera de Competencia con vistas a impulsar la política industrial**

tendría responsabilidades en el área del clima y energía, su especialidad. El rumor de que podría asumir la codiciada cartera de Competencia, con responsabilidades sobre política industrial, circulaba desde hace varios días y el diario *Financial Times* ha confirmado que la idea está sobre la mesa de Von der Leyen. Aparte de que la CE tiene la última palabra sobre las grandes fusiones y adquisiciones europeas, en un contexto de transición energética, *fiebre* de ayudas públicas en Alemania y Francia y llamamientos a reforzar la política industrial europea, la cartera tendrá gran relevancia en los próximos años.●

# No abras la boca

**Tres años después de la retirada de Estados Unidos y sus aliados de Afganistán, que significó el retorno de los talibanes al poder, la situación de las mujeres es insoportable. La ONU la ha calificado de "apartheid de género".**

En el momento exacto en que el general Chris Donahue, comandante de la 82.ª división aerotransportada de Estados Unidos, subió a su avión en el aeropuerto de Kabul, toda esperanza para Afganistán quedó enterrada. Faltaban unos minutos para la medianoche del 30 de agosto al 1 de septiembre del 2021, y el último soldado norteamericano abandonaba el país tras veinte años de guerra infructuosa, dejándolo en manos del reaccionario, tiránico y cruel régimen de los talibanes. Tres años después, quienes no pudieron huir en aquellos días de infarto han tenido tiempo para lamentarlo. Especialmente, y por encima de todo, las mujeres.

Afganistán es el peor país del mundo para nacer mujer. Lo ha sido así desde siempre, a pesar de los espasmódicos avances que se han producido a lo largo de la historia –sobre todo bajo la ocupación occidental de los años 2001-2021, tras la guerra de represalia lanzada por EE.UU. y sus aliados por los atentados del 11-S–. El período del primer gobierno talibán, entre 1996 y 2001, se cuenta entre los más ignominiosos. Y el segundo, instaurado hace tres años, va por el mismo camino.

**Un grupo de mujeres, cubiertas con el burka, espera recibir ayuda alimentaria en Kabul**

En su retorno al poder, tras al acuerdo de paz firmado el 2020 en Doha (Qatar), los talibanes intentaron mostrar al mundo una imagen más moderada, un rostro menos adusto e intransigente. ¿Lapidaciones y ejecuciones públicas? Cosas del pasado, venían a decir, con el objetivo de tranquilizar a sus interlocutores internacionales. En sus primeras declaraciones aseguraron que las mujeres tendrían "un papel" en el nuevo Afganistán, que podrían trabajar y estudiar... Pura doblez. Poco a poco, durante estos tres años, han restablecido un régimen que la ONU ha calificado de "apartheid de género".

"El acuerdo para la paz en Afganistán entre EE.UU. y los talibanes fue un ejemplo de la disposición de todos los agentes a dejar de lado los derechos de las mujeres", concluyó un duro informe del relator especial de la ONU y el grupo de trabajo sobre la discriminación de las mujeres y las niñas hecho público en el 2023. Washington quería garantías de que Afganistán no volvería a ser plataforma de nuevos atentados terroristas como los del 11-S, pero sobre los derechos de las mujeres no se incluyó ningún tipo de salvaguarda.

**Afganistán se sostiene hoy gracias a la ayuda humanitaria internacional, sobre todo de EE.UU.**

La primera señal llegó pronto y tuvo el impacto de una maldición: el Ministerio de la Mujer se convirtió en el Ministerio de la Propagación de la Virtud y la Prevención del Vicio. A partir de aquí, todo lo malo que cabía esperar ha ido llegando. En estos tres años, las autoridades del régimen han aprobado hasta setenta decretos, órdenes, circulares y normas de todo tipo para ir acotando y reduciendo hasta la mínima expresión los derechos y la propia vida de las mujeres. "En tres años se han borrado décadas de progreso de la condición de la mujer, con unos efectos devastadores que tendrán consecuencias intergeneracionales", sostiene el informe sobre el perfil de género en Afganistán de la ONU correspondiente al año 2024.

Las mujeres han sido hoy borradas de la vida política y pública, proscritas de la enseñanza media y universitaria –hay 2,5 millones de niñas y jóvenes fuera del sistema de enseñanza–, expulsadas de la mayor parte de trabajos y de prácticamente toda la función pública, sin derecho a utilizar los baños públicos, los parques, los gimnasios, los centros deportivos y lúdicos. Y conminadas a salir de casa "solo en caso de necesidad" y tapadas.

La guinda definitiva, como una manera siniestra de conmemorar el tercer aniversario de su regreso al poder, ha sido la aprobación el pasado 21 de agosto de una nueva ley para la Propagación de la Virtud que atornilla definitivamente a las mujeres, a las que –para evitar "causar tentación"– se obliga a salir a la calle con velo integral o burka. Y a callar: "Evitar el sonido en público de la voz en alto de mujeres, incluyendo cantar, recitar o hablar frente a micrófonos", explicita. La norma, de 35 artículos, incluye también obligaciones en la vestimenta de los hombres –a quienes se prohíbe la corbata y se obliga a llevar barba–, comparativamente inocuas.

Todo ello en nombre de su estricta interpretación de la sharia, o ley islámica, que el siniestro Ministerio de la Virtud aplica con rigor: el año pasado hubo, según sus propios datos, 13.000 detenidos por "actos inmorales" –sin especificar ni el género ni el posible delito– y hay pruebas de que han regresado los castigos corporales y las flagelaciones públicas.

La ONU y la comunidad internacional han condenado la nueva ley e instado al gobierno de Kabul a derogarla y a respetar los derechos de las mujeres. Pero sin ningún efecto. Los talibanes, cuyo régimen no ha sido reconocido por ningún país, no solo han hecho caso omiso sino que han decidido romper relaciones con la misión de las Naciones Unidas para Afganistán.

Descartada una nueva intervención militar por razones obvias, solo queda un recurso: el dinero. Con una economía exangüe, que retrocede año a año, Afganistán solo se sostiene por la ayuda humanitaria internacional, de la que –paradojas de la vida– Estados Unidos es el principal contribuyente. Desde su salida del país, Washington ha dedicado a este fin 20.710 millones de dólares (cerca de 18.700 millones de euros), según consta en el informe del pasado 30 de julio del Inspector General Especial para la Reconstrucción de Afganistán (Sigar), la mayor parte de los cuales han sido para sufragar la ayuda a los refugiados. No obstante, 6.400 millones de dólares (5.800 millones de euros) han ido a parar a Kabul y han servido para estabilizar la economía del país. Y, de paso, consolidar indirectamente el régimen.

# Argelia vota en unas presidenciales de 'trámite' a cinco años de las protestas

**ARGEL** Efe

Argelia, el país más grande de África y primer exportador de gas a España, además de segundo por gasoducto a la UE, celebró ayer unas elecciones presidenciales en las que nadie duda de que el presidente actual, Abdelmayid Tebun, ganará y será reelegido para otros cinco años.

La participación electoral, sin embargo, será un test para el régimen argelino después del Hirak, el pacífico y masivo movimiento de protesta del 2019 que forzó la retirada de Abdelaziz Buteflika, tras dos décadas en el poder, y reclamó un profundo cambio del sistema político-militar que domina el país desde la independencia de Francia en 1962.

La oposición ha calificado los comicios "de trámite". El presidente compite con el islamista Abdelali Hasani y el socialista Yusef Aushish, dos discretos candidatos, aunque representan formaciones con base nacional: el Movimiento de la Sociedad por la Paz, segundo partido del Parlamento, y el Frente de Fuerzas Socialistas, fundado en 1963.

Las elecciones en Argelia son de doble ronda, cuando no se alcanza mayoría en la primera vuelta, pero el país nunca ha votado en doble vuelta. Tampoco se prevé en esta ocasión.

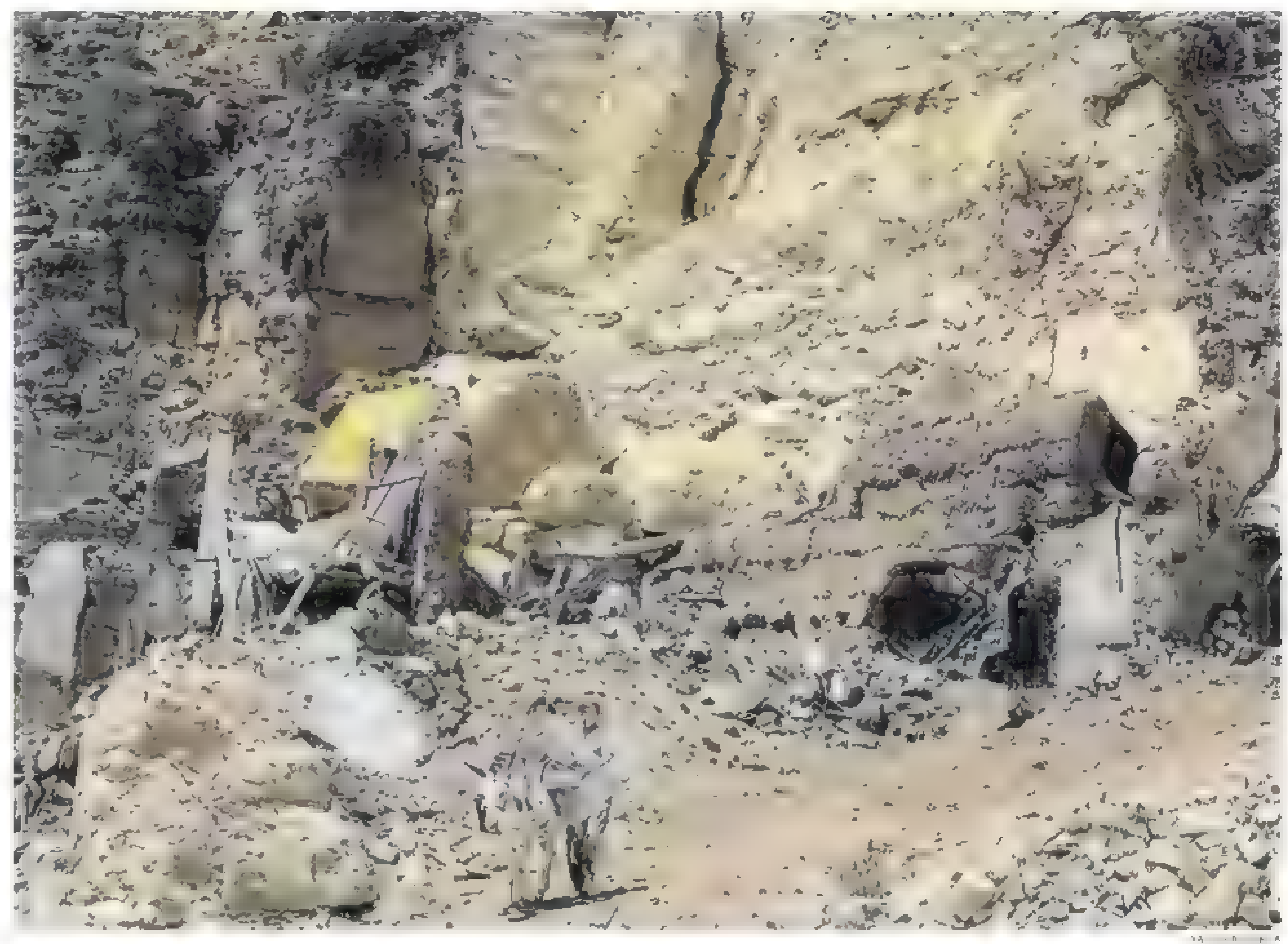
En total, 24,3 millones de argelinos estaban llamados a las urnas: 23,4 millones en Argelia y otros 865.490 residentes en el extranjero, que comenzaron a votar el pasado lunes.

Los índices de participación en las presidenciales han caído desde el 2009 (74%) hasta alcanzar su dato más bajo en el 2019, con el 39,8%. Otros procesos electorales celebrados bajo el mandato de Tebun también registraron una alta abstención, tanto el referéndum constitucional del 2020 como las elecciones legislativas del 2021.

Durante la campaña, los partidos opositores más críticos y sin representación institucional apenas se han manifestado ni para pedir el boicot, a diferencia del 2019, y la líder progresista Zubeida Asul, que fue excluida de la lista final de candidaturas, llamó a la participación, pero con la papeleta en blanco. ●

EL REPORTAJE

*La Vanguardia vuelve a la zona cero del seísmo de Marruecos, aún destruida y donde las víctimas denuncian el olvido del Estado*



**Rocas y desamparo.** En Imi N'tala el seísmo provocó que la montaña cayera sobre la aldea. Un año después, todos sus habitantes aún viven en tiendas.

# Un año del temblor de los nadie

XAVIER ALDEKOA
Imi N'tala. Marruecos. Corresponsal

Lasri Hasan apremia a su burro para que descienda por una montaña de ruinas. Es mediodía en Imi N'tala, una pequeña aldea del Atlas marroquí, y el animal avanza lentamente entre cascotes, hierros retorcidos y jirones de ropa vieja enganchados en las piedras. El burro lleva a los costados unas alforjas negras repletas de una docena de ladrillos grises que son el símbolo de dos tragedias a la vez: la destrucción y el olvido. "He ido a recuperar los ladrillos enteros que quedaban en mi antigua casa –explica Hasan–; quedó derruida por completo el día del terremoto y he pensado en aprovecharlos para construir con ellos una cocina en la tienda donde vivimos desde entonces". Hace un año, en la madrugada del 8 de septiembre, un seísmo de magnitud 6,8, el más grave en 120 años en Marruecos, sacudió las montañas del Atlas y dejó casi 3.000 muertos, más de 6.100 heridos y destruyó 59.700 casas y 600 escuelas, especialmente en zonas remotas y humildes, habitadas por amazigs o bereberes. A aquel dolor inesperado se sumó otro.

Doce meses después del temblor, cuyo epicentro se situó a 70 kilómetros al sur de Marrakech, la mayoría de los supervivientes malviven en tiendas de campaña y apenas se han completado trabajos de reconstrucción.

Según cifras del Gobierno marroquí, 64.000 familias han recibido la ayuda mensual de 2500 dirhams (230 euros) y 80.000 han recibido la primera fase de la subvención para reconstruir sus casas, aunque admite que solo mil familias han recibido el importe completo de 14.000 euros. La realidad en Imi N'tala, uno de los lugares más afectados después de que toneladas de roca sepultaran el pueblo cuando la montaña se partió, son cientos de tiendas de plástico y cañas donde no hay ni rastro de recuperación. Más allá de un pequeño camino para que pasen los coches, el resto de la aldea está igual que en las horas posteriores al desastre.

**El Gobierno marroquí dice haber ayudado a 64.000 familias, pero en las aldeas los vecinos viven aún en tiendas**

Para Hasan, las condiciones de vida son insoportables. "Durante el día en las tiendas hace mucho calor, con temperaturas de más de 40 grados, pero por la noche bajan mucho porque estamos en las montañas. Los niños tienen frío. Pero lo peor es no saber cuándo podremos construir nuestras casas", explica.

A la falta de arquitectos y material de construcción, se une una desorganización, en algunos casos teñida de corrupción, que ha dejado a miles de personas desamparadas. En Anerni, los 125 habitantes que quieren reconstruir la aldea (un tercio de la población murió y el resto migró a otras localidades) se han instalado al otro lado del valle, justo enfrente del pueblo fantasma, totalmente destruido por el temblor. En cuanto ve llegar a este periodista, la anciana Aicha Ait Addi se acerca agitando en el aire su documento de identidad. Llora y lamenta que a ella no le ha llegado ni un céntimo. Cuando le explico que soy periodista, insiste. "Escribe que no he recibido nada y no puedo más, por favor. ¡Escríbelo!". Enseguida se forma un corro de hombres y mujeres que también escupen de rabia. De las 23 personas presentes, solo dos han recibido los 2.500 dirhams mensuales del Estado y una de ellas, Khadija Melghagh, denuncia que su marido era el receptor de la ayuda familiar pero murió hace ocho meses y en su hogar no han vuelto a recibir nada. "Mis hijos y yo sobrevivimos por la solidaridad de los vecinos. He reclamado varias veces pero no funciona. No hay organización con la ayuda y hemos oído cosas raras. Algunas personas que no viven en la aldea han recibido dinero destinado aquí, a gente a quien no se le cayó la casa le han dado dinero para reconstruirla y algunos que vieron cómo su hogar se reducía a piedras no han recibido nada", denuncia.

**"Las autoridades nos han olvidado, nos han dejado solos porque somos pobres y amazigs", dice Idar**

Uno de los hombres presentes, Idar Atilkadir, se erige en portavoz del grupo pero antes invita a entrar en su tienda, donde vive con su mujer y seis hijos. Ofrece al visitante todo lo que tiene: una torta de pan dura con aceite de oliva, almendras y dos manzanas. La estancia está dividida en una zona para la cocina con una suerte de apéndice donde están amontonadas las cosas que recuperaron tras el seísmo. Al otro lado, detrás de las cortinas, están las camas, separadas con telas, donde duerme la familia. Para Atilkadir, hace demasiado que esperan la ayuda prometida para pensar que solo es ineficacia gubernamental. "Las autoridades nos han olvidado, nos han dejado solos. El día del terremoto y unos días después vino mucha gente, pero se fueron y nos quedamos solos. Nos han olvidado porque somos pobres y amazigs".

**Una anciana se acerca agitando su carnet de identidad: "Escribe que no he recibido nada, ¡escríbelo!"**

Pese a las cifras optimistas oficiales que desliza el Gobierno marroquí, hay otras que apoyan el descontento que viven las aldeas más apartadas, que fueron las más afectadas por el terremoto. Según unas encuestas realizadas por el Instituto marroquí de Análisis Político, solo el 11% de las personas directamente afectadas por el seísmo habían recibido apoyo gubernamental. Un 33% aseguraba que había resistido gracias a la solidaridad de organizaciones humanitarias o de iniciativas privadas.

La ayuda oficial que llega, además, lo hace donde es más fácil. En los pueblos junto a la carretera, aunque no resultaran tan afectados por el seísmo, se nota que el dinero ha fluido más. En Duart Talat, donde sí llega un camino en buen estado, hay decenas de casas de ladrillos de cemento a medio construir. Abdlhak Melhoussimi, de 29 años, afirma haber recibido los 230 euros mensuales y un tercio de los 14.000 euros prometidos para la reconstrucción de su casa. Él calcula que al final deberá sumar tres o cuatro mil euros más, que no sabe muy bien cómo va a conseguir, pero está satisfecho. Ha alineado el suelo de un pequeño terreno y ha levantado los primeros cimientos de su nueva casa. Para él, ese hogar es su única esperanza. "El terremoto mató a toda mi familia. Estoy completamente solo y enfermo psicológicamente. Construir esta casa me da fuerzas para seguir adelante", dice. Solo teme una cosa: que el dinero deje de llegar. "Yo necesito toda la ayuda, sin ella no podré acabar esta casa y entonces no me quedará nada".●

Comité federal

# Sánchez ofrece a todas las autonomías recaudar y gestionar más impuestos

- *El PSOE se alinea en el debate de la financiación pese a la oposición de Page y Lambán*
- *El presidente carga contra los "regalos fiscales a los ricos" y los "recortes públicos" del PP*
- *El líder socialista confirma que optará a la reelección y pide un partido "fuerte y con lealtad"*

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

"Habrá opiniones, pero nada más. Cuando se gobierna, y ahora gobernamos en España y además en Catalunya, siempre es así". Con estas palabras, un veterano dirigente socialista pronosticaba, antes de arrancar la reunión del comité federal del PSOE, que la sangre no llegaría al río ante el siempre controvertido debate sobre la financiación autonómica. Y acertó.

"El partido sale más alineado", celebraba al término de la cita, casi seis horas después, un dirigente territorial. "El debate nunca crea tensión, al contrario", razonaba otro. El castellano-manchego Emiliano García-Page y el aragonés Javier Lambán volvieron a expresar, dentro y fuera de Ferraz, su total oposición a la financiación singular para Catalunya acordada entre el PSC y Esquerra para sellar la investidura de Salvador Illa. "Incomprensible e indefendible", advirtió Page. "Me opongo radicalmente", zanjó Lambán. Pero se volvieron a quedar prácticamente solos en sus críticas.

> "La singularidad y la igualdad se pueden conjugar, el partido sale más alineado", celebran dirigentes territoriales

Algunos líderes territoriales, de federaciones que habían alegado recelos al respecto, se mostraron aliviados y reconfortados a la salida del cónclave, tras escuchar los discursos de Pedro Sánchez y de Salvador Illa: "Seguro que se va a llegar a un buen acuerdo en financiación, con una posición común. Qué bueno es juntarnos y hablarlo, esto es lo que había faltado hasta ahora". "La singularidad y la igualdad se pueden conjugar", defendió otro dirigente territorial.

En su discurso inicial, Sánchez contrapuso su propuesta de reforma de la financiación autonómica, para garantizar la prestación de los servicios públicos en todas las comunidades con "justicia, equidad y corresponsabili-

El presidente catalán, Salvador Illa, y el nuevo ministro de Transformación Digital, Óscar López, se reencontraron a las puertas de Ferraz

## Page y Lambán no dan su brazo a torcer contra la financiación singular

**Dos de las intervenciones más esperadas del comité federal del PSOE fueron las del castellano-manchego Emiliano García-Page y el aragonés Javier Lambán, los dos líderes territoriales más críticos con Pedro Sánchez. Y a pesar de encontrarse en franca minoría, ninguno de los dos moduló su mensaje de rechazo a la financiación singular de Catalunya pactada entre el PSC y ERC. "Lo mismo que dijeron fuera lo han dicho dentro", señalaron dirigentes presentes en la reunión a puerta cerrada. Page cargó contra lo que denominó "el cupón independentista". "Es más egoísta que socialista", lamentó, para**

Javier Lambán

DANIEL MARTÍN / EFE

Emiliano García-Page

**alertar de la "gravedad" de los hechos "desde la perspectiva constitucional y de los valores socialistas". Pese a reconocer los méritos de Illa, a quien definió como "parte sustancial de la solución en Catalunya", el único presidente autonómico del PSOE que gobierna con mayoría absoluta en España avisó que "no se pueden poner patas arriba todos los consensos constitucionales para tener gobiernos y ministerios". Lambán, a su vez, rechazó la unilateralidad como forma de negociación de la financiación y defendió la Declaración de Granada firmada por el PSOE y el PSC en el 2013 que, entre otros, defiende "un compromiso colectivo con el proyecto común, solidaridad para reducir las desigualdades territoriales, cooperación efectiva entre las administraciones, igualdad de derechos básicos de todos los ciudadanos y eficacia en la gestión de los recursos públicos". "Sigue siendo una base sólida para abordar una reforma que proporcionará resultados beneficiosos para todas las comunidades", alegó. Y también consideró "imprescindible" buscar el consenso con el Partido Popular.**

dad fiscal", a los "regalos fiscales para los bolsillos de los más ricos" que denunció que despliegan las comunidades gobernadas por el Partido Popular, y singularmente la Comunidad de Madrid que dirige Isabel Díaz Ayuso. "¿Qué mayor insolidaridad?", advirtió.

El líder del PSOE, sin aludir explícitamente a la financiación singular para Catalunya, defendió una reforma del sistema en el que todas las comunidades recibirán más recursos y en el que se duplicará el fondo de compensación interterritorial que garantiza la solidaridad. "El verdadero debate no es entre territorios, sino entre modelos", advirtió Sánchez. El del PSOE considera que

**El verdadero debate de la financiación no es entre territorios, sino entre modelos"**

**Pedro Sánchez**
Presidente del Gobierno

**Catalunya no solo no se va, sino que vuelve; el PSC no pondrá en duda la solidaridad"**

**Salvador Illa**
Presidente de la Generalitat

**El cupón independentista es más egoísta que socialista, es indefendible"**

**Emiliano García-Page**
Presidente Castilla-La Mancha

**Es la mecha de la bomba que haría saltar por los aires el país, me opongo radicalmente"**

**Javier Lambán**
Líder del PSOE de Aragón

**Abre el camino para que se reconozcan las singularidades en el resto de territorios"**

**Diana Morant**
Ministra, líder del PSPV

**El reconocimiento de la diversidad favorece la unidad, sin menoscabo de la solidaridad"**

**Juan Espadas**
Líder del PSOE de Andalucía

los servicios públicos –sanidad, educación, dependencia, pensiones– son derechos de los ciudadanos, vivan donde vivan, y no meras "mercancías", como a su juicio lo son para la derecha. "Nosotros estamos dispuestos a hacer nuevas transferencias competenciales, a reconocer singularidades, a permitir que todas las comunidades autónomas que lo deseen recauden y gestionen más gravámenes, porque es algo coherente con nuestro Estado federal", explicó. Un modelo que, aseguró, ya opera "con éxito" en países federales como Alemania y Canadá.

Y tendió la mano al PP para acordar la reforma del sistema de financiación, que insistió en debatir con todos sus presidentes autonómicos en las reuniones bilaterales a las que les convocará en las próximas semanas.

Sánchez, que inició su primera intervención felicitándose por la presencia de Illa, ya como nuevo presidente de la Generalitat –lo que arrancó grandes aplausos–, aprovechó además para confirmar que se presentará a la reelección como secretario general del PSOE en el congreso federal que se celebrará en Sevilla entre el 29 de noviembre y el 1 de diciembre. "Es tiempo de dar un paso al frente, no al lado ni atrás", anunció. Y todo el comité federal, puesto en pie, rompió a aplaudir "El liderazgo de Sánchez es incuestionable", concluyeron todos los presentes de manera unánime.

El discurso de Illa, a su vez, también fue un bálsamo para el PSOE. El flamante president fijó de manera nítida su posición sobre la financiación. "Que nadie lo dude, la solidaridad no se ha puesto, no se pone, ni se pondrá en duda por parte del PSC. Lo he dicho en público y en privado, mi proyecto es un autogobierno fuerte –en el que se inscribe el acuerdo de financiación– y una implicación en la mejora de España en una Europa de horizonte federal". "Catalunya no solo no se va, sino que vuelve", proclamó entre aplausos.

El líder del PSC agradeció el liderazgo de Sánchez, "rompedor a veces", con su "política de diálogo dentro de la ley" en Catalunya, con los indultos, la reforma penal y la amnistía, "pese a que algunos se resisten a aplicar". Y extendió su agradecimiento a todo el PSOE, de una punta a otra del país: "He sido ministro de España. Sé lo que es España y lo que es Catalunya. Sé que estoy donde estoy como resultado de un esfuerzo colectivo de todos vosotros. El mismo entusiasmo, la misma convicción, el mismo esfuerzo desinteresado y la misma ayuda que hemos sentido los socialistas catalanes la vamos a devolver multiplicada", prometió.

Pedro Sánchez salvó así la reunión del comité federal. Y, ante el próximo congreso federal, reclamó en su intervención final un partido "fuerte y con lealtad".●

# El PSOE abre el debate de sus liderazgos territoriales

*El congreso federal precipita el calendario de los regionales*

**Pedro Sánchez, ayer en Ferraz flanqueado por Cristina Narbona y María Jesús Montero**

**JUAN CARLOS MERINO** Madrid

Cuando Juan Espadas y Juan Lobato asumieron en el 2021 las riendas del PSOE en Andalucía y en Madrid, respectivamente, en Ferraz les garantizaron pista libre para intentar resucitar estas federaciones, devastadas en las urnas. Sus liderazgos, alegaron entonces en la dirección del PSOE, no tenían solo el horizonte de concurrir a las inmediatas elecciones autonómicas a las que

## Desde la Moncloa o Ferraz no se busca intentar moverle la silla al andaluz Espadas: "Ni de lejos"

ambos habrían de enfrentarse a la vuelta de la esquina, sino que necesitarían mucho más tiempo, hasta seis años como poco llegaban a apuntar, para consolidarse.

Pero Isabel Díaz Ayuso y Juan Manuel Moreno Bonilla ya gozan de mayorías absolutas incontestables en sus comunidades, sin que la labor de oposición de Espadas y Lobato les haya hecho mella, y la precipitación de los congresos autonómicos del PSOE al que abre paso el adelanto del federal, entre el 29 de noviembre y el 1 de diciembre, anima a los sectores críticos a intentar articular alternativas.

Dirigentes del PSOE andaluz y de Ferraz, no obstante, ven ahora improbable que se le vaya a mover la silla a Espadas. "Desde Ferraz o Moncloa, ni de lejos", aseguran. El exalcalde de Sevilla, además, es el portavoz del grupo en el Senado y será el anfitrión del 41.º congreso federal, que se celebrará en la capital andaluza y donde Pedro Sánchez revalidará su liderazgo sin contestación.

Lobato, por su parte, es muy consciente de que en la siempre convulsa federación madrileña

## El único relevo garantizado es el del aragonés Lambán: la opción "más lógica" es la ministra Alegría

ya se están afilando los cuchillos de cara al congreso del PSM, que prevé convocar hacia finales de enero o ya en febrero. Pero ayer se mostró muy dispuesto a fajarse para revalidar el cargo, pese a la contestación interna, reivindicó su labor al frente del PSM y no se mostró, en cambio, nada dispuesto a "tirarlo todo por la borda". "Yo, como Pedro Sánchez, hasta el 2027", ironizó.

Pese a que en los mentideros del PSOE también se apunta a un posible relevo de Luis Tudanca al frente de la federación de Castilla y León, que lidera desde el 2014, e incluso algunos plantean como posible alternativa a la actual ministra de Igualdad, Ana Redondo, en Ferraz también se descarta: "Se escribe mucho, pero no hay movimientos contra él". Esta comunidad puede ser la primera que vuelva a las urnas, según lo previsto, en febrero del 2026, si Alfonso Fernández Mañueco no las adelanta. Las siguientes serían en Andalucía, en junio de ese mismo año.

Así las cosas, el único relevo que por ahora está garantizado es el del líder del partido en Aragón, el expresidente autonómico Javier Lambán, que ya anunció que no optará a la reelección. Como relevo, todos en la dirección del PSOE apuntan a la portavoz del Gobierno y ministra de Educación, Pilar Alegría. "Sería lo más lógico", señalan.

El otro gran líder territorial crítico con Sánchez, Emiliano García-Page, no solo es el presidente de Castilla-La Mancha, sino que es el único del PSOE que goza de mayoría absoluta en toda España. Por tanto, en su equipo ven garantizada su reelección. "Si se cuestiona a Emiliano, que tiene el 45% de los votos, de ahí para abajo habría que cuestionar a todos los líderes territoriales", avisan en su federación.

Y el nuevo líder en Extremadura, Miguel Ángel Gallardo, ganó el cargo el pasado mes de marzo. "Será muy difícil explicar a la militancia que lo que ha votado en primarias hace apenas seis meses que ya no vale", esgrimen en su federación.●

Lola García

# Las pilas de Pedro Sánchez

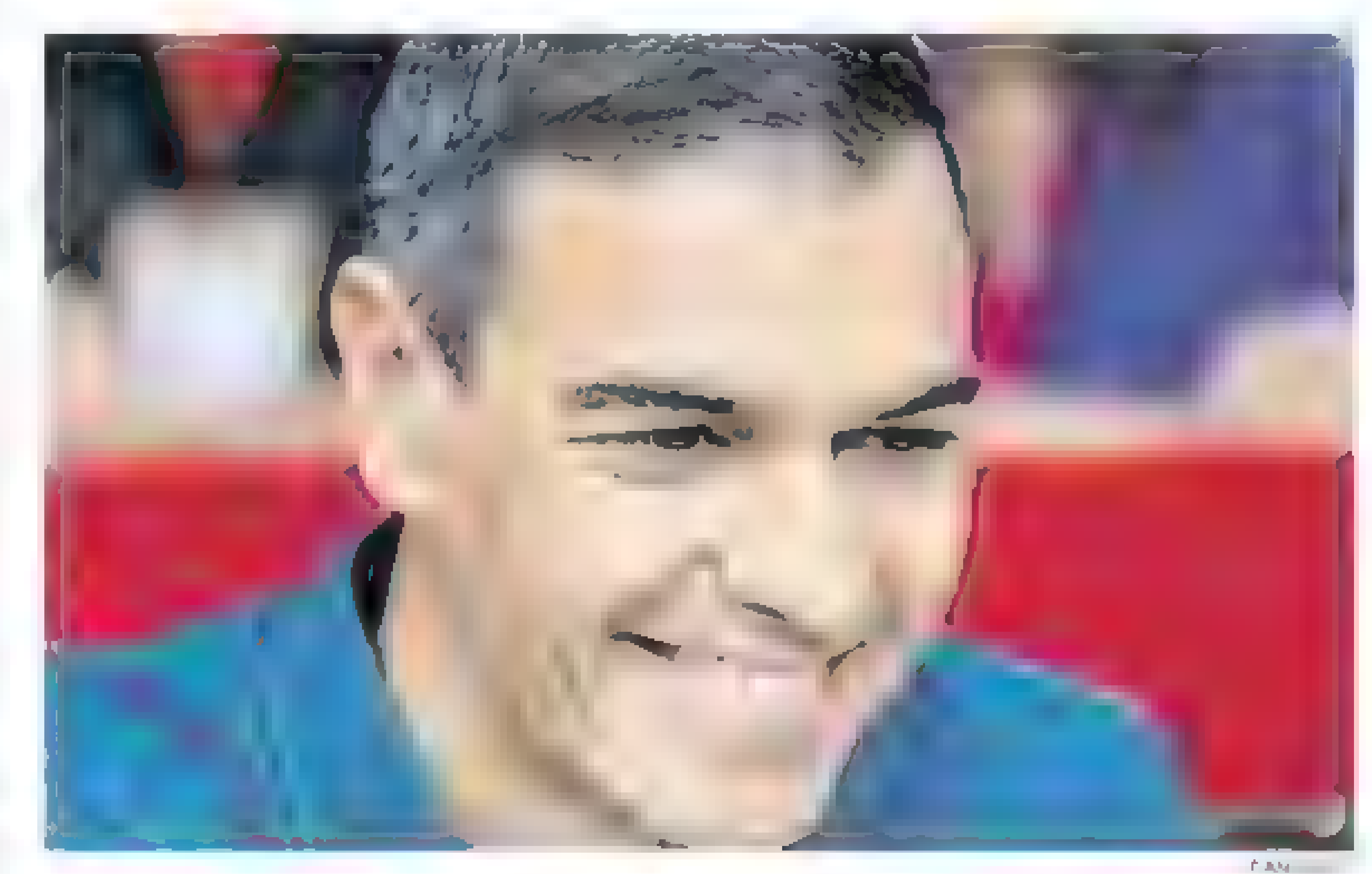
**A su regreso de las vacaciones, el presidente ha puesto en marcha la maquinaria para reconstruir el poder territorial del PSOE. No da señales de que vaya a desistir fácilmente ante los envites de la oposición.**

Dicen que **Pedro Sánchez** ha vuelto de las vacaciones "con las pilas cargadas". Los primeros movimientos tras el verano avalan la impresión de que el presidente del Gobierno no piensa cruzarse de brazos a la espera de que la estrategia de desgaste desplegada por la oposición le arrastre irremisiblemente. Mucho se ha escrito sobre el carácter competitivo del líder socialista. **José Luis Rodríguez Zapatero** aseguró en una entrevista a *La Vanguardia* que Sánchez estaba hecho de "acero". Fue antes de aquellos cinco días de abril.

La carta que publicó el presidente para tomarse cinco días de reflexión sobre su continuidad, escrita de su puño y letra y sin asesores de por medio, fue el mayor momento de debilidad que se ha permitido en su carrera política. Cuando, al término de aquel paréntesis, reveló que había decidido continuar, parecía que el daño estaba hecho y que el debate sucesorio sería inevitable. Ahora, llega con ganas de darle la vuelta a esos pronósticos.

No pinta que esté dispuesto a renunciar, sino más bien a repetir como candidato, aunque estamos aún lejos de unas elecciones y de todo puede pasar en este tiempo. Hace bastantes meses que empezó a rumiar un adelanto del congreso federal del PSOE. El resultado de las generales fue un elemento que le indujo a barajar esa opción, reafirmada por el pinchazo de Galicia, en febrero. A raíz del fiasco de **Gómez Besteiro**, se impuso el criterio de preparar con tiempo a los candidatos regionales, con el caso de **Salvador Illa** como modelo a seguir. El congreso de noviembre será el punto de partida de esa estrategia y el gran reto, las elecciones andaluzas. Los cimientos para reconstruir el PSOE se deberían poner en Sevilla.

Si el congreso no se ha avanzado antes ha sido porque Sánchez ha esperado al desenlace de Cataluña, a contar con Illa al frente de la Generalitat. Ahora, se propone recuperar poder territorial, pero también busca que el PSOE cierre filas en torno a su liderazgo, sin discusiones ni fisuras. Que algún barón territorial como **Emiliano García-Page** se consolide como voz discordante no preocupa en la Moncloa, mientras siga ganando elecciones para el PSOE. Pero Sánchez quiere que el partido le encumbre sin dudas para encarar la nueva etapa porque la intención no es dejar caer el gobierno como fruta madura en manos del PP. (Siempre que Sumar se ponga las pilas a su vez).



Pedro Sánchez, sonriente, durante el consejo federal del PSOE de ayer

El adelanto del congreso es, por tanto, la clave del inicio de curso político, aunque éste haya contado con otros aderezos. Una vez resuelto por los pelos el nudo gordiano del Poder Judicial, con una presidenta progresista, las posibilidades de pactos con el PP quedan casi enterradas. La designación de **José Luis Escrivá** como gobernador del Banco de España lo evidencia. Sánchez no se ha andado con remilgos ante las críticas por colocar a un ministro como supervisor. En el Ministerio de Transformación Digital (que reparte no pocos fondos a empresas) ha situado a **Óscar López**, hombre de su confianza que ya ha anunciado que no se morderá la lengua al replicar al PP. El Gobierno despliega otra voz con carga ideológica.

El engranaje entre Ejecutivo y partido queda garantizado con López y la vicepresidenta **María Jesús Montero**. Que Sánchez tiene controlado el PSOE pudo comprobarse ayer. En el comité federal, apenas tuvo que esforzarse para defender el pacto con ERC sobre la financiación catalana. Los recelos son generalizados, pero aparte de Page, la oposición interna carece de peso suficiente. La intervención de Illa evidenció su férrea alianza con el presidente. El PSOE se sustenta ahora mismo

**El adelanto del congreso del PSOE, que no fue antes por Catalunya, es la clave del inicio de curso**

en la Moncloa y el Palau de la Generalitat.

El otro movimiento de Sánchez ha sido el relevo de López por **Diego Rubio** como su jefe de gabinete. Juventud, discreción y un currículum deslumbrante. Se suele señalar al colaborador que susurra al oído del presidente, pero el Sánchez de ahora no es el de antes. Resulta útil escuchar a alguien con ideas frescas, pero a estas alturas, en las decisiones de calado, él se deja influir lo justo, que es más bien poco.

Sánchez vuelve con las pilas cargadas, pero eso no le garantiza la legislatura. Junts no aprobará los presupuestos, que tendrán que prorrogarse, y arreciará la ofensiva contra su esposa con la vista puesta incluso en una eventual imputación del propio presidente. Porque si él regresa con ganas de resistir, no son menores las de quienes esperan que el sanchismo caiga más pronto que tarde.●

mdgarcia@lavanguardia.es

## Escrivá y el horizonte del BCE

**José Luis Escrivá ya es gobernador del Banco de España. Pedro Sánchez ha pasado por encima de las críticas por nombrar a un ministro para ese cargo para premiar a quien acudió a su llamada cuando el líder del PSOE precisaba de nombres con reputación para dar lustre a su primer Gobierno salido de unas elecciones, allá por el 2020. Pero además Escrivá podría ser un firme aspirante a un puesto en el BCE cuando expire el mandato del actual vicepresidente de ese organismo Luis de Guindos, procedente de las filas del PP, dentro de un par de años.**

## Cómo encarar el discurso del odio en el Parlament

**La réplica de Salvador Illa a Sílvia Orriols, alcaldesa de Ripoll y diputada de la formación ultraderechista Aliança per Catalunya en el Parlament, que denigró a una parlamentaria de ERC ataviada con hiyab, ha puesto de relieve la dificultad de encarar este tipo de discursos en la Cámara catalana. El presidente del Parlament, Josep Rull, ya vio como seguidores de Orriols le echaban en cara haber interrumpido a la alcaldesa. Rull está consultando cómo se afronta en otros países y baraja crear una comisión que evalúe cuándo esas manifestaciones deben acabar en un juzgado o con algún reproche parlamentario.**

# El PP apoya las ayudas a la España vaciada frente al "cuponazo independentista"

## *Gamarra asegura que Sánchez "purgará" a sus críticos en el Congreso del PSOE*

GERARD GUERRERO
Barcelona

La secretaria general del Partido Popular, Cuca Gamarra, se trasladó ayer hasta Soria para "defender" a los ciudadanos de esta ciudad, de Teruel y de Cuenca, para que no sean utilizados políticamente "ni por Sánchez ni por los suyos, para justificar lo que es el golpe definitivo a la cohesión social y a la igualdad entre todos los españoles". Su visita respondía a las declaraciones del lunes de la ministra portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, y de la portavoz del PSOE, Esther Peña, quienes compararon la financiación singular en Catalunya con la fiscalidad diferenciada en provincias de la España vaciada.

"Lo que queremos dejar claro es que un agricultor de Soria no es menos que un diputado de ERC, que una autónoma de Teruel no es menos que un diputado del PSC y que cualquier persona trabajadora de la hostelería en Cuenca no es menos que Illa", declaró Gamarra en una comparecencia posterior a su visita a la sede del PP en Soria. Para la popular, el "cuponazo independentista" –como se refirió al acuerdo de gobierno suscrito entre el PSC y ERC, que tildó de "indecente"– supone "menos solidaridad, menos cohesión y menos vertebración territorial".

De esta forma, el PP reiteró su compromiso "con la igualdad de todos los españoles y la solidaridad entre todos los territorios" y pidió que el acuerdo alcanzado en Catalunya "se afronte en foros donde estamos todos, como la conferencia de presidentes que Sánchez no se atreve a convocar". Precisamente esta es una de las exigencias que salió de la cumbre de presidentes celebrada por los populares el viernes, en la que participaron los líderes regionales de las catorce comunidades y ciudades autónomas gobernadas por el PP como respuesta de unidad a las palabras del Gobierno de Pedro Sánchez de que la financiación singular de Catalunya puede extenderse a otras comunidades.

Los barones del PP rechazaron de manera unánime la singularidad para Catalunya y se comprometieron a tratar la financiación "únicamente en los foros multilaterales diseñados para ello", pero sin renunciar en ningún caso a las reuniones con el presidente del Gobierno central, algo que había sugerido la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. De hecho, el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, confirmó ayer que sí acudirá a la reunión bilateral que plantee Sánchez con cada uno de los presidentes autonómicos. "Estaré encantado de mirarle a los ojos y recordarle todo lo que nos debe", expresó.

**Mazón irá a la cita con Sánchez para "recordarle todo lo que nos debe a los valencianos"**

En sus críticas al líder socialista, Gamarra denunció que el líder del PSOE prepara una "purga" en su partido para desterrar a todos aquellos que están en contra de la financiación singular catalana. Además, la dirigente del PP puso el foco en el Congreso federal que el PSOE convocó oficialmente ayer para finales de noviembre: "Un congreso para entronizar como ideario socialista la desigualdad, los privilegios y el egoísmo, un congreso para que le aplaudan [a Sánchez] y que avale las políticas de un líder que está llevando al PSOE a su extinción".

Asimismo, afirmó que esa cita será el "acta de defunción" del partido socialista, para convertirse definitivamente en el PSC, con un programa basado en "la desigualdad legal", en referencia a la amnistía, "la insolidaridad económica", en alusión a la financiación singular, y "la división cultural", por la inversión lingüística.

"El PSOE no ha convocado un congreso, lo que ha convocado es el funeral del socialismo", sentenció.●

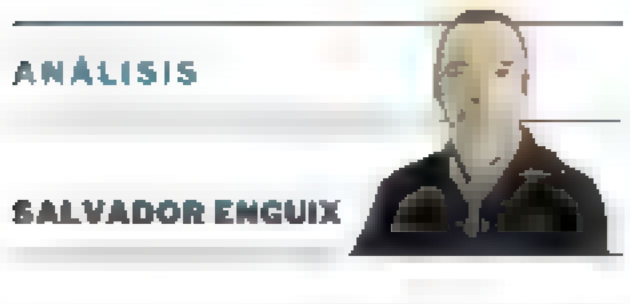
La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, durante su visita ayer a la sede del partido en Soria

### Fernández critica a Illa por "asumir la agenda de ERC"

**El Partido Popular de Catalunya celebró ayer en Santa Coloma de Gramenet el inicio del curso político con entusiasmo, tras un ciclo de elecciones "con unos resultados extraordinarios". "Pero no es suficiente", expresó Alejandro Fernández, diputado en el Parlament y presidente de la formación, y se marcó como objetivo "construir una alternativa a la izquierda y al nacionalismo, que desde hace años gobiernan de la mano en Catalunya y que lo hacen compartiendo absolutamente agenda". "Los socialistas han asumido la agenda de gobierno fracasada y castigada severamente en las urnas de Esquerra Republicana. De hecho, lo han hecho hasta por escrito", dijo Fernández en referencia al acuerdo de investidura entre PSC y ERC. El presidente del PPC cargó también contra "las izquierdas" del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por asemejarse a las que "construían muros en Berlín". En este caso, muros de "rechazo, división y cordones sanitarios". El partido quiso mostrar unidad en el arranque del curso político y evitó hablar del congreso que tenía previsto para centrarse en "liderar la oposición a Salvador Illa". La vicesecretaria de organización del PP nacional, Carmen Fúnez, aseguró que el PPC es "la única alternativa real para los catalanes" y criticó que Sánchez ha condenado a Catalunya "al *procés*, al independentismo y a la hoja de ruta que ERC le ha marcado a Salvador Illa".**

# Financiación y tutela de Madrid

ANÁLISIS



SALVADOR ENGUIX

Lo dijo y de inmediato varios barones del PP se echaron las manos a la cabeza. Era Ayuso en acción, exigiendo al resto de líderes regionales que no se les ocurriera aceptar la invitación de Sánchez para dialogar sobre financiación. Días antes, la presidenta de Madrid logró que no se hablara de condonar deuda. Cuca Gamarra rubricaba la perspectiva: el modelo es "Madrid". Ayuso intentaba condicionar la posición general a pocas horas de la reunión de Feijóo con sus barones. Malestar en las periferias. El PP hace años que debería haber hilvanado una propuesta para un nuevo modelo de financiación caducado desde el 2014: le habría podido *robar* la cartera al PSOE. Faltó iniciativa. Con el control de la mayoría de autonomías, Feijóo debe construir una propuesta capaz de satisfacer las necesidades "¿singulares?" de cada una de estas regiones. Es un grave problema. ¿Cómo conjugar los intereses de Madrid, beneficiada del efecto capitalidad, con la autonomía peor financiada del Estado, más endeudada tras Catalunya y cayendo en todos los indicadores como es la valenciana? ¿Cómo van a aceptar Galicia o Castilla y León un cambio de modelo que priorice la población cuando en estas zonas la despoblación y el envejecimiento es mucho más acusado? Dentro del PP hay tres grupos de autonomías presionando a Feijóo: Madrid, caso aparte, el grupo de las grandes beneficiarias del actual statu quo y las infrafinanciadas encabezadas por Valencia junto a Murcia y Andalucía. Fedea y el IVIE piden un fondo de nivelación transitorio para estas y el viernes los barones aceptaron la exigencia de Mazón. El president valenciano quiere verse con Sánchez, los demás también.

Sánchez ha ofertado un plan y abre la puerta a escuchar las necesidades de cada periferia, también para paliar el rechazo al pacto catalán. Feijóo torpedeaba la negociación bilateral y alerta de las consecuencias de la salida de Catalunya del grupo de autonomías de régimen común, crítica que comparten algunas federaciones socialistas. Pero ahora está obligado a plantear un modelo alternativo, una propuesta. Toca, al fin, y esa es buena noticia, establecer criterio y método. Feijóo deberá decidir, más allá de lo acordado para mantener a sus barones unidos, cómo conjugar la disparidad de intereses de sus autonomías y la voluntad de Ayuso (que ansía ser la única voz que oposite a Sánchez) de tutelar el proyecto popular sobre financiación. Si Madrid es el modelo a seguir, el resto de autonomías del PP van a tener un grave problema. Y Feijóo lo sabe.

**El PP pudo hace años elaborar una propuesta propia de financiación y robarle la cartera al PSOE**

# Feijóo desiste de su intento de atraer al PNV, con quien abre una brecha

*Los jeltzales, que gobiernan con el PSE en Euskadi, se mantendrán fieles a Sánchez*

ANDER GOYOAGA
Bilbao

Un año después de que el PNV sintiese sobre sus centenarias siglas la presión de toda la derecha española para que hiciera posible la investidura de Alberto Núñez Feijóo, la distancia entre populares y jeltzales sigue siendo insalvable. Los últimos cruces de declaraciones entre Miguel Tellado, portavoz del PP en el Congreso, y Aitor Esteban, su homólogo peneuvista, han evidenciado el abismo que existe entre ambas formaciones, y los populares han terminado de asumir que no pueden contar con los nacionalistas vascos en su objetivo de descabalgar a Pedro Sánchez. Inmerso en un proceso de renovación que demanda un contexto de estabilidad, el PNV solo se reubicará en caso de que la frágil arquitectura de la investidura termine resquebrajándose.

Los últimos cruces de reproches entre populares y jeltzales no son la causa de que los puentes entre ambas formaciones estén ahora rotos, aunque han contribuido a terminar de dinamitarlos, sino más bien la consecuencia del abismo que hoy les separa.

Tras estas últimas desavenencias con Tellado, a quien Aitor Esteban reprendió con un contundente "eres un torpe", el portavoz peneuvista ha señalado que los populares les llaman "constantemente", aunque también ha explicado que ya tienen "unos acuerdos". "Algunos están pensando que aquí va a pasar... y no", ha indicado, en alusión a esa recurrente expectativa de que los populares pudieran contar con los votos del PNV para sacar a Sánchez de la Moncloa.

**Los nacionalistas vascos no tienen incentivos para explorar una alternativa con el PP**

El portavoz jeltzale en el Congreso argumenta la posición de su partido aludiendo a la "fijación" del PP por "acercarse a Vox en cantidad de temas", situándose "muy a la derecha". Es la misma justificación a la que aludieron hace un año cuando, tras las elecciones del 23-J, recibieron presiones por tierra, mar y aire para facilitar una hipotética investidura de Núñez Feijóo. "Con Vox en la ecuación es imposible", señalaban entonces.

El argumento era rigurosamente cierto, más teniendo en cuenta que restaba menos de un año para unas elecciones al Parlamento vasco que finalmente ganaron por la mínima, tras empatar a escaños con EH Bildu. Sin embargo, no se trata del único motivo que les impide explorar una alternativa a Sánchez mirando a la derecha.

Los jeltzales han constatado que viven un declive electoral de calado, un debilitamiento que obedece a un cúmulo de causas y al que, como se vio en las europeas, de momento no han logrado poner coto. Pese a todo, el PNV ha conseguido mantener la mayor parte de su poder institucional en el Gobierno vasco, diputaciones y, en menor medida, ayuntamientos. El pacto con el PSE, una fórmula con arraigo en el País Vasco, ha sido el seguro de vida que les está permitiendo mantener esas elevadas cuotas de poder en un momento de debilidad, y el apoyo al Gobierno es la vía para blindar esos acuerdos en Euskadi.

Un cambio de rumbo en el Congreso, que los socialistas vascos interpretarían como una afrenta, pondría en jaque el statu quo, amenazando el poder institucional que mantiene el PNV y el entorno de estabilidad que necesita mientras se reinventa, con la asamblea general que celebrará en seis meses en el horizonte.

Los jeltzales, además, necesitan que los acuerdos que negociaron para la investidura de Pedro Sánchez se cumplan. El bagaje de estos seis años de apoyo al presidente español sigue siendo limitado, y en el horizonte asoman cuestiones como el cumplimiento íntegro del Estatuto de Gernika o el compromiso de negociar un nuevo autogobierno.

Los nacionalistas vascos, finalmente, saben que su electorado entiende mejor los acuerdos con los socialistas, por más que el Gobierno de Sánchez genere dudas en sus filas. En un momento en el que en Sabin Etxea preocupa, y mucho, su pérdida de fortaleza en las zonas más abertzales, la posibilidad de acercarse al PP se interpreta como una maniobra que podría resultar letal para sus intereses en el próximo ciclo electoral.

**El PNV, que afronta su renovación, necesita que los acuerdos de legislatura se cumplan**

El PNV, por tanto, tiene muy pocos incentivos para dejarse seducir por los populares y precipitar el final de la legislatura. Y es de esperar un apoyo leal, aunque también exigente, al Gobierno de Pedro Sánchez.

Javier de Andrés, líder del PP vasco, ya ha transmitido en Génova que las posibilidades de atraer al PNV son mínimas. Y es en ese contexto en el que se entiende la dureza con que Tellado cerró su encontronazo: "Ortuzar y Esteban siguen en sus puestos por haber entregado el PNV al PSOE".

Dos años después de la primera aproximación de Feijóo al PNV y pasado un año desde el último intento serio por construir una alternativa conjunta a Sánchez, los jeltzales le siguen siendo esquivos.●

Enric Juliana

# Lamborghini Miura

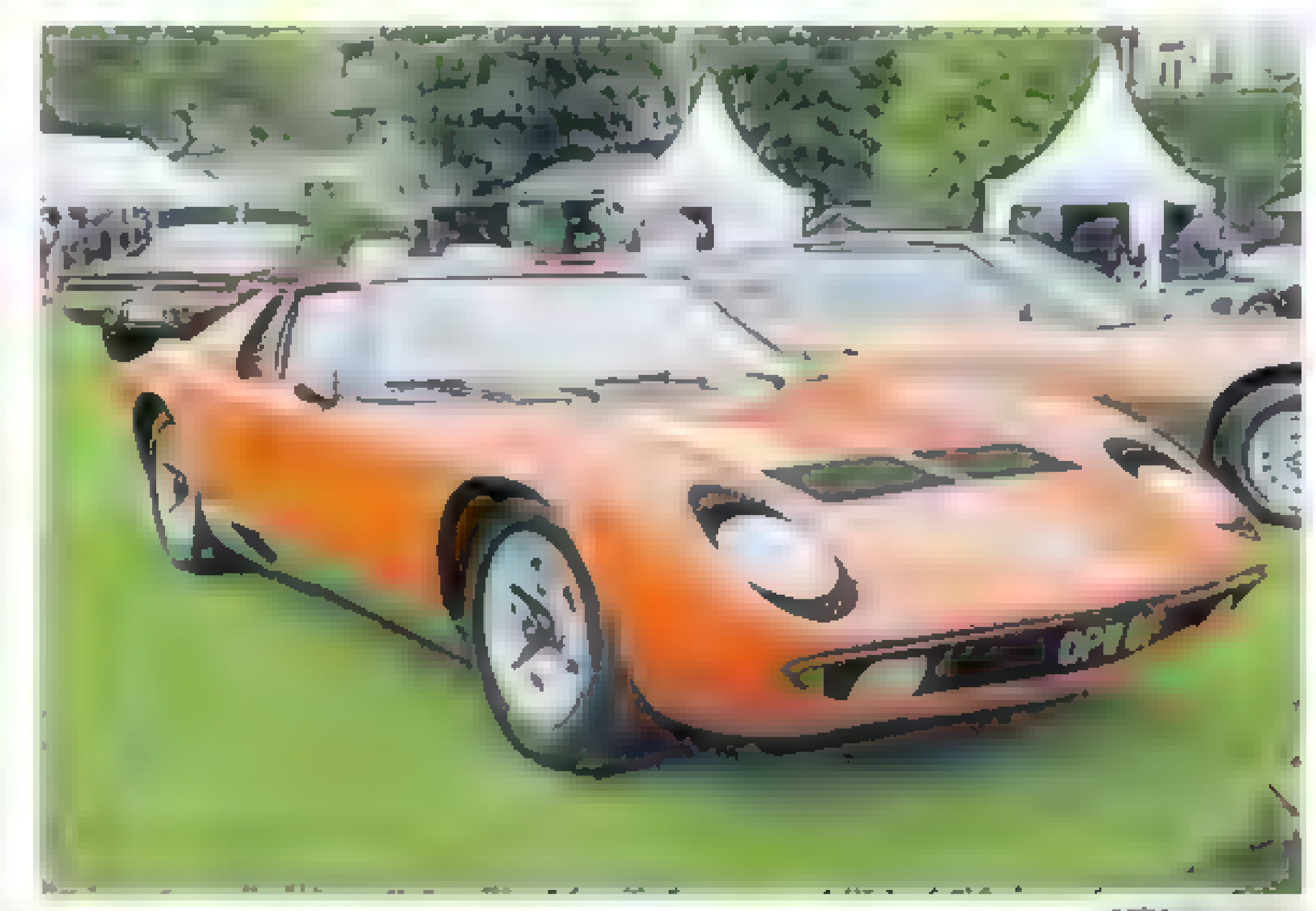
**El discurso político está muy estresado. El lenguaje de los jóvenes y los mayores es cada vez más divergente, con referencias culturales y psicológicas muy alejadas, lo cual dificulta mucho la elaboración de discursos para todos.**

Los hijos del Plan de Estabilización se dividieron en dos grupos al cumplir los diez años: los que tenían Scalextric en casa y los que tenían que ser invitados por un amigo para poder jugar a las carreras de coches. Toda época fabrica nuevas diferencias sociales y esa no era insalvable. El Scalextric trajo afición por los coches GT y admiración por los pilotos de Fórmula Uno, mientras sonaban los Beatles: unos y otros, ases del desarrollismo. Todo empezaba a ser un poco más alegre, todo iba un poco más deprisa. Así tuvimos noticia de **Graham Hill** y su fino bigote de espadachín, un caballero. Así admiramos a **Jim Clark**, astro de Lotus. Así aprendimos a pronunciar el nombre de **Bruce McLaren**, valiente piloto neozelandés, cojo de una pierna, que fundó su propia escudería. Así jugábamos en casa de un amigo con una habitación muy grande. Allí pilotamos por primera vez un Lamborghini Miura. Un nombre inolvidable.

El presidente del Gobierno ha lanzado una vistosa consigna en su discurso de inicio de curso: "Menos Lamborghinis y más transporte público". Ha desviado un poco la atención del Drácula catalán que quiere chupar la sangre de los españoles con un concierto fiscal y ha conseguido que se hable durante unos días de la marca de coches fundada en 1963 por el italiano **Ferruccio Lamborghini**, un constructor de tractores que acabó desafiando a **Enzo Ferrari**. La política es una cuestión de foco. La política es el arte de iluminar el escenario.

El día en que un tenaz fabricante de tractores retó al más refinado fabricante de coches en Italia. La historia de ese desafío es fascinante y nos habla de un capitalismo optimista que aún conservaba una escala humana. El señor Lamborghini admiraba mucho la marca Ferrari pero llegó a la conclusión de que sus embragues eran malos. Un día llamó a Enzo para proponerle que los cambiase y este se enfureció. Ferrari le dijo de mala gana que un fabricante de tractores no iba a darle lecciones de cómo se construye un coche deportivo.

Herido en su amor propio, Lamborghini decidió poner en pie una marca de coches deportivos. Si los Ferrari tenían como distintivo un caballo encabritado –en recuerdo de un héroe de la aviación militar italiana–, sus coches tendrían como símbolo un toro, puesto que el tractorista era un gran aficionado a la tauromaquia. Así nació el Lamborghini Miura.



Un Lamborghini Miura en una exposición de coches antiguos en Londres

Una bella historia de las virtudes de la competición en un capitalismo de escala renacentista. Lamborghini: símbolo de la emulación creativa y del amor a la tauromaquia. Lamborghini es cultura del esfuerzo. Lamborghini es pasión por los toros. **Isabel Díaz Ayuso** tenía ante sí una mina de oro y no la ha sabido ver. El guionista **Miguel Ángel Rodríguez** debería estar un poco más atento.

**La consigna de Sánchez, "Menos Lamborghinis y más transporte público", abre el curso**

Puesto que estamos en una fase muy iracunda, las respuestas han sido desabridas y literales. Algunos le han dicho a Sánchez que en España apenas hay trescientos Lamborghinis matriculados. El ruido ha llegado a Argentina y **Javier Milei** ha recordado que tiene una cuenta pendiente con el presidente español. Algún día en Buenos Aires habrá un Lamborghini en cada esquina y el capitalismo volverá a ser optimista.

**La política empieza a hablar para el público de los influencers y no todo el mundo lo entiende**

Algunos hijos del Plan de Estabilización han rememorado aquellas tardes jugando al Scalextric en una casa con habitaciones grandes, y los seguidores más listos del influencer **Amadeo Lladós** habrán pillado de qué iba el asunto. Lladós es un bro con más de un millón de seguidores en Instagram que dice haber pasado de la cocaína al gimnasio, un predicador al que no le gustan los perdedores. Asegura poseer una colección de Lamborghinis en Miami.

En la actual fase pesimista del capitalismo, para alcanzar una gran amplitud, los discursos políticos han de cubrir un arco generacional que habla idiomas cada vez más distintos. El discurso de amplio espectro debe estimular los recuerdos de los más mayores y a la vez penetrar con eficacia en los códigos encriptados de los más jóvenes. El riesgo de accidente es elevado. *Lost in translation*.

Sánchez podría haber citado a **Tony Judt**. "La socialdemocracia viaja en tren". Habría quedado muy elegante y habría sido aplaudido por el público maduro que añora un PSOE de color caoba. Seguramente asesorado por **Diego Rubio**, su nuevo y joven jefe de gabinete, el presidente quería combatir el código Lladós con una expresión que también remitía al Maserati del novio de Díaz Ayuso. (Maserati, antigua marca italiana de coches de alta gama, adquirida por Fiat, ahora Stellantis, cuyo emblema es el tridente de Neptuno). Lo que sobretodo quería Sánchez era sacar el foco del debate catalán tres días antes de la reunión del Comité Federal del PSOE, reunión que ayer transcurrió con menos ruido del previsto.

Durante la transición, que no fue tan amable como hemos querido creer, **Alfonso Guerra** dijo una vez que **Adolfo Suárez** se comportaba como un "tahúr del Misisipi" y todo el mundo lo entendió puesto que la afición por las películas del Oeste cubría entonces un amplio espectro generacional.

¿Cómo hablar para todos en la época de la ira digital? Para intentar blindar su flanco derecho, **Alberto Núñez Feijóo** ha puesto a **Miguel Tellado** a imitar al youtuber y eurodiputado de extrema derecha **Alvise Pérez**, con resultados perfectamente descriptibles. El Partido Popular habla muchos días con el tono bronco de la escena inicial de la película *As bestas*, ambientada en la Galicia rural.

Esbozos de un principio de curso que no empezará de verdad hasta después de las elecciones presidenciales en Estados Unidos.

*Junts, ERC y la CUP asisten al Onze de Setembre más pendientes de rehacerse que de reconectar con su electorado*

# Una Diada distanciada de los partidos

**Un momento de la manifestación de la ANC del 2022, la más crispada hasta ahora con los partidos independentistas**

ÀLEX TORT
PEDRO RUIZ
Barcelona

Hace ya un tiempo que las manifestaciones del Onze de Setembre han dejado de ser una exhibición de fuerza independentista para pasar a ser una manera de medir el grado de descontento de los convocados con la clase política. Resultó patente en el 2022, cuando Pere Aragonès, el Govern y ERC rechazaron asistir a la más multitudinaria, la organizada por la Assemblea Nacional Catalana (ANC), porque consideraron que estaba planteada en su contra.

Aun así, en el 2019 ya hubo algún indicio de este desapego entre la ciudadanía y los partidos independentistas. "La gente nunca falla", gritó la entonces presidenta de la ANC, Elisenda Paluzie. Luego se dirigió más explícitamente a JxCat, ERC y la CUP, por si no habían entendido lo primero: "No nos desarméis".

Fue un vaticinio. Hoy buena parte del movimiento independentista exterioriza precisamente este sentimiento de desarme. Sirva como muestra el aumento de la abstención entre el electorado independentista. O el propio lema de la manifestación: "Volvamos a las calles". Como aseguran-do que a nivel institucional hoy hay poco que hacer.

La unidad de las formaciones políticas es nula. Una situación que se ha acrecentado tras votar ERC a favor de la investidura de Salvador Illa, pero ha ido fraguándose desde la ruptura en octubre del 2022 del Govern Esquerra-Junts. Los partidos independentistas no expresan una aspiración ni mucho menos cercana ni a corto ni a medio plazo de avanzar hacia la independencia, y están más pendientes de reorganizarse, reestructurarse, renovarse, refundarse, pero sobre todo de rehacerse, que de otra cosa.

Junts celebra un congreso nacional a finales de octubre; Esquerra escoge a finales de noviembre a su nueva cúpula y hasta febrero no tendrá nueva hoja de ruta, y la CUP, tras casi un año de reflexión,

## En Junts creen que el movimiento independentista "se irá reactivando" paulatinamente

termina el 21 de septiembre su proceso de repliegue con una asamblea nacional con la que espera salir renovada y reforzada.

Pese a esta desafección, Junts enfoca la Diada como un día para "volver a conectar con las calles" e insuflar "ánimo" en el independentismo mientras se fija deberes para el congreso de finales de octubre. No obstante, desde la formación posconvergente admiten que observan con preocupación la movilización que pueda haber y la reacción de los manifestantes.

En JxCat creen que el movimiento "se está y se irá reactivando" paulatinamente, pese a que las relaciones entre partidos estén totalmente rotas. De hecho, es significativo que los posconvergentes hayan dejado de lanzar mensajes para una unidad estratégica. Con el pacto entre el PSC y ERC para la investidura de Salvador Illa, el partido considera que ERC "ha cambiado de bloque".

El ejemplo más sintomático de la ruptura son los reproches que esta semana lanzó Jordi Turull a Marta Rovira. El secretario general de Junts considera que Esquerra "no puede pretender recuperar la confianza si ha cambiado de río" al permitir que "quien ha combatido al independentismo campe a sus anchas en las máximas instituciones de Catalunya".

Desde el partido creen que se ha abierto una oportunidad para reivindicar el papel de "liderazgo" del campo independentista.

Para ERC, la Diada es otro cantar. Sus miembros son los más discutidos desde hace unos años en las manifestaciones que organiza la ANC. Su negociación con los socialistas desde el 2020 le ha pasado factura en la calle. Algo que, sin embargo, no le sucedió, por ejemplo a Junts, en la concentración del 2023, cuando entró en el redil de la negociación con el PSOE tras

## La involucración de Òmnium en los actos favorece que Esquerra participe en las manifestaciones

los comicios generales de julio para conseguir la amnistía.

En ERC están confrontados internamente, en un proceso electoral. Pero también de puertas afuera con uno de los organizadores de la manifestación más multitudinaria cada Diada. Esto es con el presidente de la ANC, Lluís Llach, que no ha dejado de cargar contra los republicanos. Sin la involucración de Òmnium Cultural en la organización de la manifestación, los republicanos habrían tenido más dudas para tomar una decisión, pero asistirán seguramente con la obligación de tener que "aguantar el chaparrón", como afirman, tras una investidura de Illa a cambio de una financiación singular para Catalunya que gran parte del electorado independentista no cree que cristalice. Y que, aunque se materializara, no colma sus aspiraciones.

Por su parte, la CUP en la calle, in situ, nota poco el descontento del electorado independentista. La asistencia de sus cuadros a las concentraciones de la ANC suele ser limitadísima, en ocasiones inexistente. Además, impulsa su propia manifestación con la izquierda anticapitalista independentista, casi en paralelo en el tiempo con la más multitudinaria. Los cuperos no pasan por un buen momento, pero confían reimpulsarse tras su asamblea nacional.●

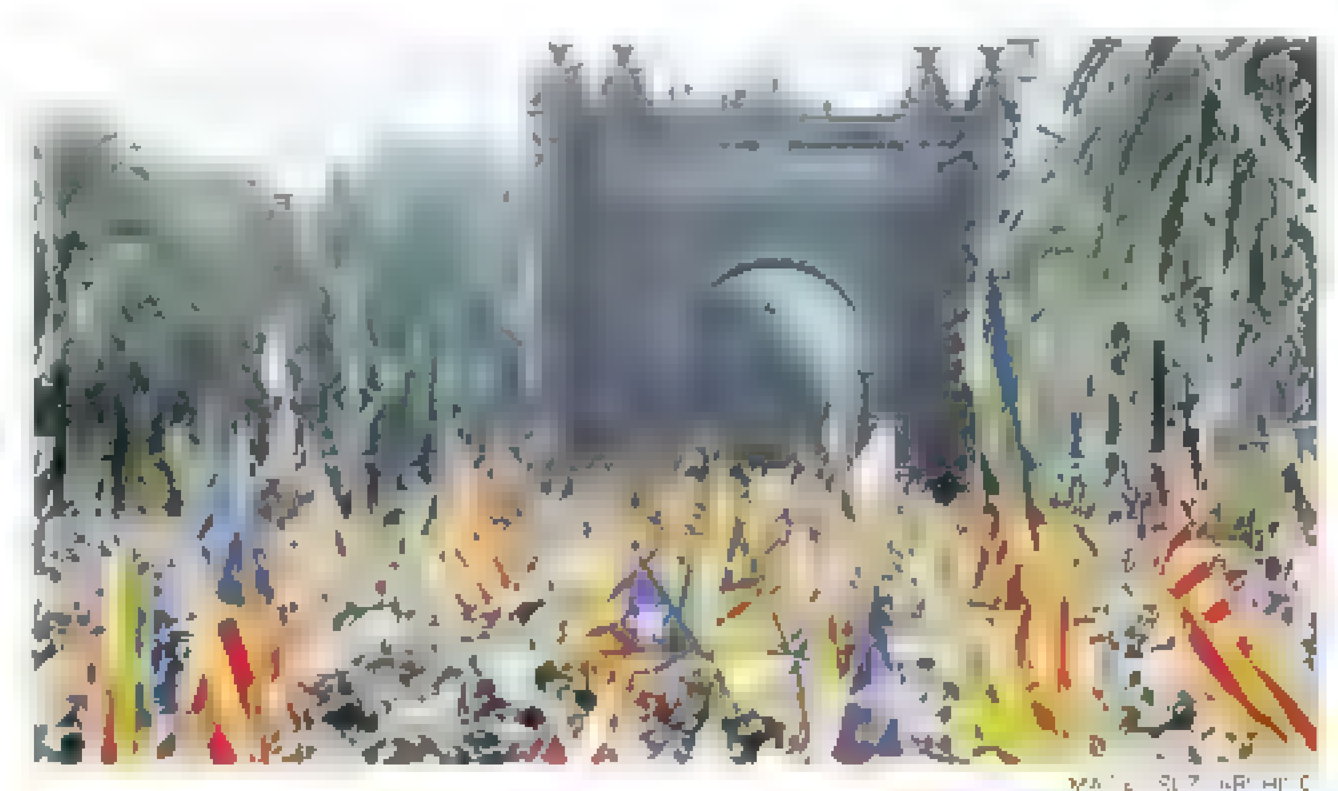
# La movilización será descentralizada, a imagen de la organizada en el 2016

REDACCIÓN Barcelona

La Assemblea Nacional Catalana (ANC), Òmnium Cultural y cinco entidades más han planteado una movilización descentralizada para el Onze de Setembre. Bajo el lema "Volvamos a las calles", se desarrollará al mismo tiempo en cinco ciudades: Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona y Tortosa.

El objetivo de los organizadores es denunciar "las consecuencias nefastas de la dependencia" y agravios relacionados todos ellos con el "expolio fiscal" a Catalunya. La que se prevé más multitudinaria, la de Barcelona, empezará en la estación de França y finalizará tras un corto recorrido en el Arc del Triomf, en el paseo Lluís Companys.

El planteamiento es parecido al del 2016. En aquella ocasión las manifestaciones fueron en Barcelona, Berga, Lleida, Salt y Tarragona. Entre todas sumaron unos 875.000 asistentes, según estimaciones de autoridades. La movilización de la capital catalana, la más numerosa, finalizó también en el Arc de Triomf.●



**La manifestación de la Diada en el 2016**

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODO

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

# Alemania es ahora el problema

El gran problema económico de Europa en estos momentos tiene un nombre: Alemania. La gran locomotora de la zona euro está atascada, con largos meses de crecimiento negativo. En el segundo trimestre del 2024 ha vuelto a contraerse y bordea la recesión técnica, con una producción industrial que no remonta y el retroceso del clima de confianza empresarial.

Alemania, la tercera economía mundial, es el Estado europeo que más gravemente ha sufrido el impacto de la invasión de Ucrania por las tropas rusas. El país había diseñado su modelo de crecimiento industrial sobre la base de energía barata –gas natural y petróleo– procedente de Rusia a través de una amplia red de gasoductos y oleoductos. Pero ese esquema se hundió cuando la Unión Europea (UE) adoptó represalias económicas contra Moscú y Vladímir Putin, a su vez, cerró progresivamente los grifos.

La diversificación de suministros energéticos alternativos que adoptó Alemania comportó, de entrada, un fuerte incremento de costes para su potente industria, que perdió competitividad y, por tanto, capacidad de exportación. Pero, paralelamente, los ciudadanos sufrieron una merma de su poder adquisitivo, que a su vez afectó al consumo, otro gran factor de crecimiento de la economía. A ello se sumó el disparo de la inflación, con el consiguiente aumento de los costes laborales, y el histórico incremento de los tipos de interés por parte del Banco Central Europeo (BCE) para poder controlar los precios. Ello supuso mayores costes financieros para empresas y ciudadanos y, así, un nuevo impacto que influyó en menores inversiones y en menor consumo. A grandes rasgos esta es la tormenta perfecta que ha sufrido y sufre la potente economía germana.

**La locomotora europea está atascada y no tira del conjunto de la economía europea**

**La crisis de Volkswagen, que anuncia despidos y cierres de fábricas, dispara nuevas alarmas en el país**

La reducción de los tipos de interés que ha empezado a aplicar el BCE, el descenso de la inflación, que ha caído hasta el 1,9% en tasa anual, y la moderación de precios que se registra en el mercado del petróleo y del gas natural son factores que pueden reanimar la economía alemana. Esto es lo que señalan, al menos, las previsiones de los institutos económicos, que indican que el producto interior bruto (PIB) alemán se recuperará ligeramente en los próximos dos años. Pero la crisis de la potente compañía automovilística Volkswagen, que esta semana ha anunciado la necesidad de cerrar dos fábricas –por primera vez en la historia– en la propia Alemania, con los masivos despidos que ello comporta, ha disparado nuevas alarmas.

El primer fabricante de automóviles del mundo sufre en sus exportaciones por la falta de competitividad, especialmente con respecto a los fabricantes chinos, y por la debilidad del mercado mundial y europeo. En este sentido, en el continente se venden dos millones de unidades menos al año. Para Volkswagen, que tiene una cuarta parte de la cuota de mercado en el continente, eso comporta un déficit de demanda de unos 500.000 coches anuales, que es el equivalente a dos fábricas. La transición de los vehículos de combustión hacia los automóviles eléctricos, asimismo, tampoco evoluciona como se esperaba en ningún mercado. En Alemania el Gobierno se ha visto obligado a rectificar y restaurar de nuevo las subvenciones para los compradores.

La industria automovilística es la primera de Alemania y de ella dependen muchos otros sectores. Pero no es la única que atraviesa problemas y que piensa en deslocalizar sus fábricas a Asia, cuyo mercado está en crecimiento. Las potentes industrias de la maquinaria y de la química planean la misma estrategia.

La esperanza es que las empresas alemanas, como han hecho siempre, sabrán reinventarse y superar los nuevos desafíos. Pero eso requiere tiempo y grandes inversiones. Mientras, sin embargo, los despidos masivos en la industria del automóvil, la más emblemática del país, pueden originar un grave malestar ciudadano que alimente más la deriva de la sociedad alemana hacia la extrema derecha.

Alemania, como hemos dicho, es ahora el primer problema económico de Europa. Las dificultades que atraviesa la gran locomotora europea anticipan, además, los obstáculos que también puede tener el resto de la zona euro –incluida España– como son falta de competitividad, rigidez laboral, escasez de mano de obra, exceso de regulaciones e insuficiente inversión para llevar a cabo con éxito la transformación energética y digital que necesita la nueva era, en el marco de una UE que no se comporta como un verdadero mercado único. Alemania, por tanto, también es la señal de alarma comunitaria.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol

# Un mal día en el casino

Acaba de editarse un libro titulado *París*, del periodista Julio Camba, que reúne crónicas mundanas de hace un siglo, publicadas en la prensa de Madrid. En una de ellas cuenta que, estando en la ciudad balnearia de Enghien, vio a tres tipos navaja en mano que amenazaron a un elegante caballero que salía del casino para que les diera el dinero que llevaba encima. El tipo, sin inmutarse, les aclaró que llegaban en un mal momento, porque acababa de perderlo todo en la ruleta y no le quedaba ni una moneda. Según su relato, los atracadores se enternecieron tanto que hicieron una colecta entre ellos y le dieron unos cuantos francos para que pudiera regresar a París en su coche. Su sorpresa fue grande, cuando el atracado les dio las gracias y les respondió que iba a regresar al casino para ver si se desquitaba. Los asaltantes no le esperaron a la salida, así que volvió a casa pensando que había tenido un golpe de suerte al encontrarse con malhechores tan solidarios.

**Los barones del PP se conjuran en "no caer en la trampa" de la financiación de Sánchez**

El lector me permitirá la licencia de reproducir esta anécdota antes de hablar del último enfrentamiento de la política española, esta vez por la financiación autonómica, tras la voluntad del Gobierno de Pedro Sánchez de conceder una financiación singular a Catalunya. Cuando el presidente dijo que estaba dispuesto a hablar con cada uno de los presidentes del resto de autonomías para dar un trato equitativo para mejorar sus ingresos, en lugar de mostrarse agradecidos como el caballero arruinado en el casino, soltaron palabras de grueso calibre. Al principio, no todos lo veían mal, pero callaron cuando Isabel Díaz Ayuso avisó que Sánchez quería dividirlos y sobornarlos (sic). Luego, cuando los barones del PP formaron junto a Alberto Núñez Feijóo ante un palacete nobiliario que quería ser un remedo visual de la Moncloa, siguieron las frases contundentes: "No caeremos en la trampa", "no entraremos en subastas", "no blanquearemos al independentismo". Feijóo consiguió tener prietas las filas, pero no presentó ninguna propuesta para mejorar el nuevo modelo de financiación, ni concretó con qué criterios debería llevarse a cabo. Como el tipo del casino de Camba, los barones regresaron a casa sin una moneda de más en el bolsillo●

# Romance del traidor

Daniel Fernández

El último rey visigodo, Rodrigo o Roderico o Rodericus, pasó a la leyenda, que en este caso es decir a la historia, como un monarca mujeriego, que a su afición por las mujeres sumó la obsesión por una doncella en particular. El romancero y la tradición nos cuentan –aunque hay varias versiones– que vio a la hija del conde don Julián, gobernador de Septa, o sea, de Ceuta, bañarse desnuda y a partir de ahí ya se lo pueden temer. El rey no supo ni quiso contenerse y violó a Florinda La Cava, la hija de Julián, también llamado Julianus u Olbán. "Ella dice que hubo fuerza; él, que gusto compartido". Julián, afrentado, facilita la llegada de los musulmanes a la Península y, tras la batalla de Guadalete –donde no sabemos si murió Rodrigo–, cae no solo la monarquía de Toledo, sino que se inicia la dominación islámica de casi toda la Península.

Por supuesto, todo fue más complejo. Y los historiadores aportan razones que, sin embargo, a veces también apuntan al papel esencial de Ceuta, que, de hecho, había dejado de ser visigoda hacia años para pasar de nuevo a manos bizantinas y luego fue tomada por, es de suponer, las mismas tropas musulmanas que acabarían cruzando el estrecho. Las del Moro Muza, si seguimos por los derroteros legendarios.

La presencia hispana en el norte de África viene de muy antiguo y decirlo no es más que señalar una evidencia. En fin, dejémoslo ahí y de paso reconozcamos que si un territorio tan extenso cayó tan rápidamente a partir de Guadalete y del año 711, hablar de los largos siglos posteriores como los de la Reconquista es un dislate, porque hubo invasión y hubo batallas y conquistas y alternancias de señores, religiones y dominios, pero nada fue ni súbito ni ajeno a la vecindad, las relaciones de comercio y poder militar y lo que podríamos llamar las condiciones geoestratégicas. Y por descontado que tuvieron que influir en la rápida progresión de Táriq ibn Ziyad –o sencillamente Tarik– las disputas por la sucesión a la corona visigoda.

Los que llegaron y triunfaron eran probablemente bereberes, más de uno lo podríamos identificar como yemení y de hecho sabemos mucho más de la batalla de Guadalete por las fuentes árabes que por las cristianas.

**Este verano algunos se han empeñado en tomar la emigración africana por una invasión**

Volvamos al romancero. El rey Rodrigo derrotado se refugia en una cueva y allí le acomete una gran sierpe, que le ataca y ante la que Rodrigo exclama: "Ya me come, ya me come, por do más pecado había". Creo que ya difícilmente se lee este romance en nuestras escuelas, pero en otros tiempos este verso desataba la hilaridad del alumnado, al imaginarse qué parte de la anatomía del rey había pecado y por dónde la serpiente lo devoraba. Había que esperar a la continuación, tras una pausa dramática del profesor, para saber que el monstruo había ido "en derecho al corazón, fuente de mi gran desdicha". Así desaparece Rodrigo, sepultado vivo con un animal que le sigue royendo su corazón de traidor.

Como el mayor traidor pasa también a la historia Julián, que proporcionó barcos a Táriq, mientras que la suerte de La Cava es diversa pero siempre desgraciada. Tal vez tuvo un hijo de Rodrigo –hay leyendas de su fantasma– o no, o se recluyó en un convento o se suicidó. Sin comentarios...

Viejas historias de traidores y de una Ceuta que pudo ser la llave para que cayese un reino. En este verano algunos se han comido su propio corazón y se empeñan en tomar la emigración africana por una invasión y no ofrecen otra solución que gritar traidor a cualquiera que intente comprender y hasta ayudar. ¡Otra vez regresa el mito de la Reconquista y se presenta a España como una fortaleza asediada!

Por supuesto, sería de una candidez absoluta negar las dificultades de la integración y no hay más que fijarse en el estado actual de los derechos de las mujeres en la mayoría de los países musulmanes, pero hablar de bloqueo naval, de usar todavía más la fuerza y hacer la frontera infranqueable nos lleva directamente a los desvaríos de Trump y asimilados. Lo dicho, algunos, ya sin corazón, suben la apuesta electoral con indiferencia absoluta por las consecuencias. Es probable que la España de las tres culturas conviviendo armónicamente sea otro mito, pero es preferible al de polvo, sudor y hierro, el Cid cabalga. *Nota bene*: el Cid cabalgaba hacia el destierro.●

# Los pobres comen jamón

Llàtzer Moix

Hace años que la primavera llega a El Corte Inglés antes que al resto del mundo, gracias a una campaña publicitaria exitosa y reiterada. Aunque no llega mucho antes: apenas precede en unos días al equinoccio primaveral. En cambio, desde el 2020, la Navidad puede llegar a Venezuela con meses de adelanto: este año, el 1 de octubre.

"En homenaje a ustedes, en agradecimiento a ustedes, voy a decretar el adelanto de la Navidad", anunció el lunes el presidente Nicolás Maduro, después de *ganar* en julio unas elecciones bajo generalizada sospecha de pucherazo, y con la oposición en la calle.

Qué ocurrente es Maduro. Y qué aguante tienen los venezolanos, obligados a congratularse por el adelanto, porque supone el reparto en los barrios más necesitados de bolsas de comida, jamón incluido. La cabaña porcina debe estar temblando, porque el índice de pobreza ronda el 80% en Venezuela.

**Maduro alardea de "unión cívico-militar-policial" en una Venezuela arruinada**

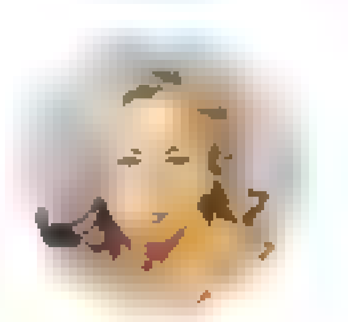
Maduro aprovechó el anuncio navideño para felicitarse por el (menguante) apoyo de la clase obrera, "en unión cívico-militar-policial perfecta". Atención al concepto. Para Maduro, cuya retórica es poscastrista y trasnochada, cuando no cómica, la perfección se asocia a una unión cívico-militar-policial. Como si la ciudadanía, a diferencia de la élite bolivariana, sacara provecho del aparato represivo que sostiene al régimen. Como si no pesara sobre el candidato opositor, por el mero hecho de serlo, una orden de detención.

El presidente debe creer que con su óbolo navideño los venezolanos se olvidarán de que, desde que manda, 7,7 millones de sus compatriotas (tres de cada diez) han tenido que emigrar. O de que los que se quedaron no tienen dinero para comprar los productos básicos, y si lo tienen los comercios están desabastecidos. O de que las recientes reformas liberalizadoras, aunque han frenado la caída del PIB, no bastan para reparar un sistema mal gestionado y corrupto, que ha arruinado al que fue uno de los países más ricos de Latinoamérica.

Ya puede decretar Maduro, si quiere, que todo el año es Navidad. Pero el mejor favor a sus paisanos no sería este, sino irse. Eso sería preferible a comer jamón una vez al año y pasar hambre el resto.●

# Malditas citas previas

Mariángel Alcázar



Tengo el calendario posvacacional a reventar de citas previas, amarradas hace tantos meses que de alguna de ellas ya ha caducado el motivo. Que si revisiones médicas, que si cita con el gestor de la entidad bancaria, que si corte y confección en la peluquería, que si gestión en organismo tributario, que si revisión de la caldera, que si mantenimiento del automóvil, que si cambio de router, que si puesta al día de la alarma domiciliaria, que si manicura y pedicura... un calendario de actividades programadas desde hace tantos meses que, sinceramente, ahora ya no me cuadran.

No es que, en su momento, lo dejara todo para septiembre; es que, desde por lo menos abril, no hubo manera de concretar una cita, para lo que fuera, en un plazo inferior a dos o tres meses. Y, claro, ahora se acumula la faena, pero ni se te ocurra aplazar alguna de esas gestiones, no sea que ya lo dejemos todo, o casi todo, para después de Navidad y vuelta a empezar con el encaje de fechas.

En qué momento las citas previas, en vez de solucionarnos la vida, nos la han complicado. Hablo de cosas importantes como las consultas médicas; da igual públicas que privadas: te citan a tan largo plazo que si estuvieras embarazada te tocaría visita con el niño en brazos; vale, eso es demagógico, si estás embarazada te dan hora, pero para un dolorcillo común y corriente, ponte a la cola.

A unos amigos míos que querían casarse, les dieron hora en el juzgado para presentar los papeles con varios meses de espera. Resultado: ya se han separado. Eso por no hablar de los queridos servicios de la Agencia Tributaria, tan expeditos a la hora de cobrarte los impuestos y tan sumamente lentos para concretar la fecha en la que debes ir a una delegación y presentar cincuenta documentos para justificar que eres el heredero de la devolución de la declaración de la renta de un fallecido.

Y, ojo, que no esté a punto de caducarte el DNI, el pasaporte o el carnet de conducir porque te quedas sin viaje si es a menos de un año vista.

Qué tiempos aquellos del "vuelva usted mañana"; ahora no vuelves, porque no puedes ir, y el mañana es dentro de diez meses. Pero no solo en los servicios públicos, cuya lentitud hemos aceptado porque no hay alternativa, también en cualquier actividad, incluida la peluquería de toda la vida, en la que te obligan a planear si dentro de una semana quieres ir bien peinada. Pues yo lo necesito para hoy, porque tengo una cita, de las de toda la vida, y no voy a ir con estos pelos.●

John Carlin

# ¿El exceso conduce a la sabiduría?

No *es país para viejos* es el título de una película ambientada en 1980. Si otra pretendiera ofrecer un retrato de la sociedad de hoy, tendría que llamarse *No es país para jóvenes.*

Todo indica que ser joven en el 2024 no solo es más duro sino menos divertido, incluso más angustiante, que hace 40 años, cuando yo lo fui. Me atrevería a decir que los viejos, al menos los que pueden cuidar de sí mismos, se lo están pasando mejor que sus hijos o sus nietos.

La situación económica es parte de la historia, por supuesto. Los sueldos de la juventud no alcanzan muchas veces para pagar el alquiler y las perspectivas laborales son más complicadas que antes. Limitándome a mi gremio, aunque creo que ha sufrido más que otros, hay que tener la vocación de un santo para meterse en el periodismo hoy. Y aun así habrá que aguantar penurias.

Yo gano menos hoy por palabra que a principios de siglo, pero me pagan bastante más que a una joven promesa, por más brillante que sea. Además, tengo el consuelo de saber que he vivido una época dorada –quizá la última época dorada– del periodismo. Me mandaban de corresponsal a Nicaragua o a Sudáfrica o a Washington y vivía casi como un diplomático. A cambio, claro, de tres veces más trabajo, pero no me quejo.

Sin embargo, el tema económico no lo es todo. No solo de pan vive el hombre. También necesitamos juerga, precisamente de lo que carecen muchos jóvenes hoy. En resumen: menos sexo, menos alcohol, menos comida rica y más problemas de salud mental.

Todo debe de estar relacionado. No pasa un día sin que leamos en algún medio que el consumo de ansiolíticos crece de manera espectacular, entre los jóvenes en particular. Andan asustados o deprimidos demasiados de ellos. Algo tendrá que ver con el factor dinero, claro, pero más, sospecho, con su cada vez más limitado disfrute del imperativo biológico sexual. Una investigación tras otra revela que la frecuencia de copulación no es la que fue.

Un factor que lo explica es la ubicuidad de la pornografía. La pantalla reemplaza a la carne. Mal, juzgarán muchos, pero hasta cierto punto se entiende. ¿Para qué tanta molestia? ¿Para qué invertir tanto tiempo y el poco dinero que a uno le sobra en los antiguos rituales de la seducción –como salir a cenar, o a bailar, o a tomar unas cervezas– cuando el mismo resultado se puede obtener solito, sin siquiera salir de la cama, nada más picando en una app o en el enlace de una página web?

No sé si se ha estudiado el tema, pero no sería ninguna sorpresa descubrir que la reducción de la frecuencia del sexo *à deux* va acompañada de un proporcional aumento de la masturbación. Y... de la tendencia a beber menos alcohol, el gran desinhibidor.

Leo esta semana un editorial del *Financial Times* sobre el auge global de las bebidas sin alcohol, cuyas ventas globales crecieron un seis por ciento en el 2023. Se pronostica que de aquí al 2028 el aumento del volumen que la gente consume de estos inocentes brebajes será cinco veces mayor que los de con alcohol. Estamos hablando de cervezas y de vinos 0%, de los *mocktails*, como, por ejemplo, en vez del bloody mary, el virgin mary. (El adjetivo inglés *mock* significa *falso* o *burlón*.)

**El consumo de ansiolíticos crece entre los jóvenes; andan asustados o deprimidos**

**No buscar sexo, no beber alcohol y cuidar lo que se come es vivir con miedo, y eso es vivir media vida**

El diario rosado (una curiosidad: el *Financial Times* tiende más a la izquierda políticamente que a la derecha) explica el fenómeno en parte como una rebelión juvenil contra la generación de los padres. La moderación se ha vuelto *cool*. Pero también tiene que ver con una mayor conciencia de la importancia de la salud. Unida a la práctica de extraer el alcohol de las bebidas alcohólicas, vemos la tendencia a quitar la cafeína del café, la grasa de las comidas grasosas, el azúcar de los dulces y la sal de la dieta en general. Cada día –poca sorpresa– nos topamos con más vegetarianos.

Existen dos formas de interpretar este fenómeno. Que la abstinencia –en el sexo, el alcohol y la comida– es buena. O que no lo es. El argumento a favor es racional; el argumento en contra, filosófico. Por un lado, menos personas sufrirán el trauma de la decepción romántica, se vivirá más años y habrá menos accidentes de coche o despelotes callejeros.

Por otro lado, ¿para qué dedicarse a vivir más si el precio es la disminución del placer? Como dijo alguien una vez: "No hay ninguna alegría que valga la pena sacrificar para pasar tres años más en un hospital geriátrico". Yo me inclino, como sospecharán, hacia la segunda interpretación.

No buscar sexo, no beber alcohol y obsesivamente cuidar todo lo que uno come es vivir con miedo, y vivir con miedo es vivir media vida. Rezar ante el altar del famoso *wellness* (palabra de reciente invento) es solicitar refugio en la paranoia: una manifiesta contradicción que tiene que contribuir al malestar mental.

Aprendí una frase de un poema cuando tenía 28 años: "El camino del exceso conduce al palacio de la sabiduría". Ha sido mi guía espiritual desde los años ochenta, cuando vivía en Nicaragua. Hay que reconocer que tenía su lógica en esa época ya que el país estaba en guerra y cada noche celebrábamos que seguíamos sanos y salvos con copiosas cantidades de ron y, especialmente los que no teníamos pareja, con una promiscuidad desenfrenada.

Pero creo que, tanto en la guerra como en la paz, la vida hay que vivirla como si nos fuéramos a morir mañana (Siempre, ejem, con un cierto mínimo de templanza y respeto al prójimo). Lo curioso del puritanismo juvenil es que no ha habido en más de medio siglo mayor riesgo de la extinción de la especie. Entre la amenaza actual de guerra nuclear y, a más largo plazo pero no tanto, la del calentamiento global, el fin del mundo podría estar a la vuelta de la esquina.

Con lo cual privarse de los placeres que la Tierra, o Dios, nos ofrece es especialmente absurdo. San Agustín tuvo aquella célebre frase: "Hazme casto, Señor, pero no todavía". O sea, el santo, pícaro él, pedía la indulgencia divina para disfrutar de las delicias de la carne mientras la carne aguantaba.

Mi temor para demasiados jóvenes es que cuando sean viejos no se podrán deleitar con los recuerdos de la juerga que tuvieron y se arrepentirán de no haber seguido el ejemplo de san Agustín. Mi consejo, por lo que valga: chicos y chicas, recapaciten. Vamos. La vida es corta. ¡Carpe diem!

# Mayores y al volante

Glòria Serra

"Vamos tirando". Posiblemente sea la máxima expresión de impotencia de un gobernante ante un problema. La dice una de las personas de más largo servicio en la administración pública y mejor conocimiento de su ámbito: Pere Navarro, director general de Tráfico, cuando se le pregunta por el creciente número de personas mayores al volante. Él ha sido abanderado en impulsar medidas radicales para acabar con las causas de los accidentes de tráfico y hace más de dos décadas que, casi sin interrupciones, tiene esta responsabilidad y obsesión como objetivo.

En estos momentos hay más de cuatro millones de conductores mayores de 65 años en España. En los próximos años, esta cifra aumentará sustancialmente a medida que los *boomers* vayamos llegando a la edad de jubilación. Unos 14 millones de personas, la mayoría de las cuales tienen carnet de conducir. Con la edad perderemos reflejos, vista y oído e irán apareciendo algunas lagunas mentales y, por tanto, tiempos de reacción más lentos, más probabilidades de colisión o atropello y mala interpretación de las señales.

**Las pruebas médicas se pasan en cadenas privadas sin conexión con el sistema de salud**

Ahora mismo, la decisión de seguir o no conduciendo depende de uno mismo –autoconsciencia, le llama Navarro– y de las pruebas médicas, iguales para todos los conductores. Unas pruebas en las que, por cierto, queda también en manos del conductor la responsabilidad de declarar qué medicamentos toma que puedan afectar a la conducción. Las pruebas se pasan en cadenas privadas que tienen delegada esta función, sin conexión con el sistema de salud ni el médico de cabecera. Por desgracia, algunas de estas empresas desmerecen al sector cobrando más a la gente mayor y haciendo la vista gorda ante su estado real de salud.

Dejar en manos de empresas y de la autoconsciencia la seguridad de los conductores mayores y del resto de usuarios parece una temeridad. Mejor sería abrir una reflexión amplia para plantear nuevas medidas, adelantadas por el mismo director general de Tráfico, como conectar el sistema de pruebas médicas para renovar el carnet con el sistema de salud pública para añadir enfermedades y medicinas al análisis. Pero despachar la situación actual con un "vamos tirando" es intolerable y alarmante.

# ¿Presidente de todos?

Josep Martí Blanch

Uno puede entrar en un ascensor dando los buenos días y eructar ruidosamente antes de llegar al tercero. Convengamos que esa persona, a pesar de manejarse en la cortesía del saludo inicial, es un maleducado. Saltemos ahora a la política. Gobernar para todos, ser el presidente de todos. Este es el latiguillo común que figura siempre en los discursos iniciales de quien estrena un sillón presidencial. Incluso los dictadores formulan frases de esta índole. Así que, al igual que con nuestro hombre del ascensor, el buenos días del gobernante no nos dice prácticamente nada. Imposible adivinar sus intenciones. Serán sus actos y discursos, una vez puesto en marcha el montacargas de la legislatura, lo que determinará la verdadera naturaleza, excluyente o no, de su proyecto.

Hay un malentendido de partida. Gobernar para todos no es gustar a todos. Tampoco pasa por renunciar al afán de transformar una sociedad de acuerdo con la cosmovisión, el programa y los acuerdos con los que se haya alcanzado la presidencia. Cualquier decisión de un gobernante, si de verdad aspira a cambiar las cosas, ha de lesionar unos intereses para favorecer otros. Otro equívoco radica en la idea de que para ser el presidente de todos hay que ganarse el reconocimiento unánime de tal condición. Eso es un imposible. El sectarismo multicolor anida en una parte de la ciudadanía.

Las formas y las palabras. Ahí está la clave. Las primeras tan menospreciadas y las segundas tan maltratadas. En el uso de esas dos herramientas radica la prueba del algodón de quien afirma querer ser presidente de todos. No trazar una línea divisoria entre el nosotros y el ellos, no presentar una decisión de gobierno como una agresión para una parte de la población convertida en enemigo imaginario, no negar la legitimidad democrática del adversario político y en la aceptación de la complejidad de la realidad sobre la que se actúa. Estas son las claves de quien pretenda cumplir con el compromiso de ser el presidente de todos.

Salvador Illa está cumpliendo con estas condiciones dando continuidad desde la presidencia de la Generalitat a la manera de desenvolverse que ya manejó en la oposición. No quiera ver el lector en esta afirmación un aval a las políticas del PSC ni a sus compromisos electorales. Habrá, como siempre, mucha tela que cortar una vez la acción de gobierno empiece a ser una realidad tangible. Pero sí son el reconocimiento al hecho de que sus primeros pasos como presidente insistan en la necesidad de que nadie quede automáticamente excluido del abrigo de la institución que preside.

**Gobernar para todos no es sinónimo de renunciar a las propias convicciones**

En eso, por cierto, Salvador Illa se diferencia bastante de su amigo Pedro Sánchez. Si la legislatura española empezó con un discurso presidencial que invitaba a levantar un muro, el de Illa propugna acabar de derribarlos. Dos maneras de entender la práctica política. Hasta qué punto eso es fruto del convencimiento, de la coyuntura o de donde uno y otro intuyen el mayor beneficio político da para otro análisis. Pero los hechos son los que son.

Hay quien a estas alturas ya niega la mayor. Dando por hecho que Illa no puede siquiera aspirar a ser el presidente de todos. La bandera española en el despacho presidencial, la supuesta amenaza de desmantelamiento desde la Generalitat de la nación catalana, sirven de excusa para estas afirmaciones. O incluso, en una interpretación patológica del ser catalán, desde algunos corrillos se niega al presidente legitimidad alguna por sus convicciones políticas y sentimientos de pertinencia. Sobre el último punto nada hay que decir, salvo desear un buen tratamiento médico a sus promotores.

Sobre el resto, insistir en el hecho de que gobernar para todos no es sinónimo de renunciar a las propias convicciones. Basta no utilizarlas como un arma arrojadiza contra nadie. Trabaje la oposición para armarse de razones sobre la acción de gobierno. Inevitablemente la actualidad, los errores, los incumplimientos y las ideas equivocadas van a darle argumentos sobrados para ello. Y el éxito de la oposición, al igual que el de un ejecutivo, también pasa por actuar y representar a cuantos más mejor. Esa es una lección que siempre se aprende en las elecciones. En las últimas, por ejemplo.●

# Extrema derecha, sin tonterías

Ramon Rovira

A la mayoría de los ciudadanos no les gusta votar a la extrema derecha. Y muchos de los que lo hacen no lo reconocen o argumentan que su opción no es ideológica sino práctica, porque ya no se sienten representados por los partidos tradicionales. La realidad demuestra, sin embargo, que las tendencias políticas se desplazan hacia el radicalismo conservador, como revelan las últimas elecciones en los länder alemanes de Turingia y Sajonia. Por su significado histórico, Turingia fue la primera región de Alemania donde los nazis formaron parte del gobierno en 1929, estos comicios han sacudido el nervio democrático europeo, aunque el deslizamiento protofascista es persistente desde hace años.

Una ojeada a Francia, Hungría, Italia, Alemania o a Estados Unidos arroja una tendencia que hasta ahora se ha podido obviar con cordones sanitarios que, en el mejor de los casos, mantienen a los ultras fuera de las instituciones. Pero es un remedio con fecha de caducidad porque el mal crece donde la desilusión, el miedo y el hastío son gasolina en la pira del descontento. De hecho, la democracia cristiana alemana (CDU) coquetea con participar en gobiernos con Alternativa para Alemania (AfD), con lo que desaparecería el último obstáculo para que la extrema derecha llegara al poder.

Finalmente, es un error atribuir los votos extremistas a grupos iletrados, rurales, avejentados o machotes de manual porque el granero principal son jóvenes. La raíz está, pues, en la ausencia de respuestas, en el silencio contemporizador, en la hipocresía buenista de aquellos que han abandonado a sus votantes. Lo prueba que muchos de los votantes de AfD no son xenófobos ni mucho menos nazis, sino ciudadanos que no se sienten escuchados por sus representantes políticos, que exigen soluciones y a cambio solo reciben palabras huecas. Es en este magma de confusión, donde el autoritarismo predica que la inmigración es el enemigo, el feminismo equivale a la castración y el ecologismo conduce a la miseria, donde chapotean los especialistas en aprovechar las flaquezas del sistema.

Para combatirlos hay que dar un paso más, aceptar que para hacer tortillas hay que romper huevos y proponer opciones valientes para conjugar la inmigración con integración, derecho a la propiedad con falta de vivienda y seguridad con justicia. La fórmula para derrotar a los enemigos de la democracia es denunciarlos, pero también salir a la calle, escuchar a los ciudadanos y adaptar los ideales a la realidad. Cuando nos jugamos la libertad, tonterías las mínimas.●

# Monstruos

Sandra Barneda

La vida es tan frágil como un soplo de aire y en tan solo un chasquido de dedos todo puede cambiar. Rebecca Cheptegei competía hace tan solo unas semanas en los Juegos Olímpicos de París. Corrió el maratón y, aunque no alcanzó medalla, quedó entre las más grandes atletas del mundo. Desde hace unos días ya no puede correr, ni respirar, ni vivir. El que era su pareja, tras una fuerte discusión, la roció con gasolina y le prendió fuego.

Me arden los dedos solo con escribir este macabro asesinato. Se me encoge el corazón de impotencia por su muerte, como la de otras mujeres, que en España y en el mundo siguen muriendo a manos de sus parejas o exparejas.

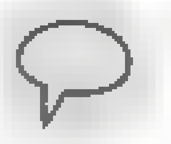
La vida es frágil, pero nos olvidamos o, a veces queremos renegar, de que convivimos con monstruos que cometen atrocidades por todo el planeta. Esta semana ha comenzado en Francia el macrojuicio contra un hombre acusado de drogar a su mujer y ofrecerla a 72 hombres para que la violaran. Durante nueve años, el hombre se dedicó a organizar agresiones sexuales contra su esposa inconsciente. Todas ellas registradas en más de veinte mil archivos de vídeo. Una monstruosidad difícil de digerir que ahora acapara titulares, pero que en el 2020 apenas pasó desapercibida como noticia.

**Hay que subsanar el interior de una sociedad que se debate en lo más simplista: la guerra de sexos**

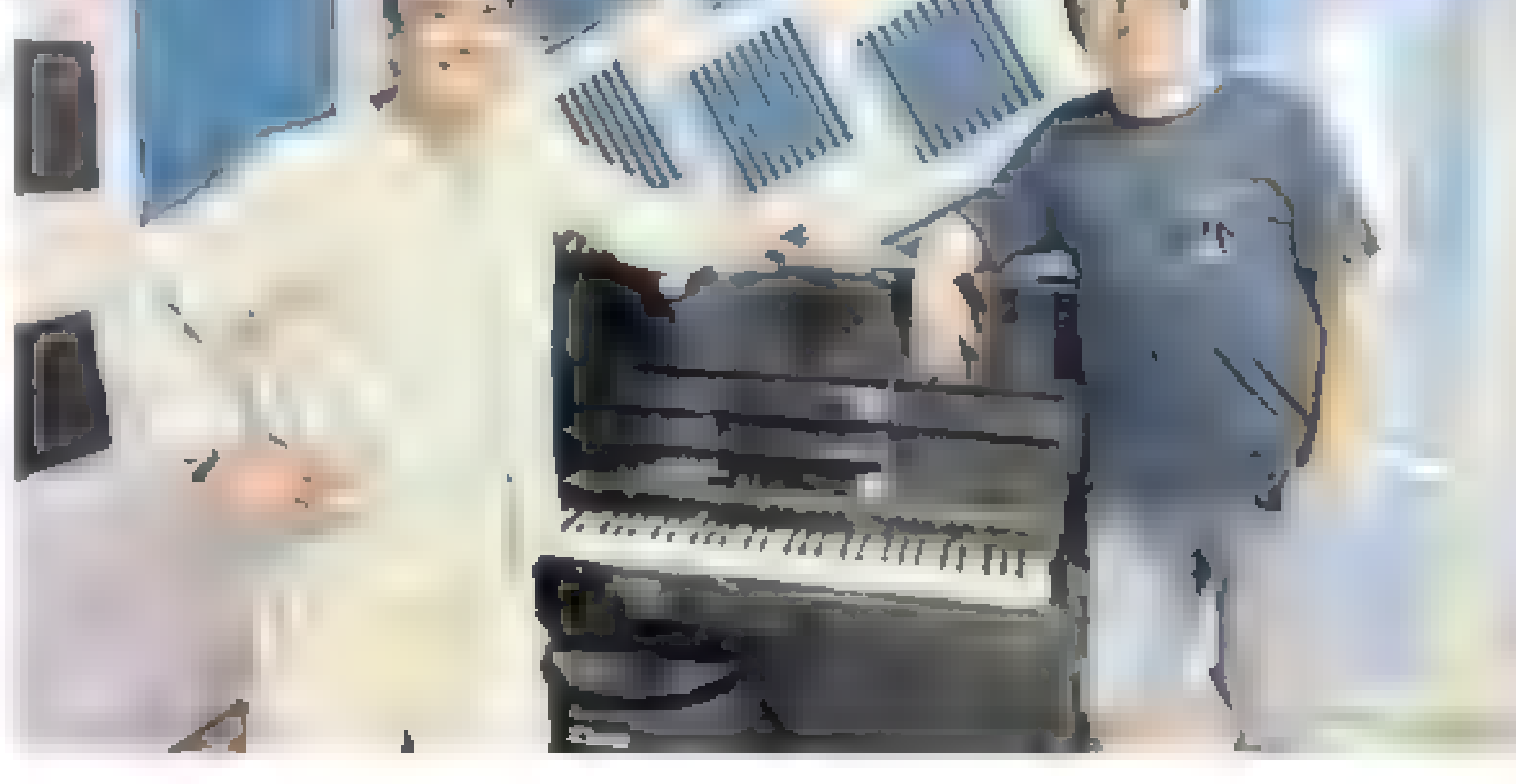
¿Somos también monstruos si decidimos dar la espalda a esta realidad aterradora? No son casos puntuales o mentes enfermas, hay que seguir profundizando en el mar de fondo, en las cloacas de nuestra sociedad, erguida durante años no solo en un desequilibrio de géneros sino también en la tolerancia del abuso de uno sobre otro. Debemos aceptar todos que ha sido así y queda mucho trabajo para validar nuestras mentes. Resetearlas y dejarlas alejadas de cualquier amago de supremacía de lo masculino sobre lo femenino. Seguimos por desgracia en ese Matrix que, inconscientemente, permanece en las mentes.

No solo hay que arreglar el exterior, también entender y subsanar el interior de una sociedad que todavía se debate en lo más simplista: la guerra de sexos. Y mientras eso sucede, los titulares de nuevas muertes y aberraciones sobre mujeres siguen produciéndose casi a diario. Me atrevería a decir que a diario. No debemos darle la espalda. Convivimos con monstruos y debemos luchar todos juntos para que no se reproduzcan más.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.




### "Nos ilusiona que Lax'n'Busto vuelva a los escenarios"

**Dentro de la Red de Lectores de *La Vanguardia*, Àngel Sastre retrata y entrevista hoy en la web a Pemi Fortuny y Pemi Rovirosa, de Lax'n'Busto, que se muestran "ilusionados" ante la vuelta a los escenarios de la banda en diciembre. "Para conectar con el público primero tiene que haber conexión en el grupo", destacan**

**El mágico Árbol de los Relojes**

Escanee el QR y visualice el vídeo del FotoDocs de esta semana, en el que el lector Narcís Serrat muestra y explica la historia del Árbol de los Relojes del bosque de las Guilleries.

### I l'edat de jubilació?

Per fi s'ha desbloquejat l'acord pel Tribunal Suprem i el CGPJ i tenen nova presidència, una magnífica notícia després de tants anys. Llàstima que qui ocuparà el càrrec ja tingui 66 anys. L'edat de jubilació no serveix en aquests organismes?

**Francesc Comerma Arnau**
***Subscriptor** El Masnou*

### Desastre a l'ensenyament

Esperem que el nou Govern de la Generalitat compleixi amb les expectatives que tots tenim. Expectatives, com a mínim, d'eficiència. Perquè el govern sortint ha provocat un autèntic desastre, almenys en l'àmbit que jo he conegut bé els darrers quaranta anys: l'ensenyament. I no parlo de l'informe PISA, de la qualitat o, més ben dit, de la total manca de qualitat, perquè aquest informe ja parla per si mateix, sinó de l'organització o de la completa manca d'organització. Avui hi ha més de 30.000 alumnes d'FP sense plaça, per a un curs que començarà d'aquí deu dies. De fet, hi ha intervingut el Síndic de Greuges. Però quina solució hi pot donar? Res, més enllà de fer la queixa pertinent. A hores d'ara, aquests alumnes ja haurien de tenir una solució.

**Maria Neus Barres Mundet**
*Esplugues de Llobregat*

### A Quim Monzó

Ha plogut d'ençà d'aquells *Dancing days*. Però, des d'aleshores, ens has acompanyat. Moltes lectures, molt d'humor i molta reflexió. Sempre amb el punt crític encertat. Des de criatures ploraneres als restaurants, els ferrocarrils cancel·lats o les samarretes de Zelenski fins als llits d'atletes molt controvertits. Tant se val el que haguessis cuinat. Sempre era genial. Quantes lectures en veu alta de les columnes d'en Monzó a casa i a primera hora del matí!

Ara dius que vols aprendre a jugar a la botifarra, entre altres projectes. Em sembla bé, però, *punyetero*, et trobarem molt a faltar a l'hora d'esmorzar.

**Núria Obiols Suari**
*Barcelona*

### Un poco de empatía

Estoy esperando de pie en la cola de embarque en el aeropuerto en mi sexto mes de embarazo y, sin tener donde sentarme, pregunto a la azafata si puedo embarcar con los pasajeros prioritarios. Me pregunta con incredulidad si me encuentro mal. Podría explicarle que desde hace meses vomito cada mañana, no duermo y tengo mareos, pero ella ya lo sabe. Al igual que lo sabe la mujer que desvía la mirada en la cola del súper o la que se aferra a su asiento en el autobús. No queremos que la natalidad baje, "¡tenemos derecho a una pensión!", pero tampoco queremos inmigración... Y mucho menos queremos a nuestras embarazadas. En esta era en que las mujeres hablan tanto de un supuesto feminismo, no existe ninguna empatía hacia las mujeres encintas.

Finalmente llega mi turno. La azafata evita atenderme, delatando su remordimiento. Espero que ese pellizco de vergüenza y estas líneas hagan reaccionar a otras mujeres de manera más humana, ya sea con una sonrisa o un simple "pasa primero" o "¿quieres sentarte?", mostrando un poco de deferencia a todas aquellas que contribuimos al *banal* acto de traer vida a este mundo.

**Mercedes Maya**
*Valldoreix*

### Treballar i anar al teatre

Voldria exposar un tema que m'afecta des de fa un temps: els horaris de les funcions de teatre arreu del país. Pràcticament totes comencen a les vuit del vespre, o abans, i això vol dir que si treballes al comerç és impossible accedir-hi.

Vaig obrir una llibreria a Molins de Rei i treballo totes les tardes fins a les vuit, i també alguns dissabtes. Si vull veure una obra a Molins o a Barcelona, és impossible, llevat del diumenge, i això fa que es redueixin força les opcions. Entenc que es vulguin avançar horaris per acostar-nos a l'horari europeu, però la realitat és que els comerços no tanquen abans de les vuit del vespre (i de fet molts ho fan més tard).

Si el teatre comencés a les nou, ens donaria un petit marge per accedir a algun espectacle entre setmana, els divendres o els dissabtes que treballem, i de fet, també podria ser bo per a la resta de públic, que potser tindria temps de fer una mica d'àpat abans de la funció.

**Marta Padilla Albó**
*Molins de Rei*

### No tinc tele

Fa més de vint anys que no tinc televisor a casa. En tenia tres i els vaig donar. Ocasionalment veig la tele als bars, i el que m'empipa més és la no correspondència del so amb la imatge: quan algú parla, els moviments dels llavis no coincideixen amb el que sentim. Deu ser per allò que la llum va més de pressa que el so. Per què amb tanta tecnologia tan avançada hem de suportar aquest despropòsit?

I per cert, podria enumerar unes quantes raons més per haver-me alliberat d'aquest artefacte que em robava el temps per fer altres activitats que em proporcionen més benestar, com pintar, escriure o llegir. Ara toca alliberar-me del mòbil.

**Jaume Montfort Romagosa**
*Lloret de Mar*

### Por el carril del centro

Se quejan los lectores de muchos conductores que circulan por la autopista por el carril central cuando el derecho está libre, y puesto que no resulta posible avisarles por teléfono de que cometen una infracción, se me ocurre que al adelantarlos se podrían poner las luces de emergencia tres veces. De esta forma seguro que se darían por enterados.

**Guillermo Busquets Giralt**
*Barcelona*

### Cómo saludarse

De un tiempo a esta parte, parece que se ha puesto de moda saludar abrazando y frotando la espalda al saludado. No sé si es un masaje para demostrar afecto o una moda. Sea como sea, me resisto a este saludo, no me gusta que me froten la espalda y menos en verano. Tampoco me gustan los besos. Deberíamos saludarnos sin tocarnos. Lo mejor, una sonrisa y las manos quietas.

**Avelina Fenollosa Blasi**
***Suscriptora** Barcelona*

### Repapiejar

Sentim, molt sovint, comentaris sobre les persones ancianes. Es diu que pateixen alguna demència senil o un principi de malaltia mental. En temps de les nostres mares i àvies era més habitual dir que repapiejaven o que feien catúfols. Són expressions més simpàtiques, molt genuïnes, que podríem fer surar de nou. Com també, quan les veiem abstretes, dir que tenen el cap a la lluna o a tres quarts de quinze. Si les persones ancianes senten les expressions que comento, segurament els agradarà més que no pas si senten que les considerem dements.

**Maria Àngels Manén Folch**
*Barcelona*

grupoGodó

**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente*

**Carlos Godó Valls** — Consejero Delegado
**Màrius Carol** — Consejero Editorial
**Ramon Rovira** — Director General de Presidencia
**Ana Godó** — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
**Jaume Gurt** — Director General Corporativo
**Pere G. Guardiola** — Director General Comercial y de Expansión
**Xavier de Pol** — Director General de Negocio Media
**Jorge Planes** — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente-Editor*

**Óscar Rodríguez** — Director General
**Javier Martínez** — Director Digital y Suscripciones
**Xavier Martín** — Director Económico Financiero
**Juan Carlos Ruedas** — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

**Edita** LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477 08036 Barcelona
Tel. 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 66
**Internet** www.lavanguardia.com
**Depósito legal** B-6.389-1958
**ISSN** 1133-4940 (edición impresa)
**ISSN** 2462-3415 (edición en línea en pdf)
**Imprime** CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
**ROTOMADRID SL** C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
**Distribuye** MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel. 93 361 38 00

*Difusión controlada por OJD*



**ANUNCIOS Y ESQUELAS**
GODÓ STRATEGIES SLU
**Por teléfono** 
**Barcelona** Av. Diagonal, 477 08036
Tel. 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
**Madrid** María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel. 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
**ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR**
**ATENCIÓN AL LECTOR**
Tel. 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
**Cartas de los lectores**
**Defensor del lector**

LA ENCUESTA

**¿Kamala Harris tiene posibilidades de derrotar a Trump?**

Han votado 2.351 personas

**La relación entre móviles y salud emocional**

**Un grupo de alumnas salen del instituto móvil en mano a finales del curso pasado; este nuevo curso puede marcar un cambio en la relación de los adolescentes con el móvil**

# “Todos tendrán móvil menos yo”

## *Cada vez más familias renuncian a dar teléfono a sus hijos al iniciar la ESO*

**BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ**
Barcelona

Laia González Martí tiene 12 años y un cabreo importante. Mañana, como tantos otros chicos y chicas, empezará la secundaria, en su caso en el IES Sol de Riu de su pueblo, Alcanar, y en su mochila llevará muchas cosas pero no un smartphone, porque no tiene. Sabe de otro chico del pueblo que está igual que ella, pero el resto de sus setenta y pico contemporáneos (el centro tiene tres líneas por curso en la ESO) sí lo manejan, algunos desde que tenían nueve años. “El instituto será aún más duro que el colegio, porque todos tendrán móvil menos yo. A veces quedan y no me entero. Por Carnaval, todas hicieron un grupo y yo no estaba porque no querían meter a padres. Ellas tienen Instagram y TikTok y yo les digo a mis padres que me conformo con WhatsApp, pero no quieren”, dice Laia.

Los padres en cuestión, Isabel Martí, administrativa, y Óscar González, encargado de una finca, forman parte de la corriente creciente de familias que se resisten a aceptar el dogma establecido de que a los 12 años todo niño debe manejar un smartphone. No está resultando fácil. “Es una batalla diaria. Mi hija está indignada y me dice que soy injusta. Igual pasamos dos días tranquilos pero al tercero vuelve a salir el tema y volvemos a tenerla”, explica Martí.

Si se mantiene en sus trece es porque le preocupan “la inseguridad y los peligros” que pueden entrar vía móvil. “Cuando vamos a las charlas, somos los cuatro de siempre los que estamos preocupados por estos temas. Tengo la suerte de que mi mejor amiga piensa igual que yo y tiene un hijo de la misma edad. Mi amiga y yo somos las raras del pueblo. Procuro estar informada. He visto todos los documentales sobre ciberseguridad, acoso, el del porno... me lo he tragado todo”, expone Isabel Martí.

Se refiere a *Generació Porno*, la serie documental que emitió TV3 en octubre sobre el fácil acceso de los niños a los contenidos para adultos y sus consecuencias, que generó un debate encendido y tuvo un efecto poderoso sobre muchas familias con niños pequeños.

La emisión del documental coincidió más o menos en el tiempo con el germen del primer grupo de Adolescència Lliure de Mòbils (ALM) en el barrio de Poblenou en Barcelona. El movimiento fue extendiéndose a lo largo del curso pasado y ahora la asociación, que se constituyó como tal en mayo, tiene 50 delegaciones por toda España y unas 30.000 familias adheridas, 23.000 de ellas en Catalunya. Todas han firmado lo que llaman el “pacto de familias”, según el cual se comprometen a retrasar la entrega de un smartphone a sus hijos.

**30.000 familias de toda España se han unido a la iniciativa para retrasar la edad de acceso al smartphone**

La red se coordina a través de canales territoriales de Telegram o WhatsApp y hace incidencia en centros escolares a través de las Asociaciones de Familias de Alumnos (AFA) y trabajo de presión en las instituciones. La presidenta de ALM, Marina Fernández, que es psicóloga y docente universitaria, celebra que la Generalitat prohibiese la entrada de móviles en los centros de Primaria el pasado enero pero considera “insuficiente” la nueva legislación, que deja libertad a los profesores de Secundaria para requerir el uso de móviles con fines educativos en el aula.

**“Es una batalla diaria; mi hija está indignada y me dice que soy injusta”, se lamenta una madre**

“Eso agrava las diferencias entre centros. Creemos que tendría que haber una apuesta más contundente por parte de las instituciones. El móvil se puede sustituir por otros dispositivos, como los Chromebooks que ya tienen en Catalunya todos los alumnos de secundaria, porque si no estás abriendo una puerta”. Fernández también cree que “las redes sociales deberían regularse como un problema de salud pública”.

Cuando la asociación preguntó a las familias que se unieron a los grupos locales, el 62% de los padres y madres contestaron que querían retrasar la entrega del smartphone hasta como mínimo los 16 años, pero más del 80% reconocía que ya lo había regalado a los 12.

Ahora que empieza el curso, todo indica que lo de los niños con móviles irá por barrios. Y también por estratos socioeconómicos y focos de población. Entre los especialmente concienciados con el tema hay una incidencia significativa de docentes y profesionales de la salud mental, quizá porque han visto de cerca los estragos.

En algunos centros de secunda-

ria, las familias antimóvil se han organizado ya desde hace meses para hacer recuento y refuerzo, a pesar de que sus hijos cursaban la Primaria en distintas escuelas. De los 120 alumnos, aproximadamente, que empezarán Primero de ESO en Súnion, un centro concertado de secundaria del distrito de Sarrià-Sant Gervasi, saben que al menos 33 lo harán sin móvil. Los alumnos vienen de unas 15 escuelas, entre ellas públicas como Orlandai, Costa i Llobera y Táber, concertadas como Sadako, Decroly o Betania Patmos y privadas como el centro Waldorf El Til·ler de Cerdanyola del Vallès.

Marta Nomen, educadora social de profesión, es madre de Claudia, que empezará este año en Súnion y no se ha encontrado con demasiada oposición doméstica. "Si que nos pregunta que cómo quedará con sus amigas, y le decimos que igual que ahora, usando nuestros móviles o el fijo. De los 26 niños y niñas que terminaron el curso en Orlandai, solo tres tenían móvil".

Como casi todos los estudiantes de la ESO, Claudia se moverá por la calle de manera más autónoma, pero eso no le preocupa demasiado. "Saber que si quedamos en un sitio a una hora tiene que estar ahí es parte del aprendizaje. Vivimos en un barrio con muchos ojos, y muy familiar. Si le pasa algo, puede parar a alguien y llamarnos", cree Nomen.

También en algunos centros públicos ha existido esa coordinación previa. En el IES Jaume Balmes, de la Dreta del Eixample, calculan que por lo menos 40 de los 90 chicos y chicas que empezarán 1º de ESO no llevarán smartphone, después de que en los colegios de la zona que convergen en el Balmes se viviera una importante agitación antimóvil el curso pasado.

Marta Fabà, que trabaja el área de derechos sociales en el Ayuntamiento de Barcelona y es madre de Bernat, de 12 años, se encargó de activar el movimiento en la Concepció, donde los alumnos que han salido con móvil son minoría. "Yo ya estaba convencida, pero al ver que surgían los primeros grupos en Poblenou, vi la luz. Siempre me alegraré de que esto surgiera cuando mi hijo mayor hacía sexto. Antes lo luchabas en solitario y ahora el tema ha pasado a estar en la agenda pública".

En cambio, Carmen González, dependienta en Santa Coloma de Gramenet y madre de Marc, dice sentirse "muy sola" en su batalla contra el teléfono inteligente. Ella también sigue todas las notificaciones en el grupo de WhatsApp de su grupo local de ALM pero no le consta que exista un movimiento similar en el centro al que asistirá su hijo, el Puig Castellar. Marc juega torneos de ajedrez en distintas zonas de Barcelona y el área metropolitana y González dice haber detectado esa diferencia. "Solo hace falta ir a Sants, allí los niños no tienen móviles desde tan pequeños". En su propio entorno ha tenido que batallar contra familiares que insistían al niño, especialmente la pasada Navidad. "ahora que ya vas al instituto, te comprarán el móvil, ¿no?".

Según un informe de la Gasol Foundation, los niños y niñas de hogares con menor renta pasan hasta 70 minutos más al día delante de una pantalla, y un estudio de investigadoras de la Universitat Pompeu Fabra (UPF) y la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) trazaba una correlación entre el nivel de estudios de la madre (que se demostró más influyente que el del padre) y el uso de dispositivos móviles de los hijos. "Según el nivel de estudios, se aprecia un mayor consumo a menor formación", concluye el estudio, que detecta diferencias de hasta un 35% en el tiempo de uso de móviles por parte de menores, según si son hijos de madres con nivel educativo alto o bajo.

> **"Me alegro de que surgiera el movimiento de padres antimóvil. Antes lo luchabas en solitario y ahora está en la agenda pública"**
>
> **Marta Fabà**
> Madre de Bernat

"En Terrassa, en las escuelas donde se concentran clases sociales desfavorecidas hay un uso más excesivo, también de las tabletas. Puede que haya menos conciencia o que se vea como un símbolo de estatus", apunta Núria González-Rojas, farmacéutica y coordinadora de ALM en la ciudad del Vallès.

González-Rojas también se movilizó porque tenía una hija, Claudia, en sexto de primaria. En su centro, el concertado Tecnos, el 30% del alumnado empezará la ESO sin smartphone y unas 95 familias con niños de entre 10 y 16 años han firmado que retrasarán la compra, aunque Núria González-Rojas reconoce que también sabe de muchos niños cercanos que tienen perfiles en Instagram y TikTok a los 10 años, a pesar de que las normas de esas redes sociales lo prohíben.

El motivo que seguramente explica mejor esas desigualdades tiene que ver con la necesidad. Cuando los padres, o en muchos casos la madre como única cabeza de familia, trabajan muchas horas lejos de casa, el móvil es también una herramienta, mucho más barata que las extraescolares y los cuidadores, para tener entretenidos y vigilados a niños que pueden pasar muchas horas solos.

**Marta Fabà con su hijo Bernat, de 12 años, que seguirá sin móvil pese a empezar la secundaria**

Existe otro desequilibrio, además del socioeconómico, que es el geográfico. Casi se podría decir que, cuanto más pequeño el municipio, antes llega el móvil a la vida del niño y más intensivo es su uso. Graciela Martínez, maestra de primaria, da clases en un colegio de Torredembarra pero escolariza a sus hijos en un colegio público a solo diez minutos en coche, en Tarragona, y ha percibido esa diferencia. "En Torredembarra, si preguntas en quinto, la mayoría ya tiene móvil". Su hijo Joan Pol también va a empezar ESO sin smartphone y su intención es retrasar la compra, si puede, hasta los 16 y, como mucho, darle un móvil sin internet o un teléfono que pueda hacer llamadas, si eso le hace sentir más seguro en los desplazamientos.

Como Laia, la niña de Alcanar, Arnau es de los pocos preadolescentes de su pueblo, Santa Bàrbara (Montsià) que no tendrá móvil al empezar el instituto. Lo lleva bastante bien, aunque a veces se encuentra con que sus amigos han quedado y él no se ha enterado. "Los intento convencer para jugar al fútbol, pero a veces prefieren sentarse en los bancos del parque a mirar vídeos en los móviles", dice.

Sus padres, Raimon Granjé y Zaida Lopera, están separados y comparten su custodia entre las dos casas, pero tampoco eso les parece motivo para darle un teléfono inteligente a Arnau. Están de acuerdo en que es demasiado pequeño. "Me preocupa la adicción. Es como si le pusieras un bar en la habitación", concluye Lopera. "En el pueblo había muchos niños de nueve años con móvil, porque se genera esta inercia, y no tiene sentido porque es más seguro que la ciudad", cree.

Desde ALM son conscientes de estas diferencias, que se harán más palpables en el "curso clave"

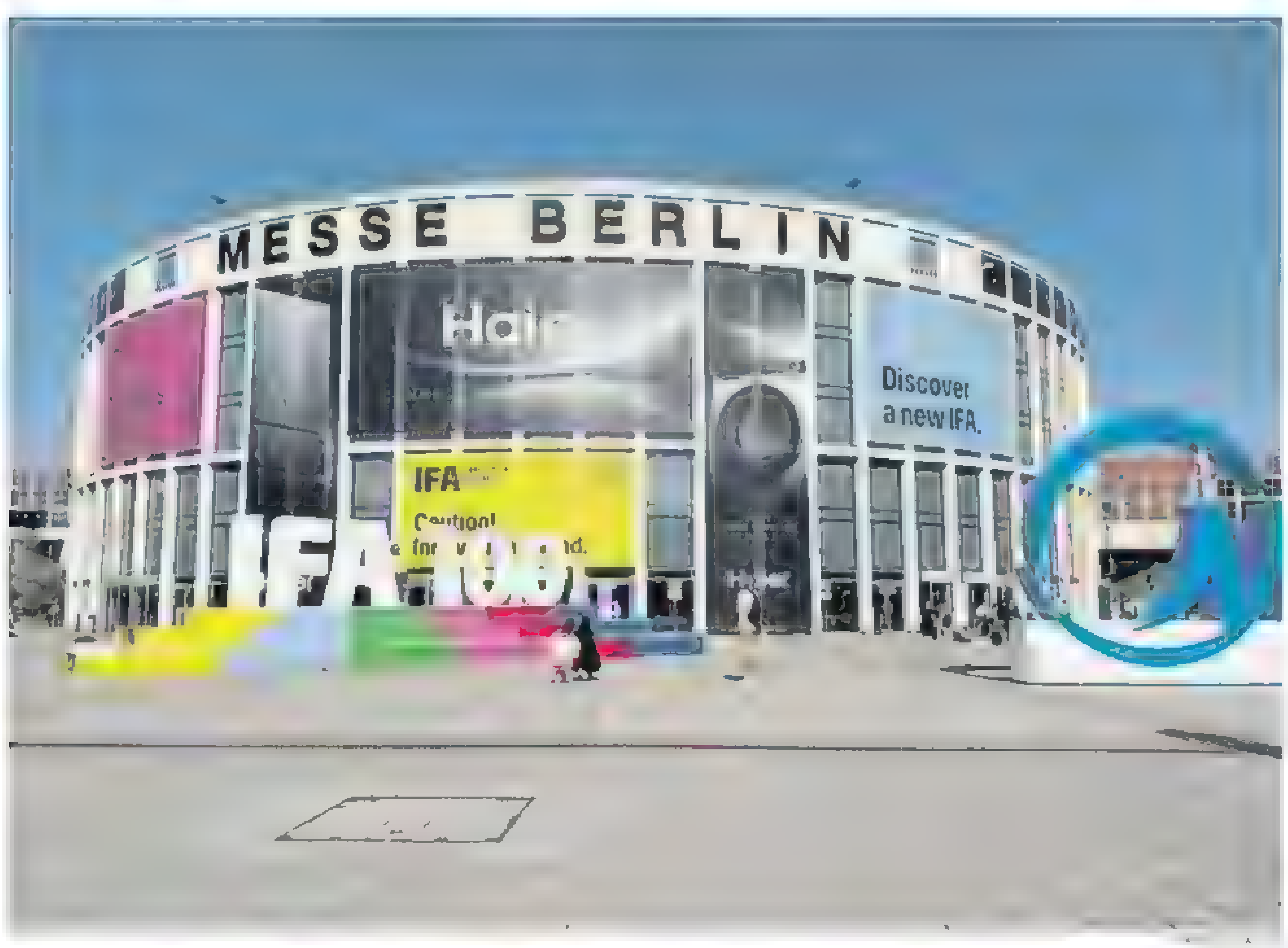
> **"Intento convencer a los amigos para jugar al fútbol, pero a veces prefieren sentarse en los bancos del parque a mirar vídeos"**
>
> **Arnau**
> Preadolescente sin móvil

que comienza, como lo califica su presidenta. "Las familias no tienen por qué saber hasta qué punto puede generar daños cognitivos y que hay una correlación clara y demostrada entre el uso de internet sin límites a esa edad con los problemas de ansiedad, salud mental, depresión, trastornos de la conducta alimentaria... Necesitamos implicación de las administraciones y prohibición total en los centros de secundaria para empezar a equilibrar el terreno".

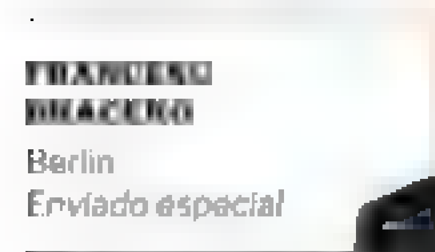
**Raimon Granjé y Zaida Lopera con Arnau; estar separados no les parece motivo para darle un móvil**

*La feria IFA de Berlín muestra una marcada preocupación de los fabricantes por el ahorro energético*

# El clima empuja la tecnología eficiente




**La emblemática entrada sur de la Messe Berlin con el cartel que conmemora el centenario de la feria IFA**



FRANCESC BRACERO
Berlín
Enviado especial

Hace calor estos días en Berlín. Bastante más que en ciudades del sur como Madrid y Barcelona. Y en la centenaria feria de electrónica de consumo más importante de Europa, IFA, los fabricantes de electrodomésticos y todo tipo de electrónica de consumo se han puesto de acuerdo más que nunca. Lo que más importa es el consumo. En un tiempo en el que las tecnologías pueden estar más o menos cercanas en cuanto a resultados, la imagen verde, por el precio de la energía en la mayoría de países, es uno de los factores de venta que más se explota.

Los estands de IFA exhiben hoy mucho verde. Las marcas publicitan no solo la reducción de los consumos, sino también cómo trabajan en la disminución de sus emisiones de $CO_2$. Por ejemplo, Bosch exhibe un muro vegetal en el que explica que ha reducido a la mitad su huella de carbono en la producción de materiales.

La compañía china Haier, que posee además las históricas Hoover y Candy, ha unificado procesos de producción en los que las gamas alta, media y de entrada se benefician de los ahorros energéticos de las primeras, con productos que alcanzan, como en sus lavadoras Series X 11, una eficiencia que supera incluso en un 60% el de la etiqueta A (la más alta, según la normativa europea).

Una parte de esas reducciones tiene que ver con la unificación de todos los productos de una misma marca bajo el paraguas de un ecosistema que los coordine. Por ejemplo, si se dispone de placas solares, para poner en marcha determinados electrodomésticos cuando luce el sol, y tirar de baterías cuando se nubla.

La mayoría de las compañías explotan estas plataformas gobernadas por una app para móvil. Samsung tiene Smart Things, LG ThinQ, Haier hON y Siemens-Bosch, Home Connect, entre otras, que mantienen conectividad con los electrodomésticos y coordinan sus funciones para obtener una mayor eficiencia.

Las cámaras, que gracias a la IA permiten identificar un alimento y su punto de cocción, o la cantidad de alimentos y bebidas que se conservan en un frigorífico, son claves en esa revolución en la que el usuario cada vez deja más funciones en manos de la IA, que es otro factor común, después de la explosión de la pasada edición, y que se utiliza tanto en un horno, como un aspirador, un televisor o una lavadora. No hay tecnología que deje atrás este avance.

El pabellón entero que Samsung alquila siempre en IFA, denominado The Cube (el cubo), exhibe un enorme cartel que resume el objetivo "IA para todos". Es lo que se encuentra en televisores como los Neo QLED 8K, que escalan y tratan la imagen mediante el chip NQ8 AI Gen3 Processor, con 512 redes neuronales.

## La IA y los aparatos de estilo de vida como cafeteras automáticas, completan las principales tendencias

En este pabellón destacan sus modelos con tecnología MicroLED, el futuro de los televisores, que ya se comercializan a partir de un tamaño mínimo de 75 pulgadas y 175.000 euros. Es una tecnología de vanguardia, todavía por alcanzar una economía de escala que las popularice, pero en España ya se han vendido dos de 120 pulgadas este año a altos ejecutivos de grandes empresas.

Una tercera coincidencia en IFA es la de los productos de estilo de vida. Un ejemplo: este año son numerosas las compañías que presentan cafeteras superautomáticas, que muelen los granos de café en el instante en que se prepara y con las que el usuario solo tiene que apretar un botón para obtener cualquier especialidad.

Este ha sido un año también de novedades en móviles, con la presentación en Europa del plegable Honor V3, un modelo muy delgado. La europea Nothing ha presentado el Phone 2(a) Plus, una mejora de su anterior modelo y Google ha exhibido, además de sus Pixel 9 y Pixel 9 Pro, presentados hace unas semanas, su plegable Pixel 9 Pro Fold, que no llegará de momento a España.●

**Lavadoras de Candy que presumen de eficiencia**

## Cien años como la gran referencia europea en aparatos domésticos

**■ Puede parecer increíble que una feria de electrónica de consumo haya alcanzado un siglo. Pero ese es el caso de la IFA de Berlín. Esta feria se celebró por primera vez en diciembre de 1924 como Gran Exposición Alemana de Radio, que cuenta en su archivo histórico con fotos icónicas como una con Albert Einstein como visitante.**

**IFA son las siglas de "innovación para todos" en alemán, y ha mantenido esa vocación durante un siglo, porque a diferencia de la tendencia actual de circunscribir este tipo de ferias al ámbito profesional y de los medios de comunicación, el certamen alemán es un gran acontecimiento ciudadano al que acude el público en general y al que llevan las escuelas a sus alumnos.**

**En su primera edición de 1924, IFA reunió 242 expositores y 180.000 visitantes en una superficie de 7.000 metros cuadrados.**

**Detectores con auriculares y los primeros receptores de radio de tubo fueron los protagonistas. Un mes y medio después de la celebración de la feria, la empresa Telefunken liberó sus patentes y disparó con ello el desarrollo de la industria radiofónica alemana.**

**En 1939, la exposición se celebró un mes antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial por la invasión alemana de Polonia en el mes de septiembre. La contienda frenó la producción prevista del televisor E1. Entre 1940 y 1949 no se organizaron exposiciones. El desarrollo alemán de posguerra volvió a dar brillo al certamen, que hoy es la gran referencia europea.**

# La Starliner regresa a la Tierra sin incidentes, pero con los asientos vacíos

*Boeing se reivindica porque apostó por hacer la vuelta con los dos astronautas*

**FRANCESC PEIRÓN**
Nueva York. Corresponsal

Después de tres meses de confusión y tormento, de sentirse maldecidos, de palpar la desconfianza general que provoca solo citar el nombre de su empresa, los dirigentes de Boeing respiraron aliviados. Incluso se sintieron reivindicados.

La nave Starliner volvió de la Estación Espacial Internacional (EEI) sin percances, aunque vacía, sin tripulantes, demostración de la incredulidad de la NASA respecto a la misión del gigante aeronáutico estadounidense en un momento de fragilidad por el contagio de los problemas en su negocio de la aviación comercial.

La Starliner aterrizó con éxito en Nuevo México

Dejando allí varados a los astronautas Butch Wilmore y Suni Williams, que hicieron el trayecto de ida, la cápsula se desacopló de la EEI sobre las seis de la tarde del viernes (horario de la costa este de EE.UU.) y navegó apenas seis horas en su regreso a la Tierra.

La Starliner aterrizó con éxito en el puerto espacial de Nuevo México en el primer minuto de ayer, sábado. Las imágenes de la agencia espacial de Estados Unidos mostraron cómo se abrieron dos juegos de paracaídas para frenarla. También se desplegaron seis airbags debajo de la cápsula para amortiguar el aterrizaje.

Fue un final sin incidentes para un drama que empezó en junio con un lanzamiento de su nave tripulada largamente retrasado. Unos días antes suspendieron la operación cuando ya había empezado la cuenta atrás. Iniciado el viaje, rápidamente se convirtió en una historia de suspense puesto que la misión se vio afectada por fallos en los propulsores y por fugas de helio. El regreso se preveía en una semana o diez días. Pero una vez en la EEI se inició el debate de cuándo sería esa vuelta y si los dos veteranos astronautas debían ir en su interior o quedarse en el espacio.

Hace dos semanas, en una rueda de prensa a la que no invitaron a los directivos de la compañía, la NASA anunció que la cápsula regresaría vacía y que Wilmore y Williams esperarían en la EEI hasta el próximo febrero. Para más inri, lo harán en una cápsula Dragon de SpaceX, la empresa de Elon Musk.

Para Boeing, este trayecto de vuelta es un trago agridulce. Sus directivos contradijeron a los mandos de la agencia espacial y apostaban por el regreso de los dos astronautas con la Starliner. El tranquilo viaje de regreso sugiere que su apuesta no era una temeridad y que los dos astronautas podrían haber hecho el retorno con total seguridad.

Los técnicos de la empresa, tras un largo proceso de análisis, sostuvieron que el viaje se podía hacer sin poner en peligro a los dos tripulantes. La NASA, teniendo presentes los dos transbordadores que se desintegraron con siete astronautas en cada caso, no quiso que se volviera a repetir una de esas imágenes.

“Es muy importante recordar que esta era una misión de

**Los tripulantes que hicieron el viaje de ida deberán esperar a febrero para volver en la Dragon de SpaceX**

prueba”, subrayó Joel Montalbano, director adjunto de la NASA para operaciones espaciales, en una rueda de prensa celebrada de madrugada.

“Está de regreso”, emitió por radio Williams una vez que la Starliner, pintada de blanco y azul, se separó de la EEI, a unos 420 kilómetros sobre China.

Así que, con nuevas actualizaciones de software, la cápsula empezó su navegación con los asientos vacíos.

Williams continuó conectada para observar el aterrizaje. Escuchó los gritos de festejo “Buen aterrizaje, bastante impresionante”, se difundió entre la euforia desde el centro de control de Boeing. Suspiraron.

*Los vecinos de la localidad griega de Metamórfosi reclaman una nueva ubicación por los efectos del cambio climático*

# El pueblo que quiere cambiar de sitio

**Dos vecinos de Metamórfosi observan los efectos de la tormenta *Daniel*, que asoló la región en septiembre del 2023**

SERGIO AIRES MACHADO
VERÓNICA RIDOLFO AVVISATI
Barcelona

Metamórfosi, en la región griega de Tesalia, es un pequeño pueblo de agricultores de algodón que por su localización, convivía con inundaciones esporádicas. Al menos, hasta el 7 de septiembre del 2023, cuando la tormenta *Daniel* arrasó la zona. Aquel día, en 24 horas, la cantidad de agua (más de 500 l/m²) superó a la que se recoge de media en un año. Hubo 17 muertos en el país, dos de ellos en Metamórfosi. Un nombre que parece premonitorio, porque podría convertirse en el primer pueblo en trasladarse por motivos climáticos. Sus vecinos han decidido en asamblea que quieren buscar una nueva localización donde construir, lejos del desastre.

Antes, en esta zona de Grecia, este tipo de fenómenos atmosféricos ocurría una vez cada cuarenta años. Sin embargo, a causa del cambio climático, desde el 2000 ha habido ya tres inundaciones devastadoras, dos de ellas en los últimos tres años. Para los habitantes de Metamórfosi, fue la gota que colmó el vaso. La pérdidas de sus cosechas y el daño económico y emocional les han llevado a solicitar la reubicación del pueblo.

Tras la última inundación, los vecinos acudieron al Ayuntamiento alegando que no querían volver a sufrir otro episodio igual. Si bien el proyecto parece haber encontrado la aprobación estatal, quedan varias incógnitas. Todavía se desconoce cuál será el lugar que acoja el nuevo Metamórfosi. En cuanto a la financiación, el primer ministro griego, Kiriakos Mitsotakis, se ha mostrado favorable al proyecto, aunque todavía nada es oficial. Lo único seguro es que ahora la prioridad es la reconstrucción de las casas. Si el proyecto se lleva a cabo, las casas del pueblo pasarán a ser la segunda residencia de sus vecinos, que no quieren desvincularse por completo de su lugar de origen.

De confirmarse el traslado, sus habitantes se convertirían en migrantes climáticos. Beatriz Felipe, investigadora del Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (Creaf) y especialista en migraciones climáticas, lo define como "movimientos de personas" tanto "dentro de un propio país como fuera de sus fronteras" que se producen a causa de "los efectos del cambio climático, como inundaciones o sequías". Esta investigadora insiste en que las migraciones son fenómenos muy complejos en los que intervienen factores diversos, por lo que "nunca es solo el cambio climático lo que mueve a alguien a migrar". Aun así, los efectos de la crisis climática exacerbarán los fenómenos extremos que impulsan a miles de personas a buscar otro hogar. El Banco Mundial estimó en que, para el 2050, podrían ser más de 200 millones de personas las que se vieran forzadas a migrar a causa del cambio climático.

**El Banco Mundial estima que en el 2050 habrá más de 200 millones de migrantes climáticos en el mundo**

El Centro de Monitoreo de Desplazamientos Internos (IDMC, por sus siglas en inglés) establece que, en el 2023, 7,7 millones de personas se vieron forzadas a desplazarse dentro de las fronteras de su país a causa de desastres naturales, que en su mayoría tienen relación directa con el cambio climático.

Para Jorge Olcina, catedrático de geografía y director del Laboratorio de Clima de la Universidad de Alicante, si se quiere reducir el número de futuros desplazados, hay que hacer un esfuerzo por "planificar el territorio y las ciudades teniendo en cuenta los efectos de la crisis climática". Beatriz Felipe avisa que se debe pensar en las personas que más sufren esta situación, sobre todo "personas empobrecidas, muchas que huyen de países por el cambio climático y el expolio de bienes básicos desde el norte".●

## España, territorio de riesgo

**● España es uno de los territorios que se verán más afectados por la crisis climática en el continente europeo. "Los principales riesgos son los temporales marítimos y las inundaciones", explica Jorge Olcina, que señala que las zonas más afectadas serán "el litoral mediterráneo y las islas". Para Beatriz Felipe, en estas zonas ya hay personas que se pueden considerar migrantes climáticos, como en Los Alcázares (Murcia), donde hay vecinos que han puesto en venta su casa por las repetidas inundaciones que sufren, y aumentarán, ya que "el Mediterráneo está cada vez más caliente, lo que provoca que las nubes que se forman tengan cada vez más energía". Olcina avisa que "hay áreas que habrá que pensar qué hacer con ellas", mientras se repiensa el urbanismo de las ciudades y pueblos, algo que "costará dinero, pero que hay que hacer".**

# EE.UU. registra el primer caso humano de gripe aviar H5N1 sin contacto con animales

**WASHINGTON** Afp

Las autoridades sanitarias de EE.UU. anunciaron el viernes que una persona ha dado positivo por gripe aviar H5N1 sin haber tenido ningún contacto conocido con un animal posiblemente infectado.

Hasta ahora, los casos humanos de gripe aviar detectados en el país se han originado en el sector ganadero. Pero la hospitalización el 22 de agosto de un adulto de Missouri en el que se ha confirmado la infección por H5N1 sugiere que este virus podría haberse transmitido entre personas sin ser detectado.

Por ahora "no se ha identificado ninguna transmisión continua entre contactos cercanos (del paciente) u otras personas", ha indicado el Centro para la Prevención y el Control de Enfermedades (CDC) de EE.UU. en un comunicado.

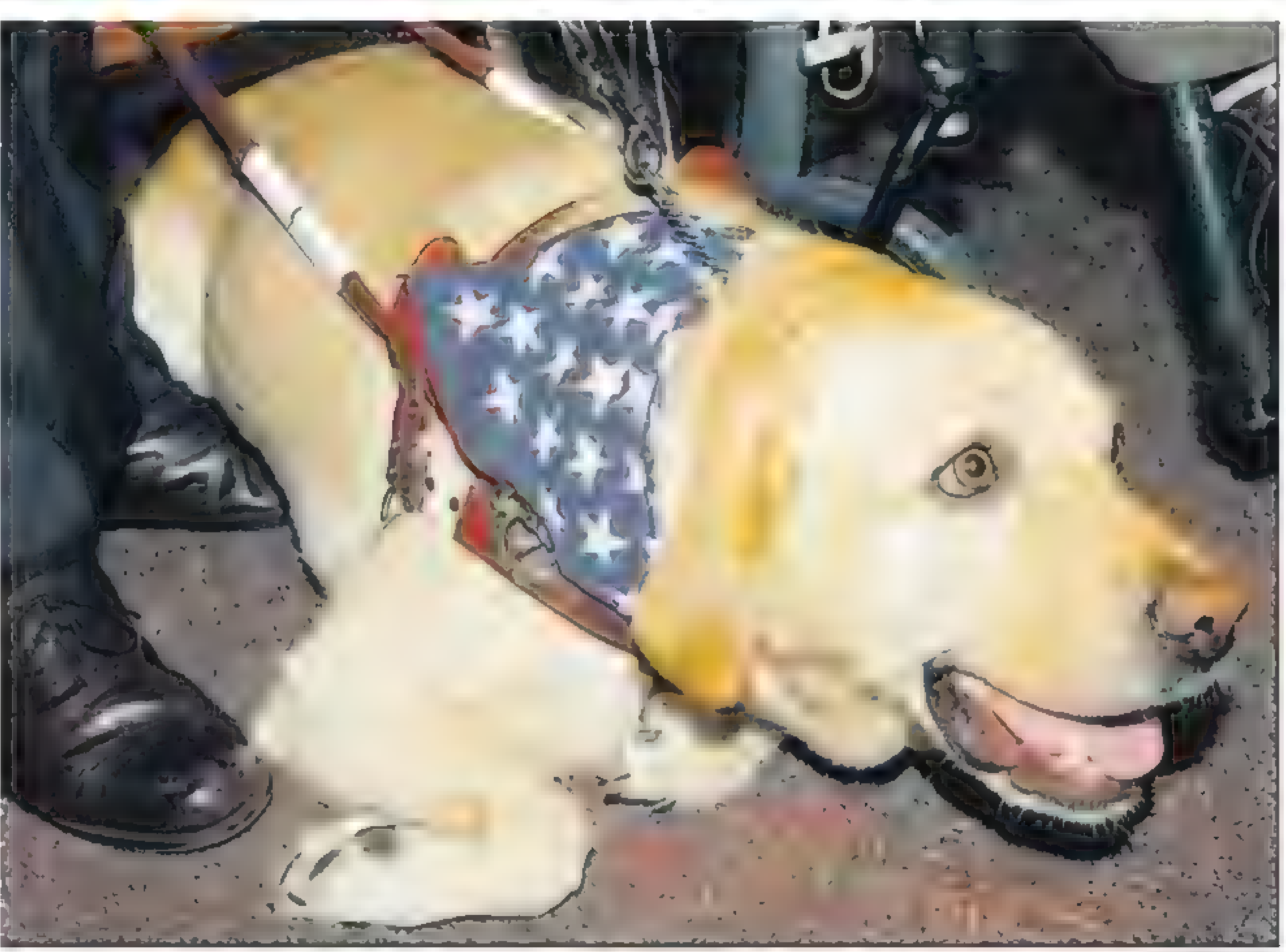
La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha advertido que este virus, procedente de aves y que en los últimos años ha infectado a un número creciente de mamíferos, tiene potencial pandémico si adquiere la capacidad de transmitirse de manera eficiente entre personas. En este momento el riesgo para la población "sigue siendo bajo", señaló el viernes el CDC.

El paciente de Missouri es la decimocuarta persona que contrae el H5N1 este año en EE.UU y la primera que lo hace sin haber tenido contacto reciente con animales sospechosos de estar infectados. La OMS considera positivo "que el caso haya sido detectado por el sistema nacional de vigilancia, que el paciente haya sido tratado con un antiviral y que no se hayan detectado otros casos entre los contactos" de este individuo, según ha indicado Maria Van Kerkhove, responsable de preparación y prevención de epidemias y pandemias de la organización.

"Es fundamental que continúen las investigaciones sobre la exposición de los pacientes, como indican las autoridades federales y regionales", subraya Van Kerkhove, quien destaca que "una vigilancia reforzada de las enfermedades en los animales es esencial para proteger la salud animal y humana".●

EL REPORTAJE

*Estados Unidos recordará a dos leyendas caninas esta semana, en la que se cumplen 23 años del atentado de las Torres Gemelas*



**El símbolo.** Más de 300 perros colaboraron en la búsqueda de víctimas, pero Salty y, sobre todo, Roselle (en la foto) robaron los corazones de todo el mundo

# Los heroicos perros del 11-S

**DOMINGO MARCHENA**
Barcelona

Roselle era una criatura extraordinaria. La alegría era el motor de su vida, como en casi todos los de su especie. Roselle, claro, era una perrita. No una cualquiera. Era una perrita lazarillo, los ojos de Michael Hingson, su propietario, que la recuerda así: "Cuando le ponía el arnés de trabajo, se transformaba. Pero en casa era muy traviesa. Le encantaba ladrar cuando sonaba el timbre y robarme los calcetines".

Los hurtos y su hambre voraz (algo muy habitual entre los labradores, su raza) eran dos de sus características. Su rabo era un ventilador siempre activo. Sabía que cada tarde le tocaba un premio antes de la cena de Michael y su esposa, Karen. El regalito eran golosinas especiales, aptas para su estómago, ¡y ay del día que se olvidaran de dárselas! Eso es lo principal que se puede decir de ella. Eso y que salvó muchas vidas.

Este miércoles se cumplirán 23 años. El 11 de septiembre del 2001, como cada día, Roselle y su dueño estaban en la planta 78 de la torre norte del World Trade Center. Michael trabajaba entonces en una empresa de informática y puede que esa mañana tuviera un calcetín húmedo. La perrita dormitaría bajo su mesa, satisfecha de su última travesura. Le encantaba robar calcetines. No los agujereaba y los devolvía cuando se lo exigían. Intactos, pero mojados.

Quizá en su mente perruna solo había una preocupación. "¿Me habrá perdonado cuando llegue la hora de la cena? ¿Me castigará sin mis golosinas?" De haber tenido esa inquietud, se volatilizaría a las 8.46 horas, cuando uno de los aviones secuestrados por los terroristas de Al Qaeda se estrelló contra la torre uno, entre las plantas 93 y 99, con las consecuencias que todo el mundo ya sabe...

Roselle había sido adiestrada por Guide Dogs for the Blind Association, una entidad altruista que entrena perros lazarillo. Sabía que cuando salía de casa debía concentrarse y dejar atrás su carácter gamberro. Aprendió a ir en metro, a comportarse correctamente en las Torres Gemelas, además de en restaurantes, teatros y salas de concierto (¡ella, que cuando estaba en casa y oía el timbre ladraba como una posesa!).

Pero, sobre todo, aprendió a no perder la calma. Esa virtud fue providencial cuando los asesinos estrellaron el vuelo 11 de American Airlines y se desató el infierno en la torre norte. Los ascensores no funcionaban. Llamas. Cascotes. Humo. Gritos. El pánico paralizó fatalmente a muchas personas, que se condenaron esperando ayuda, aunque no había tiempo que perder: 1.463 escalones separaban la planta 78 de la calle, más de una hora a pie.

Era una tarea titánica, incluso para alguien sin discapacidad visual. Un naufragio requiere salvavidas, tablones a los que aferrarse. Eso fue Roselle, que no solo dirigió a su humano, sino a treinta indecisos más. Cuando vieron cómo aquel ciego afrontaba el peligro decidieron seguirle. Roselle no era la única. En la planta 71, un empleado de la autoridad portuaria, el colombiano Omar Rivera, estaba con otro labrador, Salty.

Este ejemplar, que había sido entrenado por otra asociación de perros guía, Guiding Eyes for the Blind, tampoco se separó de su dueño, que bajó junto a varios compañeros de oficina. Uno de ellos quiso soltar al animal cuando ya habían iniciado el descenso para tratar de avanzar más rápidamente. El perro se alejó inicialmente, pero en cuanto comprobó que Omar se quedaba atrás, regresó y se colocó de nuevo a su lado, sujeto con una cuerda invisible.

**Roselle y Salty, dos ejemplares de la raza labrador, ayudaron a sus dueños, invidentes, a bajar 1.463 escalones**

Todos llegaron así a la relativa seguridad del asfalto, sin separarse jamás. Poco después de que estas dos parejas (Omar y Salty, Michael y Roselle) salieran de la torre uno, se desplomó la dos, la sur. Más tarde, con ellos ya a salvo, también se derrumbó la torre norte. Los dos labradores recibieron innumerables reconocimientos, premios y condecoraciones, incluida la medalla Dickin, el equivalente animal a la cruz británica de la Victoria.

Hubo más héroes caninos. Unos 300 colaboraron en la búsqueda de víctimas entre los cascotes. Pero el carácter de Roselle la convirtió en la perrita por antonomasia del 11-S. Cuando bajaba por aquellas escaleras caóticas solo se paraba para saludar a los bomberos que iban hacia arriba, sin saber que se dirigían a su propia muerte. Después de los atentados, Michael Hingson se convirtió en embajador de Guide Dogs for the Blind Association.

Junto a su inseparable Roselle, participó en reportajes, entrevistas, apariciones televisivas, conferencias e, incluso, desfiles. También en almuerzos benéficos, donde ella hizo gala de su legendario apetito. El músico Michael Gaither le dedicó una canción de su disco *Dogspeed*, del 2009. Tres años después, el dueño de Roselle, escribió un libro junto a la escritora Susy Flory, *Thunder Dog*.

Los perros solo tienen un problema. Nos dejan demasiado pronto. Salty murió en el 2008, con 11 años. Y Roselle el 26 de junio del 2011, con 13. "Fue el mejor regalo de toda mi vida", explica un hombre triste porque ya no le roban los calcetines y que aún se estremece cuando suena el timbre de su casa y espera en vano que estalle un festivo recital de ladridos.●

## Adiós a Bretagne, la última rescatista

**Roselle y Salty obtuvieron la medalla Dickin "por permanecer lealmente al lado de sus dueños invidentes, guiándoles con valentía desde las alturas del World Trade Center hasta un lugar seguro tras el ataque terrorista del 11-S". Unos 300 perros colaboraron en la búsqueda de víctimas entre los cascotes de las Torres Gemelas. Muchos sufrieron cortes y heridas, pero ese no fue su principal problema: estaban adiestrados para buscar a supervivientes de aludes o terremotos. Y se estresaban porque allí no había nada: cuerpos volatilizados. Algunos bomberos se escondían de vez en cuando para que los perros los *encontrasen* y se animaran un poco. Bretagne, una golden retriever de un equipo de rescate de Texas que trabajó 10 días en Nueva York, falleció de insuficiencia renal en el 2016, con 16 años. Era la última de aquellos 300 héroes de cuatro patas que quedaba viva.**

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN
http://www.catalunyareligio.cat

TRIBUNA

# Creer o no creer

Según el barómetro sobre la religiosidad y sobre la gestión de su diversidad del 2023, un 48% de los encuestados dicen que tienen creencias religiosas, mientras que un 51% afirman lo contrario.

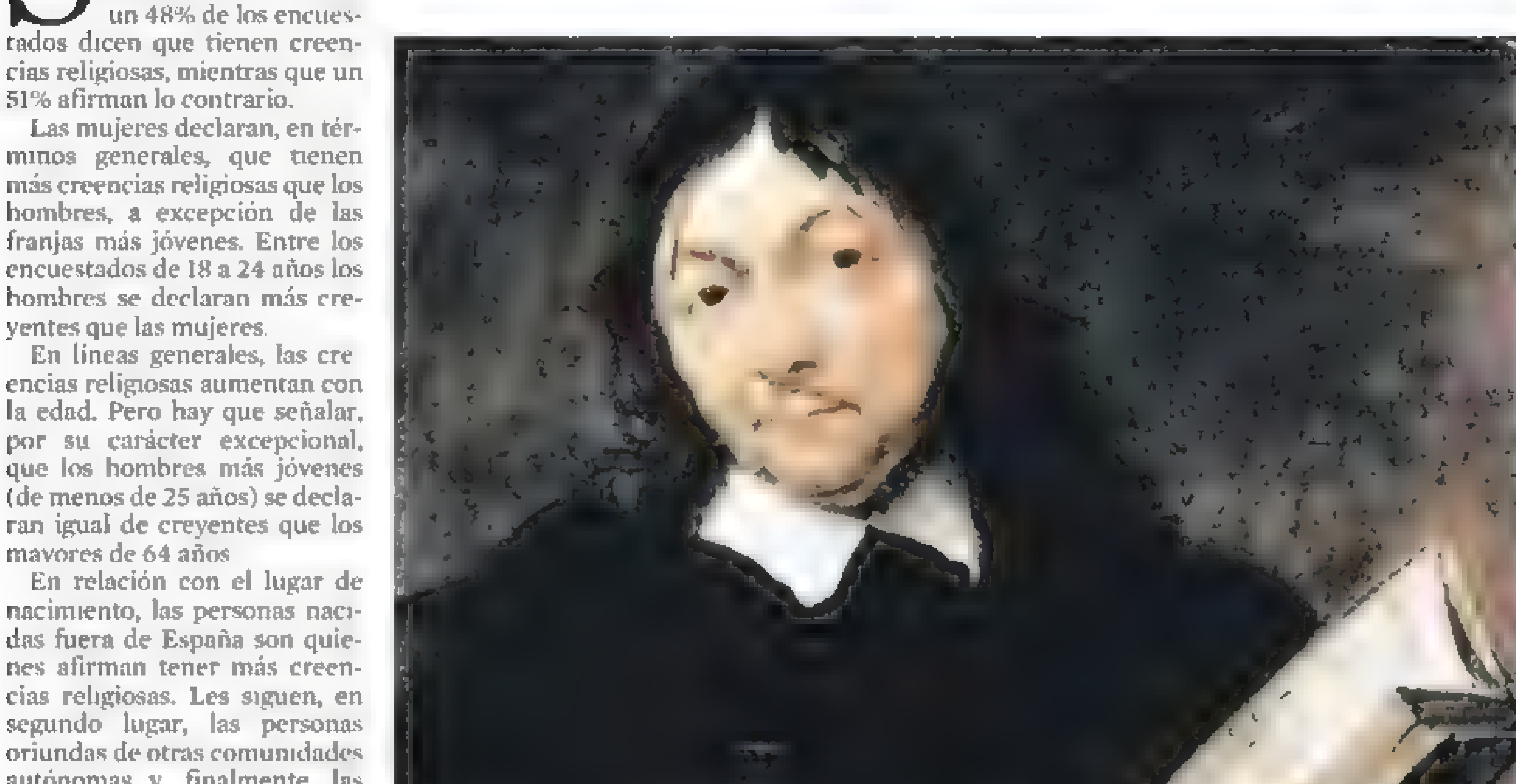
Las mujeres declaran, en términos generales, que tienen más creencias religiosas que los hombres, a excepción de las franjas más jóvenes. Entre los encuestados de 18 a 24 años los hombres se declaran más creyentes que las mujeres.

En líneas generales, las creencias religiosas aumentan con la edad. Pero hay que señalar, por su carácter excepcional, que los hombres más jóvenes (de menos de 25 años) se declaran igual de creyentes que los mayores de 64 años.

En relación con el lugar de nacimiento, las personas nacidas fuera de España son quienes afirman tener más creencias religiosas. Les siguen, en segundo lugar, las personas oriundas de otras comunidades autónomas y, finalmente, las nacidas en Catalunya. Si comparamos estos datos con los del 2016, el porcentaje de personas que se consideraban creyentes era del 50,9%. El descenso, por lo tanto, es significativo.

Estos datos hacen pensar. Podría llevarnos a concluir que la ciudadanía deja progresivamente de creer, pero no es así, sino que se adscribe a nuevas creencias, algunas de sustrato religioso y otras laicas. El hecho de creer es constitutivo de la persona, aunque algunas de estas nuevas creencias no están sostenidas por un discurso razonable que trata de legitimarlas filosóficamente, sino que son creídas de manera acrítica.

Se entiende por creencia religiosa la adhesión de la voluntad a una afirmación que no se puede verificar empíricamente ni



**Detalle de un retrato de Descartes, obra de Jan Baptist Weenix (1621-1660)**

demostrar científicamente, sino que es objeto de fe por parte de la persona que la profesa. Una creencia no es, en ningún caso, una evidencia matemática. Evidencia, siguiendo la definición de René Descartes, es aquello claro y distinto por sí mismo, aquello que no hace falta ser demostrado porque es obvio, mientras que una creencia exige un acto de fe razonable.

Cuando hablamos de creencias, hablamos, pues, de actos de confianza y no de evidencias racionales o lógicas. Cuando decimos que una creencia es religiosa, entendemos que es un contenido ligado a un texto sagrado, a una tradición sapiencial o religiosa: la creencia en Dios, en la Trinidad, en la encarnación del hijo de Dios, en la reencarnación, en la resurrección, en el juicio final, en la creación (se supone de Dios).

Hay un descenso de las personas que dicen tener creencias religiosas, pero eso no significa del cuerpo de creencias del conjunto de los ciudadanos. Hay creencias de carácter laico que no son objeto de discusión ni de crítica. También hay creencias que tienen un origen religioso oriental, como la creencia en el karma, que muchos ciudadanos, sobre todo jóvenes, profesan, pero que no ubicarían en el campo de las creencias religiosas. Hay quienes creen a pies juntillas las recomendaciones de un influencer o youtuber que no someten a crítica. Siguen punto por punto sus recomendaciones en el terreno de la salud, de la alimentación y de la vida afectiva y sexual.

Según muchos investigadores sociales, el descenso de las creencias religiosas no significa, en ningún caso, la disolución de las creencias. De hecho, algunos sostienen que está creciendo la credulidad, desvinculada de las tradiciones religiosas, pero vinculada a nuevas figuras y relatos de referencia que no son objeto de discusión ni de discernimiento.

No deja de ser significativo que las antiguas creencias religiosas sean a menudo objeto de crítica e, incluso, de ridiculización pública en los medios de comunicación social y las redes sociales, pero, en cambio, que las nuevas creencias sean aceptadas de manera acrítica por parte de la ciudadanía. Habría que explorar estas nuevas creencias que emergen del cuerpo social y explorar qué legitimidad intelectual tienen y qué razonabilidad. Mientras que la práctica de la religión también tiene un profundo sentido comunitario, no parece del todo claro que estas creencias sustitutivas de la religión contribuyan a establecer un vínculo social de reciprocidad, y sí, en cambio, de simple identificación individual.

El ser humano no solo está hecho para creer, sino que quiere comprender aquello que cree. Esta es la función de la teología desde sus orígenes: razonar la fe, dar razón de la esperanza.

El anhelo de comprensión es lo que distingue la creencia de la credulidad. Tendríamos que preguntarnos si estas creencias laicas que emergen y se plantean como dogmas indiscutibles de la posmodernidad podrían soportar un análisis crítico y racional.●

Información elaborada por **ROSA MARIA ALSINA PAGÈS, ALBERT BATLLE, JOSEP MARIA CARBONELL, EUGENIO GAY, DAVID JOU, MARGARITA MAURI, JOSEP MIRÓ I ARDÈVOL, ANNA PAGÈS, MONTSERRAT SERRALLONGA, FRANCESC TORRALBA**

DESDE LA DIÓCESIS

**Juan José Omella**
*Cardenal arzobispo de Barcelona*

# Visita espiritual a Montserrat

Este domingo, que litúrgicamente es el XXIII del tiempo ordinario, coincide con la fiesta de la Natividad de la Virgen María. Este día celebramos en Catalunya el día de las "vírgenes encontradas". Unas vírgenes que, según la tradición, fueron escondidas durante la invasión musulmana y luego encontradas misteriosamente. Esta fecha también es significativa porque era el día en que se celebraba la fiesta de la Virgen de Montserrat hasta que, en 1881, al ser declarada "patrona de todo el principado de Catalunya", pasó a celebrarse el 27 de abril.

Hoy es un día de gran significación espiritual en Montserrat porque, con una solemne celebración de la Eucaristía, se abre el milenario de la fundación del monasterio. Entre muchos de los documentos relativos a este santuario, hay uno muy breve y querido por la piedad de los cristianos catalanes: la *Visita espiritual a Nuestra Señora de Montserrat*, patrona de Catalunya, escrito por el obispo de Vic Josep Torras i Bages. En él expresó su devoción a la Virgen y su profundidad teológica, especialmente en las advocaciones que dirige a la Virgen de Montserrat.

En la primera advocación, se dirige a la Virgen con estas palabras: "Virgen prodigiosa, trono purísimo, donde reposó la eterna Sabiduría, cuando vino al mundo a enseñar el camino de salvación, conseguid para vuestros catalanes aquella fe que derriba montañas, llena los valles y allana el camino de la vida". Las palabras del obispo Torras i Bages nos animan a fijar la fe cristiana como fundamento de nuestra vida, especialmente en este momento de nuestra historia religiosa.

Más adelante, en la cuarta advocación, leemos: "Rosa de caridad, fuego que sin consumir calienta, quitad de Catalunya el espíritu de discordia, y unid a todos sus hijos con corazón de hermanos". ¡Qué oportuna resulta, para hoy y para siempre, esta llamada a la fraternidad entre todos!

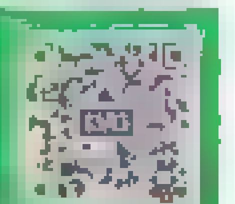
El obispo Torras i Bages termina pidiendo a la Virgen una paz cristiana y perpetua para los pueblos de Catalunya. Que Dios quiera que este deseo de paz se extienda a todos los pueblos del mundo, especialmente en aquellos territorios que sufren algún conflicto bélico.

Queridos hermanos y hermanas, estoy seguro de que estas expresiones del obispo Josep Torras i Bages han encontrado eco en vuestra memoria y en vuestra conciencia. Este obispo pedía convertir la *Visita espiritual* en un momento de compañía a la Virgen de Montserrat, acompañando cada una de sus advocaciones con la oración del Avemaría y el Gloriapatri. Quizás sería bueno que lo hiciéramos durante el milenario que hoy se abre, rezando por las intenciones del Santo Padre, de toda la Iglesia, de nuestra tierra y de todo el mundo. Hagámoslo ahora que estamos a pocas semanas del inicio de la segunda sesión de la XVI Asamblea del Sínodo de los Obispos sobre la sinodalidad. Os deseo a todos una gozosa Diada del Onze de Setembre. Que la Virgen de Montserrat, patrona de Catalunya, interceda por nosotros.

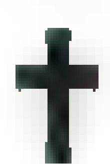
**Hoy es un día de gran significación espiritual en Montserrat, se abre el milenario del monasterio**

# In Memoriam

902 17 85 85
682 06 08 41
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Excelentísimo señor doctor

## Xabier Añoveros Trías de Bes

**Viudo de Julia García-Valdecasas Salgado**

**Doctor en Derecho, doctor en Economía, doctor en Humanidades, doctor en Historia y doctor en Literatura**

Falleció cristianamente en Tuy, el día 3 de septiembre del 2024, a la edad de 80 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Sus hijos, Javier y Carolina, Miren y Eduardo e Ignacio y Alejandro, sus nietos, Julieta, Javier y Pepe, sus hermanos, Julio (†) y Gloria y Maite y Albert (†), su pareja, María Lombos, su ahijada, Leonor Gómez, sus cuñados, sobrinos y demás familia ruegan una oración por su alma. La ceremonia religiosa tendrá lugar mañana lunes, 9 de septiembre, a las 19 horas, en la iglesia de San Vicente de Sarriá, en la plaza de Sarriá.

## Silvia Chopite Urtueta

La direcció i els companys de l'Hospital Germans Trias i Pujol, expressen el condol per la seva defunció, divendres 6 de setembre.

## Jorge Prat Quinzaños

**Doctor en medicina**

Nos ha dejado el día 6, a la edad de 74 años. (E.P.D.) Su esposa, [illegible] Bover; hermanos, Juan Eugenio, Ignasi (†) y [illegible] (†); hermanos políticos, Isabel (†), Montse y Fernando; sobrinos, Hugo, [illegible] y [illegible], [illegible] y [illegible], Víctor y [illegible] y Oscar; sobrinos nietos, Manuela, Albert, Lucas, [illegible], Bruno y Vega y toda la familia, al comunicaros tan sentida pérdida os ruegan un recuerdo. La ceremonia tendrá lugar el lunes, día 9, a las diez y media de la mañana, en la sala multiconfesional del Tanatorio de Vic. Velatorio sala número 4, el domingo, día 8, de 12 a 14 horas y de 17 a 20 horas, y el lunes, día 9, de 9 a 10.30 horas.

Vic, 8 de septiembre del 2024

## Jorge Grahit Ferrer

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 77 años, el día 7 de septiembre del 2024. (E.P.D.) Su esposa, Mariona, sus hijas, Vivi y Carla, sus yernos, sus nietos, Andrea, Candela, Alex, Bruno y Marcos, sus hermanos, sus cuñados, sus sobrinos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos, y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 9 de septiembre del 2024, a las 15 horas.

Tanatori Sant Gervasi

## Teresa Dia Giner

Ha mort a Barcelona, el dia 7 de setembre del 2024. (D.E.P.) El seu marit, Jordi, germans, Antonio i Josep Maria, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en els seus records. Sempre estaràs amb nosaltres; t'estimem. La cerimònia tindrà lloc demà dilluns, 9 de setembre del 2024, a les 10.30 hores.

Tanatori Memora Sancho de Àvila

### Hoy hace un año

Rosa Cortes Nuñez

Concepcion Morales Martinez

Juan Miguel Borja Valls

Maria López Gallardo

Juan Carabi Camps

Rosalia Bragulat Ornella

Teresa Soler Ribes

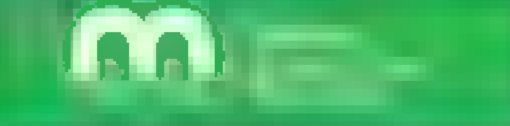
Francisca Cantero Del Rio

Beatriz Isabel Fernandez Garcia

Avelino Coello Buendia

Avelino Arias Vazquez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



## Arturu Codina i Barnet

Ha mort cristianament, el dia 7 del corrent, a l'edat de 87 anys. (E.P.D.) La seva esposa, Marina Fabregas Pons, els seus fills, Rosa Maria, Marina, Gemma i Artur; el seu gendre, Pere Patuel, néts, Rosa i Pere, besnéts, Berta, Clara i Carlota, amics i tota la família, comuniquen tan sentida pèrdua i els preguen una oració per l'etern descans de la seva ànima. Les exèquies tindran lloc dilluns, dia 9, a les dotze del migdia, a la parròquia de Sant Josep de Mataró. Casa mortuòria: tanatori de Mataró (carrer Aristòtil, 37).

Mataró, 8 de setembre del 2024

## Joan Prats Coll

Ha mort cristianament a Sant Andreu de la Barca, el dia 6 de setembre del 2024, a l'edat de 93 anys. (A.C.S.) La família ho fa saber a llurs amics i coneguts i preguem de voler-lo tenir present en el seu record.

**XABIER AÑOVEROS TRÍAS DE BES (1944-2024)**

*Académico de número de la Real Academia Europea de Doctores*

# Apasionado por el saber y la vida

Con el corazón encogido y apesadumbrado, escribo estas líneas para compartir la triste noticia de que nuestro queridísimo Xabier Añoveros Trías de Bes nos ha dejado. Xabier, además de ser el vicepresidente primero, era el alma de nuestra Academia y un amigo entrañable para todos nosotros. Iluminaba la sala con su presencia, era imposible no contagiarse de su entusiasmo por el conocimiento y la vida. Su sonrisa cálida nos acogía, pero su mirada inquisitiva, siempre alerta, nos invitaba a la reflexión profunda, generando en nosotros una mezcla de admiración y respeto.

Nacido en Pamplona en 1944, Xabier fue un verdadero referente académico. Con cinco doctorados a su nombre, su dedicación al conocimiento era admirable. Y, como si eso no fuera suficiente, estaba trabajando en su sexto doctorado cuando nos ha dejado. Sin embargo, lo más notable no eran solo sus títulos, sino la generosidad con la que compartía sus conocimientos. Conversar con él era como abrir un libro cautivador, repleto de anécdotas y reflexiones profundas.

Como profesor titular de derecho mercantil en la Universitat de Barcelona, dejó una marca perdurable en incontables generaciones de futuros abogados que pasaron por sus aulas, impregnándose de sus profundas lecciones y su sabiduría. En el ejercicio profesional, Xabier destacó por su dedicación inquebrantable, siendo un trabajador incansable y un referente en su despacho, donde se enfrentaba con rigor y pasión a los retos legales más complejos.

Más allá de su brillantez académica, Xabier tenía una faceta personal entrañable que reflejaba su amor por las tradiciones. Entre sus pasiones más queridas se encontraba su devoción por los belenes, donde dedicaba tiempo y cuidado a cada detalle. De igual manera, su entusiasmo por la figura de los caganers se manifestaba en la impresionante colección que había llegado a formar, considerada la mayor del mundo. Era un verdadero placer observar cómo, con esmero y dedicación, iba añadiendo nuevas piezas a su colección, revelando su amor por los detalles y su aprecio por las tradiciones culturales.

Xabier Añoveros fue un apasionado incondicional del RCD Espanyol, donde formó parte del consejo de administración durante 12 años. Su compromiso por el deporte se complementaba con su entusiasmo por los Sanfermines, una tradición que abrazó desde su adolescencia y que le permitía conectar con sus raíces navarras. Estas facetas de su vida muestran a un Xabier multifacético, capaz de combinar su seriedad académica con la alegría y el espíritu festivo que siempre lo caracterizaron.

Y no puedo olvidar su pasión por el lenguaje. Mi querido amigo era un verdadero guardián de las palabras. Siempre estaba atento a nuestras conversaciones y, con mucho cariño, me corregía cuando cometía errores, lo que hacía que incluso los deslices se convirtieran en momentos de aprendizaje. Intenté en varias ocasiones hacer lo mismo con él, pero rara vez encontraba algo que corregir, pues su dominio del idioma era realmente excepcional.

Xabier era, ante todo, una persona profundamente familiar. Su compañera del alma, Julia García-Valdecasas, ocupaba un lugar especial en su corazón, al igual que sus hijos: Javier, Miren e Ignacio y sus nietos: Julieta, Javier y Pepe. La pérdida de Julia en el 2009 fue un momento difícil para todos, y ver a Xabier tan afectado nos conmovió profundamente. A pesar del dolor, su amor por su familia, siempre presente, le dio la fortaleza para seguir adelante. Nos llenó de alegría cuando María Lombos llegó a su vida, devolviéndole esa sonrisa que tanto habíamos extrañado. Fueron también pilares importantes en su trayectoria vital sus queridos padres, su recordado hermano Julio y su estimada hermana Maite.

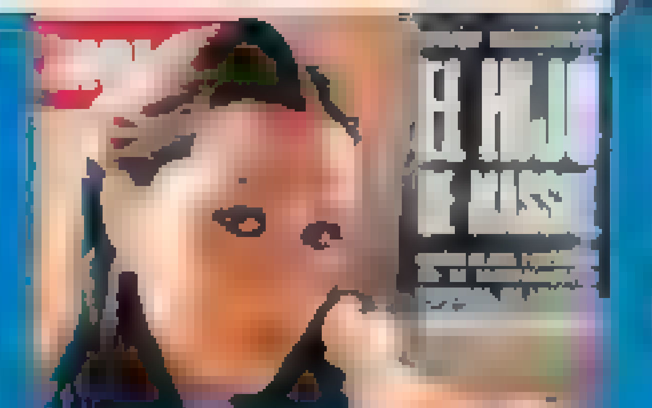
Hoy lloro su pérdida, pero esta tristeza también me recuerda la inmensa fortuna que tuve de conocerlo en vida y de compartir tantos momentos valiosos a su lado. Su risa contagiosa, sus abrazos reconfortantes y su inagotable calidez permanecerán siempre en mi corazón, acompañándome en cada paso que doy.

Con todo el cariño y gratitud que siento, querido Xabier, guardo en mi corazón los momentos compartidos y las valiosas enseñanzas que me dejaste. Tu legado vivirá siempre en nuestro corazón, y recordaré con profunda gratitud la sabiduría que me brindaste a lo largo de nuestra amistad.

Descansa en paz, querido amigo.

**ALFREDO ROCAFORT**

Presidente de la Real Academia Europea de Doctores



GENTE

La revista '¡Hola!' cumple hoy 80 años de portadas

# Montserrat celebra su primer milenario proyectándose al futuro

*El abad Manel Gasch ensalza la vigencia de los valores que representa la abadía*

MAYKA NAVARRO
Monistrol de Montserrat

El perfil inconfundible de las montañas de Montserrat bañadas por la luz crepuscular de última hora de un día de tormenta recibió a los 600 invitados, autoridades civiles y eclesiásticas, que ayer por la noche participaron en la ceremonia de inauguración de los actos del milenario de la abadía. Un acto institucional y solemne para celebrar mil años de historia compartida que el president de la Generalitat, Salvador Illa, en su intervención desde el atril de la basílica de Santa Maria resumió con una certeza: "Montserrat nos llena de orgullo".

El de ayer fue el inicio de una gran fiesta de diez siglos de existencia que se celebró con música, hologramas, un videomaping y un baile final con drones que dibujaron icónicas figuras sobre el relieve de la majestuosa abadía.

**1025**
**Año** en el que el abad Oliba consagró el cenobio de la montaña de Montserrat, origen del monasterio benedictino

La ceremonia planteó a los asistentes un viaje al pasado y al futuro. Los actores Lluís Soler y Xavier Boada dieron vida el primero al fundador, el padre Abat Oliba, y el segundo al que, con certeza, fe y confianza, dentro de otros mil años dirigirá la comunidad benedictina desde el mismo monasterio enclavado en la montaña. Una charla de tres viejos amigos en la que el actual padre abad, Manel Gasch, compartió púlpito con unos hologramas con los que recordó un camino de mil años ininterrumpidos de cristianismo y catalanidad que el abad del futuro se comprometió a mantener sobre los valores humanistas y de convivencia. Se trata de mirar hacia el pasado, dijo, para comprender "nuestros orígenes, conocer nuestra identidad, dar gracias por todo lo recibido, pero, sobre todo, queremos mirar hacia el futuro". De ahí que resaltara que la conmemoración "no es ningún punto de llegada, sino el de partida para un segundo milenario de vida lleno de ilusiones, retos y proyectos".

Valores, los de Montserrat, a los que hizo referencia Salvador Illa en sus palabras, en las que recordó su trayectoria y la de parte del partido socialista catalán, que bebe del humanismo cristiano que puso en valor. "Montserrat es un referente. Configura una parte muy importante del alma de nuestro país. Un alma que ha sabido acoger e integrar a las diferentes generaciones venidas de todo el mundo. Todo el que viene a mejorar Catalunya es catalán." Para destacar después la capacidad de Montserrat de generar "emociones" se crea en lo que se crea y se hable lo que se hable.

En lo alto del macizo rocoso la noche oscureció fresca y el silencio fue absolutamente respetuoso en la plaza para seguir las palabras del prior y comisario del milenario, Bernat Juliol, que tras dar la bienvenida a las autoridades se felicitó por las mas de mil actividades que durante los próximos 15 meses celebrarán este hito histórico. "Monserrat es la casa de todo el mundo y se abre para compartir una celebración a

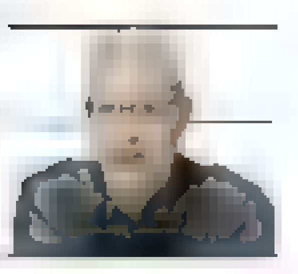
*Continúa en la página siguiente*

Doscientos drones dibujaron diversas figuras sobre la noche de Montserrat

Protagonismo para la Escolania y la Schola Cantorum en el acto inaugural del milenario de Montserrat

# Los magnetismos de Montserrat

ANÁLISIS



ANTONI PUIGVERD

El presidente de la Generalitat y el abad de Montserrat, Manel Gasch, se dirigen a la basílica para asistir al acto inaugural del milenario

En 1911, Stefan Zweig realiza un viaje a América y escribe crónicas para el rotativo vienés *Neue Freie Presse*. El 3 de mayo describe así el *skyline* de Nueva York: "Si se contempla desde la distancia al atardecer, la ciudad semeja un macizo escarpado y desnudo, como el de Montserrat". Zweig escribe para el público de Viena, pero no cita los Alpes, cita Montserrat. Da por hecho que sus lectores conocen la excepcional singularidad de este extraño macizo, a la vez misterioso y extravagante, imponente, de inefables formas pétreas. El primer contenedor simbólico de Montserrat es la montaña, su rareza solitaria, imponente, conocida en todo el mundo. Observada sobre el terreno, la montaña muestra imágenes contradictorias de sí misma: a la vez pintoresca y lunar, verde y mineral. Contemplada desde lejos, Montserrat se alza en soledad escenográfica. A media distancia, tiene una fuerza animal: evoca una agrupación de monstruos dormidos, vagamente prehistóricos.

El monasterio de Montserrat celebra su milenario. Fundado por el Abad Oliba de Ripoll, obispo de Vic, ideólogo de La Pau i Treva de Déu, un movimiento del s. XI que pacificó los territorios pirenaicos y occitanos durante la revuelta violenta de las facciones feudales. Montserrat es exponente histórico, por tanto, de la civilización cristiana. Pacificación, cultura y civilidad son valores que, desde una perspectiva religiosa, pero abierta a todos, el monasterio ha encarnado en continuidad desde hace 1000 años. La montaña atrae por su fuerza telúrica, por su ignoto simbolismo, por el reto que impone escalar sus curiosas cimas, por la seducción que ejercen sobre excursionistas y visitantes sus caminos y panorámicas.

Pero Montserrat es mucho más. Es el santuario por excelencia de los catalanes. La Moreneta, que preside la basílica, ha sido durante siglos, y es todavía para muchos catalanes, el icono de una religiosidad sencilla y popular (visible en las constantes peregrinaciones en grupos desde toda Catalunya, y en las riadas de visitantes, locales o foráneos). Montserrat es, en este sentido, una de las fuentes principales del catalanismo popular, que encuentra el resumen en el *Virolai* de Verdaguer. Traduzco: "iluminad la catalana tierra" o "de los catalanes siempre seréis princesa". Un catalanismo, por cierto, completamente fraternal: "de los españoles, estrella de Oriente". Vazquez Montalbán vio en el Barça el mecanismo de integración de los nuevos catalanes a la catalanidad popular, pues bien: el papel de la Moreneta es quizás menos vistoso, pero profundo y constante: los bisnietos de la inmigración andaluza siguen subiendo a Montserrat, quizás más que los nacionalistas, que antes subían constantemente, pero que ahora la han sustituido por nuevos ídolos.

> **Montserrat es una de las fuentes principales del catalanismo popular**

Impulsora de la Renaixença, Montserrat fue un motor de la catalanidad cultural. Durante el franquismo, se convirtió en templo de la pacificación. La primera reconciliación entre los dos bandos de la guerra tiene lugar en 1947, durante la entronización de la Moreneta (una reconciliación que el monasterio vivió en piel propia: entre 20 y 23 monjes habían sido asesinados durante la guerra). Es también refugio de la resistencia política, el controvertido Abad Escarré fue un símbolo catalanista; los intelectuales y los políticos perseguidos se cobijaron en el monasterio; se organizaron encuentros de jóvenes buscando el acuerdo entre marxismo y cristianismo; la revista *Serra d'Or* (abierta a todas las ideas) actuó como plataforma de la modernidad cultural.

Durante los 45 años de Estatut, la laicización de la sociedad catalana ha descargado de responsabilidad a los monjes y, por otra parte, la reiterada tendencia del nacionalismo a capitalizar su simbología ha provocado que ya no sean unos pocos excéntricos (Pla, Tarradellas) los políticos e intelectuales displicentes con el monasterio. La crisis de la pederastia en la iglesia también ha afectado, en casos contados, al monasterio, que ha respondido con transparencia y hasta con autoflagelación.

Montserrat es sede de uno de los grandes patrimonios culturales de Catalunya. La inmensa biblioteca, su editorial, la colección de papiros, los museos bíblico y de arte conforman un tesoro cultural inmenso, al alcance de estudiosos y visitantes, al servicio del país. Tesoro aparte es la aportación musical de la Escolania (uno de los mejores coros infantiles del mundo) y la larga tradición de directores y compositores, creadores de una de las principales escuelas de música de Europa. La comunidad de monjes, con vínculos en Colombia, Roma y otras partes del mundo, no es hoy, en pleno laicismo, tan numerosa e influyente como había sido. Pero la liturgia católica catalana, la religiosidad popular y el pensamiento cristiano catalán son inseparables del influjo del monasterio.

Montserrat ha inspirado mucho en 1000 años de historia. Parece que las élites catalanas ahora se distancian de su influjo. Estaría bien que se preguntaran por lo que hizo Barak Obama, icono del progresismo mundial, en su visita a Barcelona (abril 2023). Subió a Montserrat y se inclinó ante el abad y la Virgen. Obama conoce el valor de la religión, que debe ser criticada si es necesario, pero también reconocida. En una sociedad madura, tradición y modernidad componen una trenza.

# Illa destaca la capacidad de la abadía de emocionar

*Viene de la página anterior*

la que todos están invitados".

En el patio de butacas estuvieron presentes los consellers de Interior, Justícia y Empresa i Treball, Núria Parlon, Ramon Espadaler y Miquel Sàmper. Y en un lugar destacado, los expresidentes de la Generalitat Jordi Pujol, José Montilla, Artur Mas, Quim Torra y Pere Aragonès: además de la máxima autoridad del Parlament, Josep Rull, así como representantes de la sociedad civil, entre los que figuraba el editor de *La Vanguardia*, Javier Godó.

Montserrat no se entiende sin música, sin su Escolania y sin la escuela Cantorum, integrada esta última mayoritariamente por voces femeninas. Sus voces pusieron emoción en algunos de los momentos más destacados de la ceremonia. La escuela se encargó de dar la bienvenida con la pieza *Welcome* de Bernat Vivancos, mientras que la escolanía entonó el *Nigra Sun* de Pau Casals.

Música que aún retumbaba cuando Illa advirtió que "no nos podemos dejar arrastrar por los que pretenden aprovecharse de la inmigración para extender el miedo y la intolerancia", para citar después a Federico García Lorca y evocar el papel fundamental de la congregación en la lucha antifranquista y la recuperación de las libertades. "El mundo necesita más que nunca los valores que representa Montserrat", aseguró.

Un compromiso que recogió el padre abad en esa charla con el pasado y el futuro, asegurando que los valores que representa la montaña están más vigentes que nunca.

Los asistentes presenciaron el estreno de un videomaping, un espectáculo en el que se proyectaron imágenes sobre los muros interiores acompañadas por el sonido grabado previamente por la escolanía y el órgano de la basílica.

Tras un ensordecedor aplauso emocionado de los asistentes, estos desfilaron hasta el exterior, donde 200 drones bailaron sobre el tapiz negro de la noche dibujando una decena de figuras icónicas de la simbología de Montserrat.

Los monjes, las montañas y así hasta el regalo final de la virgen de Montserrat, la Moreneta, principio, presente, futuro y símbolo de una comunidad con mil años de historia que mira al futuro con esperanza. ●

*El equipo francés Orient Express acepta con resignación su posible eliminación hoy de la Copa del América de vela*

# Sobreviviré, una vez más

**El Orient Express, en pleno vuelo durante la regata de ayer**

**PIERGIORGIO M. SANDRI**
Barcelona

I *will survive* (sobreviviré), un temazo de Gloria Gaynor, todo un clásico de la música disco (1978). Y *One more time* (una vez más). Un éxito del grupo Daft Punk (2000). Son las canciones que sonaron ayer en la base de los franceses de Orient Express cuando el barco soltó amarras para salir a competir. La banda sonora ideal para acompañar al estado de ánimo del equipo galo, que hoy domingo tiene que esperar un milagro para no quedar eliminado de la Louis Vuitton Cup.

El día había empezado de forma entrañable: los tripulantes, acompañados por sus familiares, algunos con bebés en brazos y llevando las camisetas con el lema "Family"; el pasillo entre los aficionados al grito de *¡Allez les bleus!* y el discurso motivador del skipper Quentin Delapierre a sus marineros, entre gritos y aplausos.

Pero no bastó. Pese a que logró en algunos momentos posicionarse por delante, Orient Express no pudo vencer a los estadounidenses de American Magic. François Pervis, uno de los ciclistas del equipo galo (que ayer se quedó en tierra) y que a sus 40 años tiene a tiro uno de los récords mundiales de velocidad máxima en bicicleta (140km/h), comentó que "nuestra motivación es mejorar". Pero su cara era un poema. Decepción y rabia. "*Putain*", repetía desconsolado. Su otro colega, el campeón mundial de crossfit, Maxime Guyon, dijo que sentía cierta "frustración". "Cuando veo la regata por la tele, me entran ganas de estar allí y pedalear más fuerte. Pero no es por darle más al pedal que el barco irá más rápido". El consejero delegado de Orient Express, Stehphane Kandler, es pragmático. "Nuestro barco es rápido. Lo que nos faltan son horas, los otros equipos entrenaron más".

La relación de Francia con la Copa del América está llena de decepciones. Se estrenaron en 1970, bajo el impulso del barón Marcel Bich, el inventor del homónimo bolígrafo, que vio en el evento la posibilidad de hacer negocio en Estados Unidos. Se obstinó en mandar en la competición (al fin y al cabo era él quien ponía el dinero), aunque no tuviera las habilidades suficientes. Pasó a la historia cuando, incluso teniendo al mítico navegante Éric Tabarly a bordo, se perdió en la niebla.

En cambio Francia tiene un palmarés tremendo en las regatas de vela oceánica, disciplina que sale habitualmente en las portadas de la prensa generalista. "A los franceses les gusta la vela cuando ganan", admitía Kandler. Hoy las esperanzas galas están bajo mínimos: tienen que ganar a los británicos de Ineos para llegar a un desempate con los suizos de Alinghi. Será difícil porque el barco capitaneado por sir Ben Ainslie se está viniendo muy arriba. Su progreso después de un arranque desastroso es indudable. "Hemos mejorado tanto a nivel técnico como humano", comentaba el británico. Ayer ganaron a los superfavoritos de Luna Rossa Prada Pirelli, que siguen en cabeza de la general pero solo por un punto.

El enfrentamiento entre el Reino Unido e Italia dio algunas pistas interesantes. Luna Rossa Prada Pirelli hasta ahora dio lo mejor de sí con vientos medianos. Pero ayer el *garbí* sopló en la costa barcelonesa con una intensidad que se acercó a los 17 nudos, lo que puso a los italianos en apuros y les obligó a elegir un foque (la vela de proa) pequeño. En cambio, Ineos Britannia, que con anterioridad sufrió con viento débil, ayer parecía lanzado. Aviso (para navegantes): la *meteo* en las próximas semanas puede tener la última palabra en los duelos.

**Luna Rossa Prada Pirelli sufre su primera derrota contra los ingleses del Ineos**

Otro factor a tener en cuenta es que los italianos, hasta aquí sólidos como una roca, entraron en confusión. En un cruce decisivo contra Ineos, en lugar de ir al límite aprovechando que tenían preferencia, Francesco Bruni, uno de los dos timoneles, optó por dirigirse hacia otra zona y no salirse del campo de regata. Habrá que repasar las grabaciones de las conversaciones (que salen en la tele) para ver si hubo divergencia táctica a bordo del barco italiano. Es algo que hará Luna Rossa pero también los otros equipos. "Cada uno escucha lo que dice el rival", confirma el neozelandés Andy Maloney. Un gran hermano global. "Por eso a veces hablamos en clave para no dar pistas", añade. También así se gana.●

# Una mujer muerta al ser arrastrada por la riera de Tiana hasta Badalona

**REDACCIÓN** Barcelona

Una mujer de 42 años murió ayer después de que las fuertes lluvias de la madrugada la arrastraran por la riera de Tiana (Maresme). El cuerpo se encontró a primera hora de la mañana en la playa del Cristall de Badalona.

La policía recibió el aviso a las 7.40 horas. Bombers de la Generalitat habían iniciado una búsqueda hacia las tres de la madrugada de la mujer después de recibir el aviso de que había desaparecido arrastrada por el agua en la riera. Los efectivos hicieron una búsqueda desde la riera, pasando por el interior del paso subterráneo que canaliza el agua, hasta la desembocadura del mar. La unidad de drones repasó el tramo de la riera y ayer por la mañana se activaron efectivos del grupo canino de investigación y medios aéreos con agentes de los GRAE, pero finalmente no hizo falta su intervención. Después de encontrar el cuerpo sin vida de la mujer, los Mossos investigan si la víctima fue arrastrada por la riera con el vehículo o no.

El Maresme ha sido una de las comarcas afectadas por las fuertes lluvias de la noche del viernes. El agua caída provocó la crecida de rieras y algunos coches fueron arrastrados. Protecció Civil había desactivado el viernes por la noche la alerta del plan Inuncat porque no había nuevas previsiones de intensidad de lluvia por parte del Servei Meteorològic de Catalunya (SMC), pero de madrugada las precipitaciones empezaron con intensidad en las comarcas del interior de Tarragona y avanzaron hacia las comarcas centrales y las de Barcelona y Girona. Protecció Civil volvió a activar la alerta hacia las dos menos cuarto de la madrugada, la desactivó posteriormente y ayer al mediodía volvió ponerla en marcha en previsión de más lluvias que se esperaban intensas a partir de la madrugada y que podrían continuar hasta hoy, domingo, por la tarde.

**Las últimas lluvias, de fuerte intensidad, provocan numerosas inundaciones de calles y fincas**

Solo en el primer episodio de lluvias intensas, los Bombers recibieron 178 avisos, más de cien en la región metropolitana norte de Barcelona. Fueron abundantes las inundaciones en la vía pública, parkings y bajos, y los agentes también tuvieron que trabajar de lo lindo para sanear desprendimientos en edificios, retirar árboles, rocas en la calzada y numerosas incidencias en el cableado eléctrico. Un ejemplo es de l'Escala, donde se registraron 15 avisos de inundaciones en solo 200 metros lineales de calles que quedaron inundadas con un metro y medio de agua. Un coche fue arrastrado por la riera hacia las tres menos cuarto de la madrugada, pero el conductor pudo salir del vehículo sin que se tengan que lamentar más daños personales. En Terrassa, los bomberos tuvieron que rescatar a dos personas, que fueron trasladas al centro hospitalario de la Mútua.●

Jaume Collboni, el pasado miércoles, momentos antes de entrevistarse con el president Salvador Illa

# Collboni deja X tras tacharla de "amenaza para la democracia"

*El alcalde califica la red social de lugar lleno de odio y mentiras*

**REDACCIÓN** Barcelona

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, se da de baja de X. El primer edil barcelonés anunció ayer, a través de su último mensaje en esta red social, que abandona la antigua Twitter porque "se ha convertido en un lugar lleno de odio, intolerancia y mentiras" desde que su actual propietario, el multimillonario estadounidense Elon Musk, se hizo con la propiedad y agravó su degradación.

"X se ha convertido en un pozo de *fake news*, falsedades e intransigencia, una amenaza para la democracia", comentó el alcalde de Barcelona en su última aparición en la red social, poco después de las nueve de la mañana del ayer. Collboni deja atrás de este modo una larga trayectoria en Twitter, donde permanecía activo, y con una muy intensa presencia, desde el año 2008.

Según el alcalde, "es hora de decir basta". Ha asegurado que esta es una decisión que le reclama su convicción como político demócrata y como ciudadano comprometido con las libertades y el progreso.

En su última intervención en X, Collboni reivindica que hace falta garantizar el derecho a una información independiente, veraz, rigurosa y honesta, y pone el énfasis en la necesidad de "denunciar y combatir la manipulación de la realidad".

"Sé que pierdo un espacio para comunicarme con vosotros. Pero nos continuaremos encontrando en otras redes sociales, y sobre todo en las calles y barrios de nuestra Barcelona. ¡Un abrazo!", añade a modo de despedida el alcalde, que tiene activos perfiles personales en otras plataformas como Instagram en las que también tiene una notable presencia.

**El edil barcelonés estaba muy activo desde el 2008 en Twitter, donde cuenta con 35.000 seguidores**

Hace dos años, el controvertido multimillonario estadounidense Elon Musk compró Twitter y realizó diversos cambios en la plataforma, incluso cambiándole el nombre. En julio de 2023 pasó a llamarse X y el despido de los empleados que moderaban los contenidos vertidos produjo un fuerte cambio en la red social. Según Jaume Collboni, el nuevo propietario ha "agravado la degradación" que sufría esta plataforma. Esta misma semana Musk ha recibido el encargo del candidato republicano a la presidencia de los Estados Unidos y expresidente, Donald Trump, de realizar "reformas drásticas" en su gobierno en caso de que vuelva a la Casa Blanca.

Collboni abandona X después de registrarse en Twitter en septiembre del 2008. Durante este tiempo ha realizado 31.068 publicaciones. En el momento de decir adiós a la red social acumula algo más de 35.000 seguidores y, a su vez, sigue a 5.287 usuarios de X. En su perfil aparece fijado el comentario que publicó el 17 de junio del año pasado cuando fue investido alcalde de Barcelona. "Es el más alto honor ser el nuevo alcalde de Barcelona. Con humildad afronto el mayor reto de mi vida, y lo hago con coraje y la convicción de trabajar siempre en beneficio de la ciudad y sus ciudadanos y ciudadanas. Seré el alcalde de todos los barceloneses y barcelonesas", señala en aquella publicación.

Jaume Collboni mantiene su presencia en Instagram, donde cuenta con unos 18.2000 seguidores y donde a la misma hora que anunciaba su marcha de X publicó un post con la frase "Adéu, Twitter".

## Siguiendo los pasos de Ada Colau

**Jaume Collboni sigue ahora los pasos de su antecesora en el cargo, la exalcaldesa Ada Colau, que en abril del 2021 decidió dejar inactiva su cuenta de Twitter. La líder de los comunes anunció su marcha de esta red social con una larga argumentación. Ya entonces destacaba que Twitter "se ha llenado de perfiles falsos y anónimos que intoxican e incitan al odio. Muchos de ellos incluso comprados con dinero (bots) por la extrema derecha". Colau expresó su convicción de que es mejor persona fuera de Twitter, una herramienta que, añadió en aquel momento, le hacía perder demasiado tiempo y ser también objeto de crítica si no estaba permanentemente activa. Colau, como ahora Collboni, decidió mantenerse fiel a otras redes sociales como Instragram, Facebook o Telegram, un vehículo de comunicación muy utilizado por los integrantes de BComú. El perfil desactivado por Ada Colau cuenta con más de 860.000 seguidores. Su última publicación está fechada el 11 de abril del 2021.**

## EL DIETARIO DE 'EL MÓN'

Jordi Basté

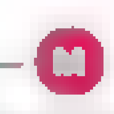
**Semana 1**

*Arrancamos temporada con pocos cambios y más ilusión. El adiós de Quim Monzó al articulismo; la mejor canción del verano; un peliculón llamado 'El 47' con unos extraordinarios Eduard Fernández y Clara Segura y la tristeza por la muerte de uno de los personajes del Empordà, Joan Cortey.*

LUNES

### Quim Monzó

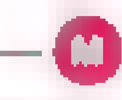
Quim Monzó anunció ayer en una imprescindible conversación con Magí Camps en *La Vanguardia* que deja el articulismo. Hablé con Quim de su inolvidable sección en *El Món a RAC1*, *El ombudsman*. Le pido que entre en directo en la apertura de la temporada 2024-2025. Su respuesta fue: "A ver si a las once ya estoy en casa. Antes tengo una cita ineludible. Piense que sordeo y que, para entender bien lo que me dice, tendrá que gritar mucho". Monzó finalmente entra en directo. Lo echaremos de menos.



MARTES

### Figa Flawas

La audiencia es contundente. Un 62% de los votantes ha decidido que *La Marina està morena* es la canción del verano. Por detrás *Potra salvaje* de Isabel Aaiún y *Si antes te hubiera conocido* de Karol G. Antes, en la redacción de *El Món a RAC1*, votamos y me sorprende que por mayoría (sobre todo entre los más jóvenes) la canción de los Figa Flawas es la preferida. Llamamos a los protagonistas y uno de ellos, Pep, está acatarrado. En medio de una gira con múltiples conciertos las defensas del cuerpo han dicho basta.



MIÉRCOLES

### Eduard Fernández

A las once nos enteramos de que *Marco* será una de las tres películas que han estado preseleccionadas para competir para representar a España en los Oscar. No la he visto pero hablan de una portentosa actuación de Eduard Fernández. Otra. Sí que he visto *El 47* y me ha entusiasmado. Y lo de Eduard es de Oscar. La manera en que este actor muta en un emigrante extremeño que llega a Catalunya en los años 60 es portentosa, acompañado por una excelente (como siempre) Clara Segura.

JUEVES

### Marcel Barrena

Recomiendo la última hora del programa de hoy (de 11 a 12h). Están Joana Vital (la nieta de Manolo Vital), el Manolo de ficción, Eduard Fernández, y el director de *El 47*, Marcel Barrena. Marcel cuenta que los hijos de Pasqual Maragall se emocionaron cuando vieron el film (Carlos Cuevas es un joven Maragall) y Marcel alucina cuando entra en directo Airy Maragall para contar que su padre se sabe de memoria *Gallo negro, gallo rojo*, canción clave en *El 47*. A Eduard Fernández, escuchando a Airy, le cae una lágrima.

VIERNES

### Joan Cortey

El tertuliano Jordi Bosch está triste. Ha muerto uno de sus amigos, una de las personalidades más imponentes de Palafrugell, Joan Cortey. Jordi tiene una colección de artículos dedicados a Cortey en el *Diari de Girona*. Cada verano se reunían (comiendo, claro) para saber detalles del inmenso anecdotario de Cortey. Este verano la hermana de Bosch, Pili, me ofreció una increíble sopa de melón, melones que cada viernes depositaba en la puerta de la casa de los Bosch en Llafranc, Cortey.

TRIBUNA

# Tourists Welcome Home

**Josep Santacreu**
*Presidente de la Cambra de Comerç de Barcelona*

Este verano he ejercido de turista. He estado en Kenia, India y Nepal, en una mezcla de trabajo y solidaridad que he alternado con el placer. También he visitado París durante los Juegos, mi hija es atleta y no nos los podíamos perder. Soy uno más de los muchos catalanes que han viajado, hemos hecho 5,7 millones de viajes, con una población de 8 millones. Haciendo de turistas todos nos transformamos durante unos días en vestimenta y actitudes. Viajar es conocer nuevos paisajes, disfrutar de la gastronomía local, admirar la arquitectura y sumergirnos en nuevas culturas. Este año se batirá un récord de turistas, ya lo han hecho 11,5 millones, un 10% más que el año anterior. Seguirá creciendo, el efecto es imparable y no podemos luchar en contra sino entenderlo y actuar para gestionarlo. El turismo es una industria estructural para el país, que afecta a sectores clave como el comercio, la restauración, la cultura y la industria. Este flujo económico dinamiza el ámbito laboral, propicia el desarrollo de infraestructuras, incrementa nuestra calidad de vida y ayuda a financiar servicios básicos como la salud, la educación y prestaciones sociales.

El turismo, como toda actividad humana, social y empresarial, genera efectos positivos y otros que no lo son tanto. Este debate causa ruido, pero no podemos demonizarlo como el único causante de todos nuestros males. Criticar el turismo es demasiado simple, es populismo, como lo es culpar a la inmigración de la inseguridad. Todo es mucho más complejo.

El problema de la vivienda no es un problema del turismo, aunque éste puede influir. Se está actuando para controlar los pisos turísticos, las autoridades ya se han puesto manos a la obra, mejor tarde que nunca. La Cambra de Comerç de Barcelona y el Gremi d'Hotels son socios fundadores, con el Ayuntamiento, de Turisme de Barcelona, un consorcio que promueve las políticas turísticas. La Fira de Barcelona, de la que también formamos parte, una institución que nació de la colaboración público-privada, es el mejor ejemplo del camino para desarrollar un modelo turístico que deja riqueza y legado en forma de relaciones y negocios ya que nos conecta con el mundo.

**Atacar el turismo es dispararnos un tiro en el pie que no resolverá nada y nos dejará cojos**

Somos tierra de acogida, un país orgulloso de su cultura y tradiciones. Somos gente respetuosa que sin estridencias nos gusta explicar de dónde venimos, quiénes somos y qué nos caracteriza. Tenemos un gran reto, ser responsables y cuidadosos. Está en nuestras manos aprovechar los efectos positivos y mitigar los negativos, ser autocríticos con las políticas turísticas que nos han llevado hasta aquí. La definición de la estrategia del sector, tanto pública como privada, tiene que enfocarse hacia un turismo sostenible y responsable, en el que tanto oferta como demanda se centren más en aspectos cualitativos que cuantitativos, en valor y no volumen, garantizando la excelencia empresarial y medioambiental.

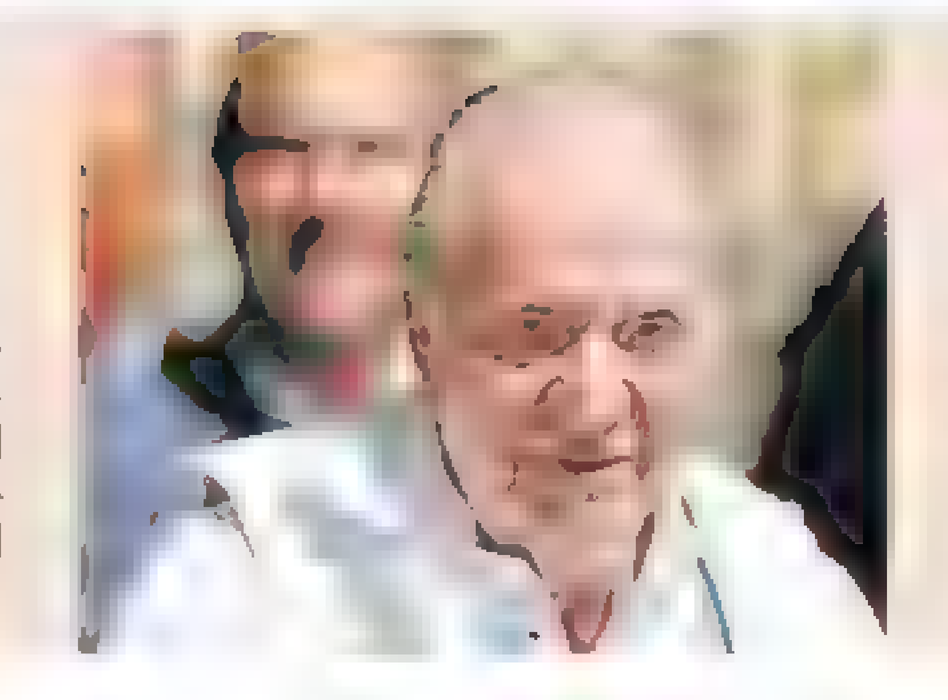
Estoy seguro de que la administración y el sector están afrontando estos retos, pero necesitamos tiempo. Hay que afrontar el debate del turismo desde la reflexión. La turismofobia expresada en pintadas en las paredes con mensajes como "Tourists go home" o las manifestaciones con pistolas de agua, ni nos convienen ni nos representan. Desviar el foco hacia la gente de fuera es el recurso fácil de los que buscan una respuesta rápida y de ideología más que dudosa. Las actuaciones irracionales alimentan una mala imagen de nosotros en lugar de ser la chispa que nos ayude a hacer una reflexión transversal, plural y abierta de cómo gestionar el presente y trabajar para mejorar el futuro.

Turismo y compras en el paseo de Gràcia de Barcelona

Necesitamos el turismo, y atacarlo es dispararnos un tiro en el pie que no solucionará nada y nos dejará cojos. Nos caracterizamos por ser gente de acogida, cálida y hospitalaria. Si recibimos a los visitantes como nos gusta que nos reciban a nosotros, generaremos una imagen positiva y duradera de Barcelona. Todos los lugares que he visitado desearían tener la suerte y la riqueza que genera el turismo en nuestra casa. Preservemos esos beneficios económicos y sociales. A mí, que me gusta el arte, me emociona recordar que Joan Miró regaló tres obras de arte a la ciudad para recibir a los turistas: en el aeropuerto, en Sants y en la Rambla. Ahora podríamos pintar un gran grafiti en la entrada de Barcelona que ponga: Tourists welcome home

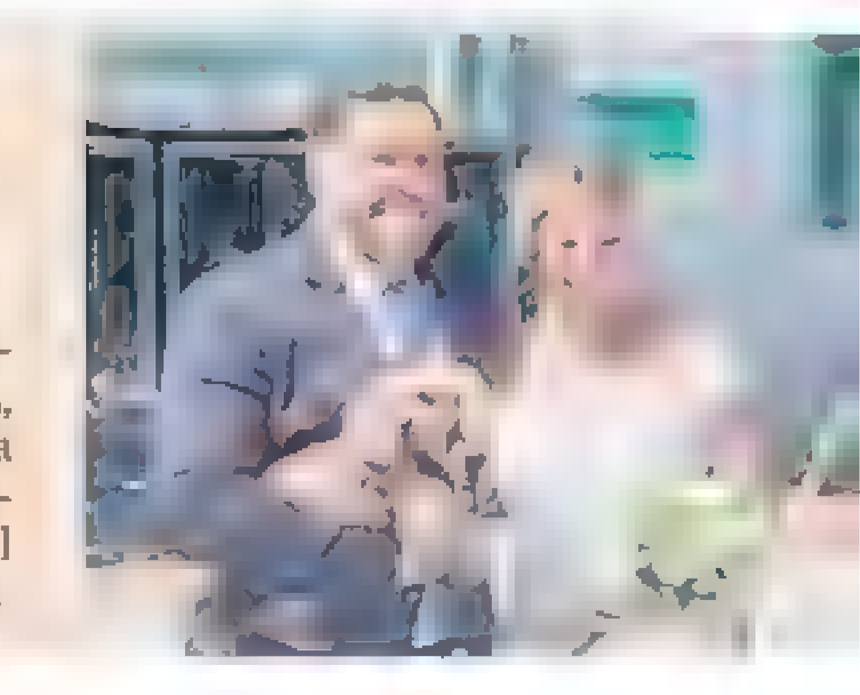
### *En Madrid*
### *El rey Juan Carlos asiste al funeral de su sobrino*

El rey Juan Carlos llegó el viernes a Madrid para asistir hoy al funeral por su sobrino Juan Gómez-Acebo. El padre del Rey viajó en vuelo regular desde Abu Dabi y durante el fin de semana se aloja en el hotel Fours Seasons.



### *Ceremonia civil*
### *Boda de Kike Quintana, sobrino de Ana Rosa*

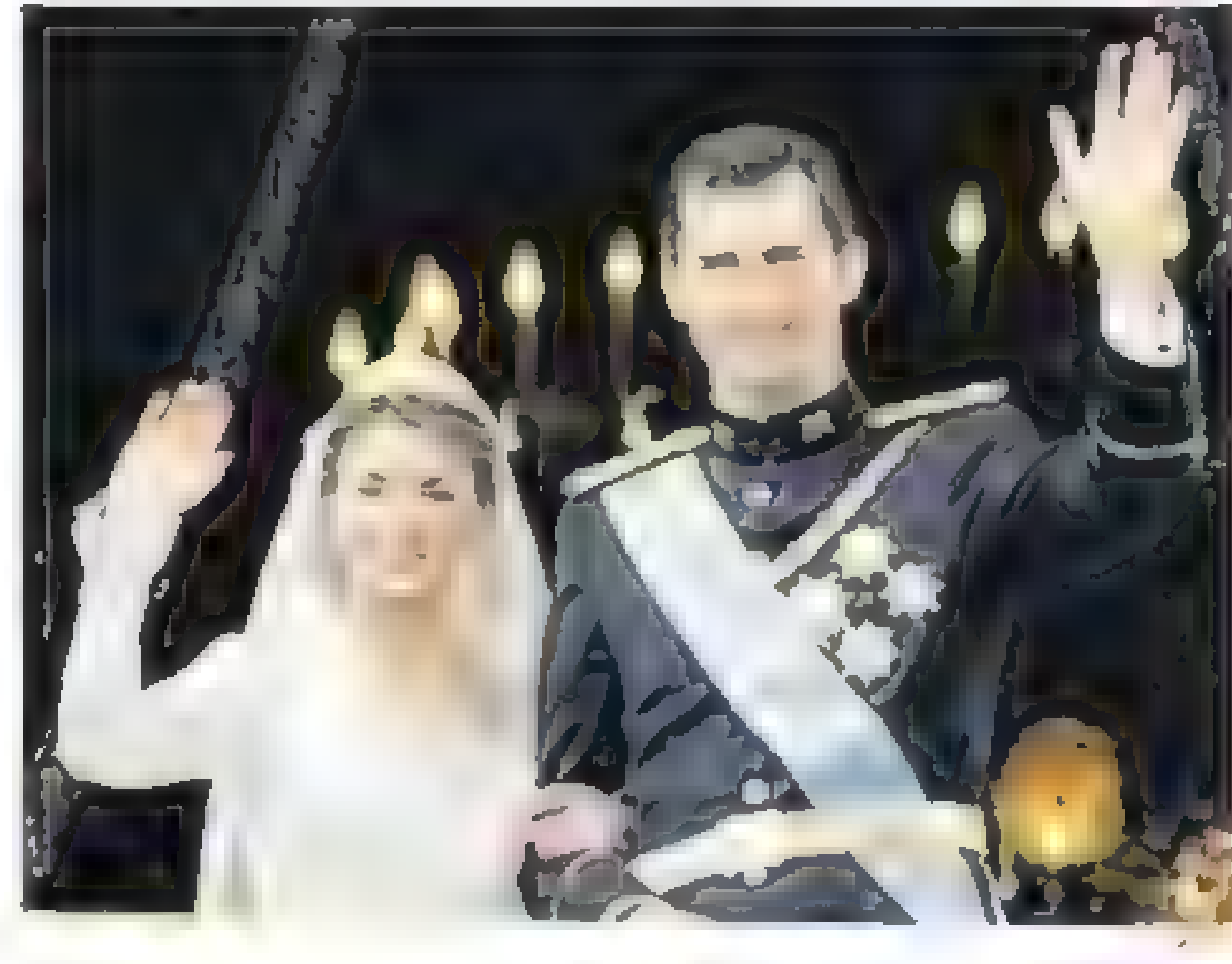
Kike Quintana, sobrino de Ana Rosa Quintana, se casó ayer con su pareja, Cristina, en una pequeña ceremonia civil realizada en el Ayuntamiento de Alcobendas (Madrid). Kike trabaja como colaborador en el programa de su tía, *TardeAR* (Telecinco).



# '¡Hola!' cumple 80 años de portadas

## *La revista nació en la Barcelona de 1944*

ENRIC TRIAS
Barcelona



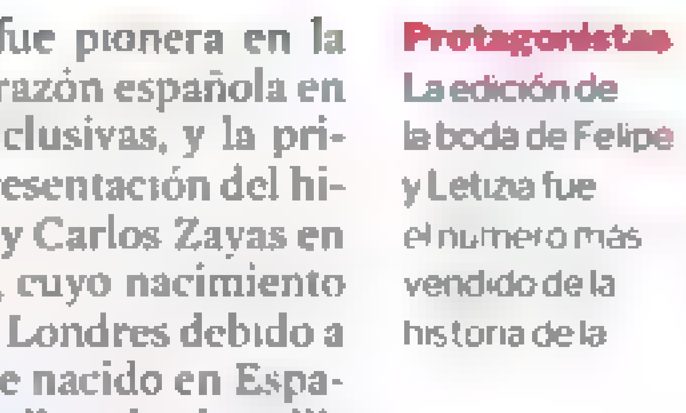
Tenida durante decadas como el mejor escaparate para los famosos, la revista *¡Hola!* cumple hoy 80 años de historia. Celebridades patrias e internacionales, mansiones fotografiadas desde todos los ángulos y mucha realeza son los ingredientes que han convertido a la revista en una cabecera internacional con ediciones hasta en dieciséis países distintos.

Al precio de dos pesetas y con tan solo 20 páginas de color sepia y azul, 14.000 ejemplares se empezaron a distribuir en los quioscos, solo de Barcelona, en 1944. Poco conocido es el dato que la publicacion germinó en un piso de la calle Muntaner, 414, de la mano del matrimonio Sánchez Junco. No se comercializó en Madrid hasta 1961, y un año después, su redacción también se trasladó allí. De ahí que su famoso redactor jefe entre 1966 y 1984, Jaime Peñafiel, dijera de la revista que hasta entonces había sido "tan catalana como *La Vanguardia*"

La familia Sánchez Junco, que sigue siendo la propietaria de la publicación, soñó con crear una revista que fuera una ventana al mundo internacional de las grandes estrellas de Hollywood y la realeza. Si por algo se ha distinguido *¡Hola!* con las décadas, ha sido por la cobertura de bodas (pues está demostrado que aumentan sus ventas), y en especial de las reales, hasta el punto de que esta semana ha logrado publicar en su portada la primera exclusiva de una boda real, la de la princesa Marta Luisa de Noruega con el chamán Durek Verrett

El primer enlace real en ocupar su portada fue el de Isabel II, todavía princesa heredera, con el príncipe Felipe de Edimburgo en 1947. Y la edición más vendida en la historia de la publicación fue también la de una boda real, esta vez celebrada en casa, la de los reyes Felipe y Letizia en el 2004

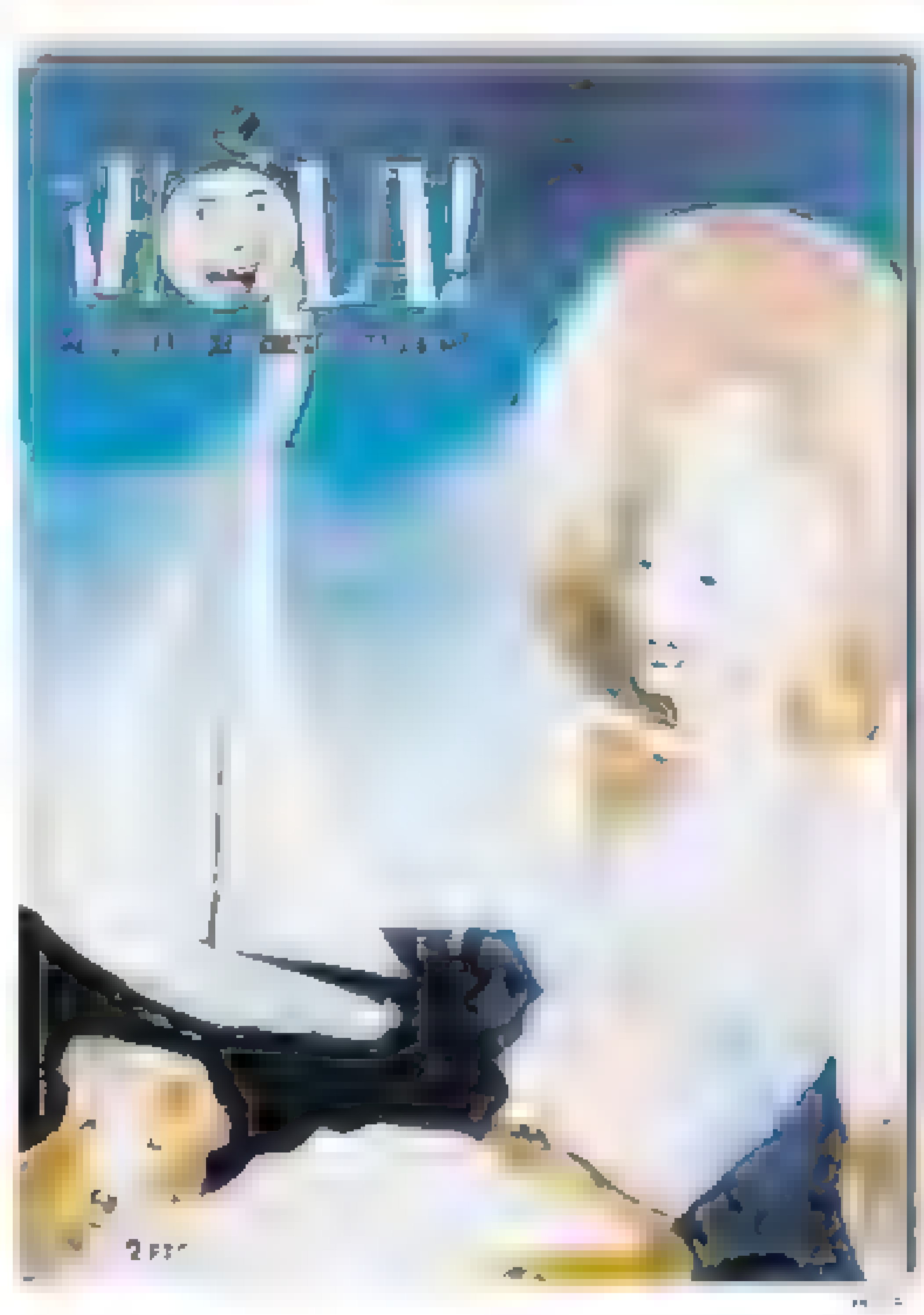
Entre los miembros de la realeza, la aristocracia y la farándula, la revista ha conseguido numerosas exclusivas destacables a lo largo de los años. La "familia *¡Hola!*", como ellos se refieren a sus personajes asiduos, ha acabado por monopolizar a los nombres más relevantes del papel cuché

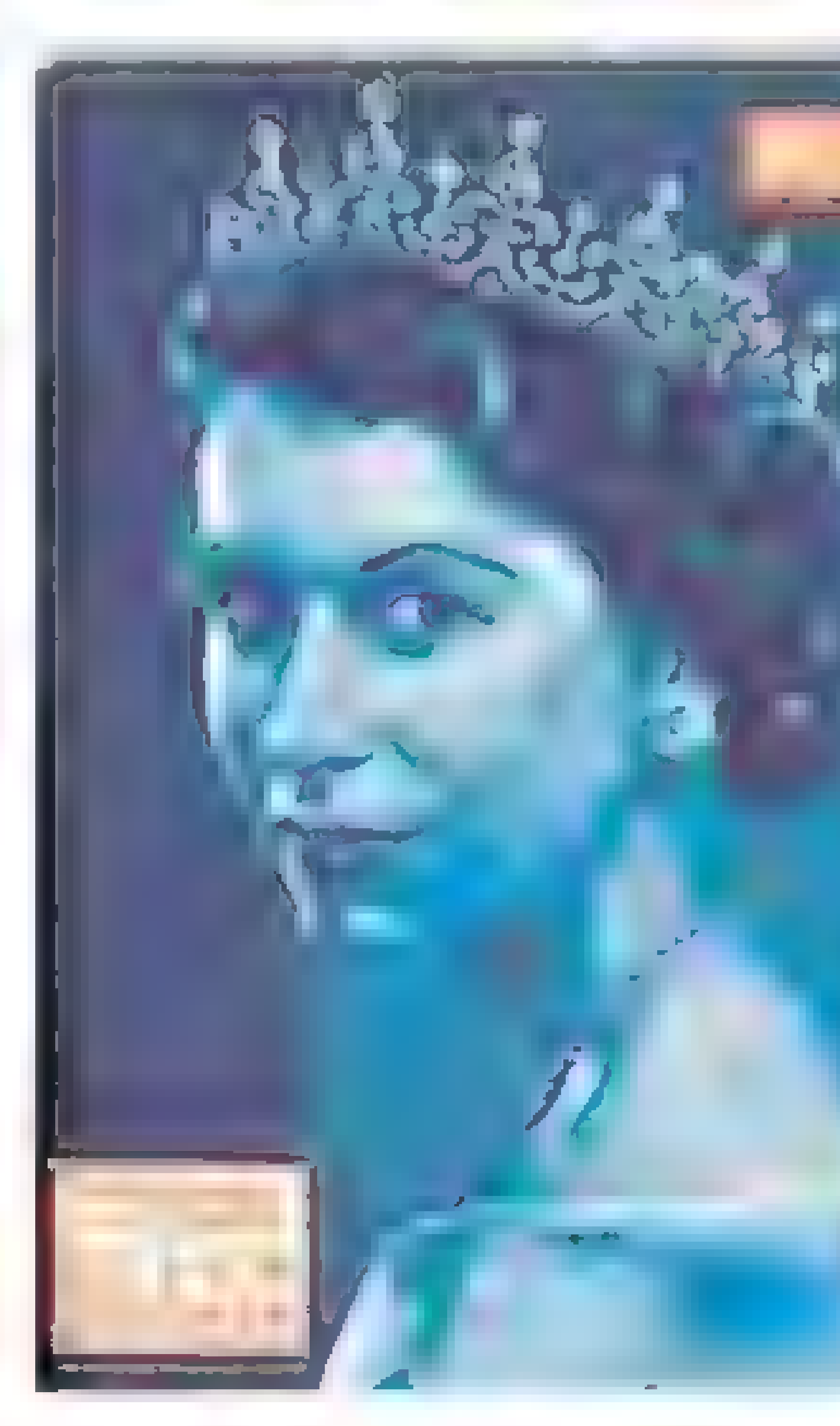


La revista fue pionera en la prensa del corazón española en el pago de exclusivas, y la primera fue la presentación del hijo de Massiel y Carlos Zayas en junio de 1977, cuyo nacimiento se produjo en Londres debido a que, si hubiese nacido en España, no hubiese llevado el apellido del padre al no estar casados.

**Protagonistas** La edición de la boda de Felipe y Letizia fue el numero más vendido de la historia de la publicación, al lado, Isabel Preysler y Tamara Falcó, dos de los rostros más reproducidos en la revista

Dos meses después, *¡Hola!* pagaba el primer reportaje exclusivo de una boda, la de Merry Martínez-Bordiú con Jimmy Giménez-Arnau. La familia de ella había sido protagonista de la revista en los sesenta y setenta, cuando informaban de actos de Estado y visitas diplomáticas durante el franquismo.

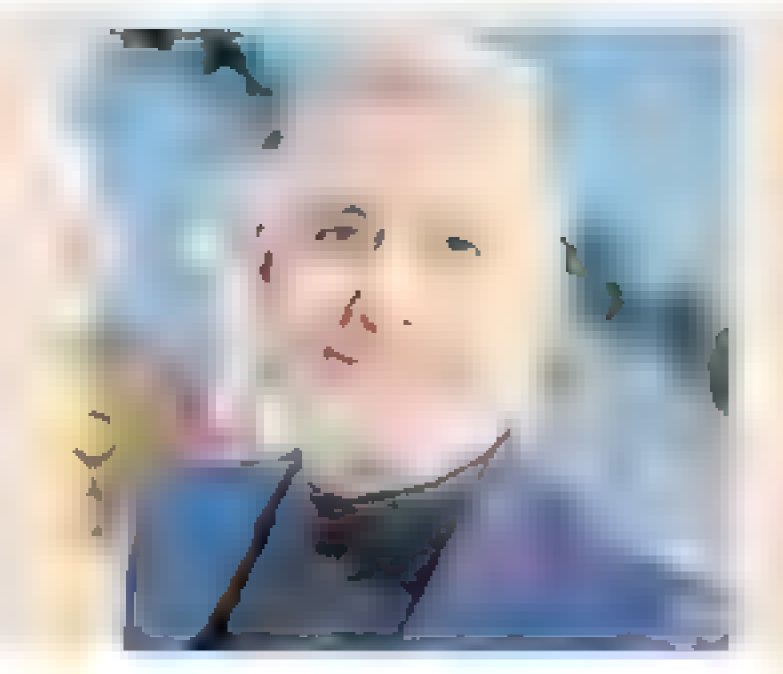




## *A los 54 años*

## *Muere el presentador de televisión Eduardo Bandera*

Eduardo Bandera falleció ayer a los 54 años, al parecer de un infarto, en su casa de la localidad malagueña de Alhaurín de la Torre. Bandera participó en programas de Canal Sur como *Se llama copla*, especiales de Nochebuena y campanadas de Fin de Año.



**SANTORAL**

*Ntra Sra Nuria, Meritxell, Covadonga, del Pino... Adrián de Nicomedia, Sergio, Adela, Timoteo, Fausto, Eusebio, Teófilo, Hugo, Corbiniano*

**ANIVERSARIOS**

50 **Toni Cruanyes** *periodista y escritor*

62 **Sergio Casal** *extenista*

45 **Pink** *cantante*

53 **Martin Freeman** *actor*

53 **David Arquette** *actor*

La protección y proyección de esa "familia ¡*Hola!*" y de la familia como institución son fundamentales para la revista. Y de todas, la que más páginas ha ocupado es la familia de Isabel Preysler. Ella encarna al personaje estrella de la publicación con sus meticulosos posados y azucaradas declaraciones. La revista *¡Hola!* es un género del corazón en sí mismo al querer mostrar el lado más amable y humano de los personajes que retrata, en un mundo en el que reinan las *bad news*.

**Isabel Preysler encarna a su personaje estrella con sus meticulosos posados y azucaradas declaraciones**

Gran parte del éxito de *¡Hola!* recae en esa reconocida dulcificación de la realidad. El libro *El imperio rosa* (Comunicación Global, 1998) recoge una declaración del director de la revista, Eduardo Sánchez Junco, que atribuye el triunfo de la publicación a "que nada de lo que se publique moleste a los lectores". Aunque, al juzgar por el debate que generó en la sociedad, ya que incluso se discutió en los pasillos del Congreso, sí lo hizo una de sus últimas portadas más chocantes, la que presentaba a Ana Obregón tras haber sido madre a través de gestación subrogada en Estados Unidos. Las familias cambian, y las portadas, también.●

**Portadas** El primer número de la revista en 1944, una edición especial de la coronación de Isabel II de 1953, la boda del príncipe Guillermo de Gales y Kate Middleton en el 2011, y Ana Obregón con su hija en el 2023

# 'MasterChef' vuelve a poner el delantal a 16 famosos

## *Cristina Cifuentes, Pitingo y Pocholo, entre los concursantes*

**Todos los participantes en esta edición de *MasterChef Celebrity*, que se estrena mañana lunes**

**FRANCESC PUIG**
Barcelona

Dieciséis nuevos famosos se meterán en los fogones en la novena edición de *MasterChef Celebrity*, que arranca mañana lunes en La 1 después del esperado estreno del programa *La Revuelta*, de David Broncano. Personas del mundo del entretenimiento, de la interpretación, de la política o de la moda se colgarán el delantal y se enfrentarán a Samantha Vallejo-Nágera, Pepe Rodríguez y Jordi Cruz con el objetivo de suceder a la ganadora el año pasado, la actriz colombiana Laura Londoño.

El mundo de la interpretación gana por goleada con seis representantes: Hiba Abouk, Francis Lorenzo, María León, Itziar Miranda, Rubén Ochandiano y Jose Lamuño. También participarán el cantante de flamenco y soul Pitingo; el empresario y aristócrata José María Martínez-Bordiú, más conocido como *Pocholo*; Cristina Cifuentes, expresidenta de la Comunidad de Madrid y colaboradora de televisión, y el periodista, humorista y miembro de Gomaespuma Juan Luis Cano.

Completan esta edición el estilista y creador digital Pelayo Díaz; la cómica y presentadora Nerea Garmendia; las creadoras de contenido Marina Rivers e Inés Hernand, el atleta Raúl Gómez, conocido como *Marathon Man*, y la galerista y artista Topacio Fresh.

Esta edición fue presentada esta semana en el Festival de Televisión de Vitoria y en ella Cristina Cifuentes fue una de las protagonistas con frases como "en la política vuelan muchos más cuchillos que en la cocina".

"La cocina no tiene nada que ver con la política", especificó. "En la cocina, si te haces daño con un cuchillo, es por tu torpeza. En la política te clavan cuchillos por la espalda constantemente y lo peor es que es de quien menos te imaginas", sentenció la expolítica, quien dijo esperar que con el programa los espectadores descubran una persona distinta porque van a ver cómo es ella en realidad.

Una de esas personas que descubrió una persona distinta fue Inés Hernand. "Es una persona amable, cariñosa, generosa, escucha, es muy maternal, tiene empatía tiene una personalidad cautivadora y crítica. Me ha robado el corazón", señaló.

Otra de las concursantes más populares de esta edición es María León, que se decantó por el programa empujada por la buena opinión que tenía su madre, Carmina Barrios, ya que concursó dos veces, en *MasterChef Celebrity 6* y en un especial de Navidad."Las grabaciones me coincidían con el rodaje de una película de Eduardo Casanova, pero hice un esfuerzo para poder estar en ambas cosas porque me apetecía. Y no me arrepiento, ha sido duro, pero maravilloso".●

### 'Maestros de la costura' tendrá versión 'celebrity'

**■ El consejo de administración de RTVE aprobó este jueves la producción de la primera versión con famosos del concurso de diseño *Maestros de la costura*, en colaboración con Shine Iberia, productora también de *MasterChef*. El programa también tendrá en esta versión como jueces a Palomo Spain, María Escoté y Lorenzo Caprile, con un cuarto juez invitado, y mantendrá la estructura clásica de sus seis ediciones con anónimos: dos pruebas de plató más una por equipos en el exterior.**

## EN ABIERTO

### EL JUEZ

**La Sexta 21.30 horas**

**Thriller** 125 minutos ★★★★

**Dirección:** David Dobkin **Intérpretes:** Vincent D'Onofrio, Robert Downey Jr, Robert Duvall **Nacionalidad:** EE.UU., 2014

El abogado Hank Palmer regresa a la casa donde pasó su niñez ya que su padre, el juez del pueblo, ha sido acusado de asesinato.

### TOP GUN: MAVERICK

**FDF 22.55 horas**

**Acción** 165 minutos ★★★★

**Dirección:** Joseph Kosinski **Intérpretes:** Tom Cruise, Jennifer Connelly, Manny Jacinto **Nacionalidad:** EE.UU.-Hong Kong, 2022

Tras 30 años de servicio, Maverick vuelve a romper sus límites como piloto de pruebas. Segunda entrega del filme mítico de los 80.

## PLATAFORMAS

### PEQUEÑAS CARTAS INDISCRETAS

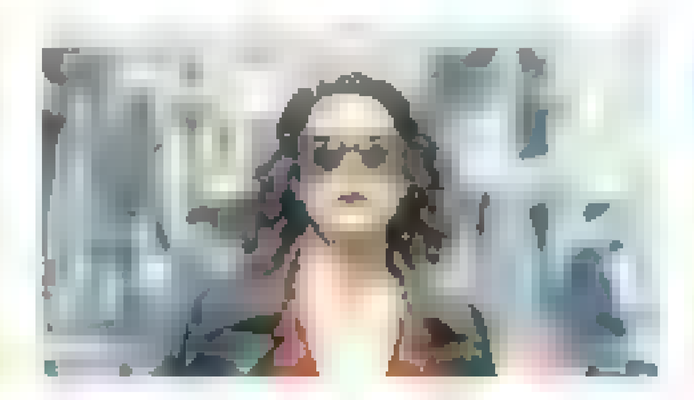
**Movistar Plus+ Comedia negra**

Olivia Colman y Jessie Buckley protagonizan este fenómeno de taquilla en el Reino Unido. En la ciudad de Littlehampton, la devota e intachable Edith comienza a recibir cartas anónimas muy obscenas. Rápidamente las sospechas de quién es el emisor de las cartas recaen sobre su vecina Rose, una madre soltera malhablada, bebedora y pendenciera.

### SLOW HORSES

**Apple TV+ Temporada 4**

Drama de espionaje lleno humor negro que sigue a un disfuncional equipo de agentes de inteligencia británicos que trabajan en un 'vertedero' del MI5 conocido como La Ciénaga. La cuarta entrega comienza con la explosión de una bomba que hace saltar por los aires varios secretos personales, sacudiendo los ya inestables cimientos de La Ciénaga.



### NINA

**Filmin Drama**

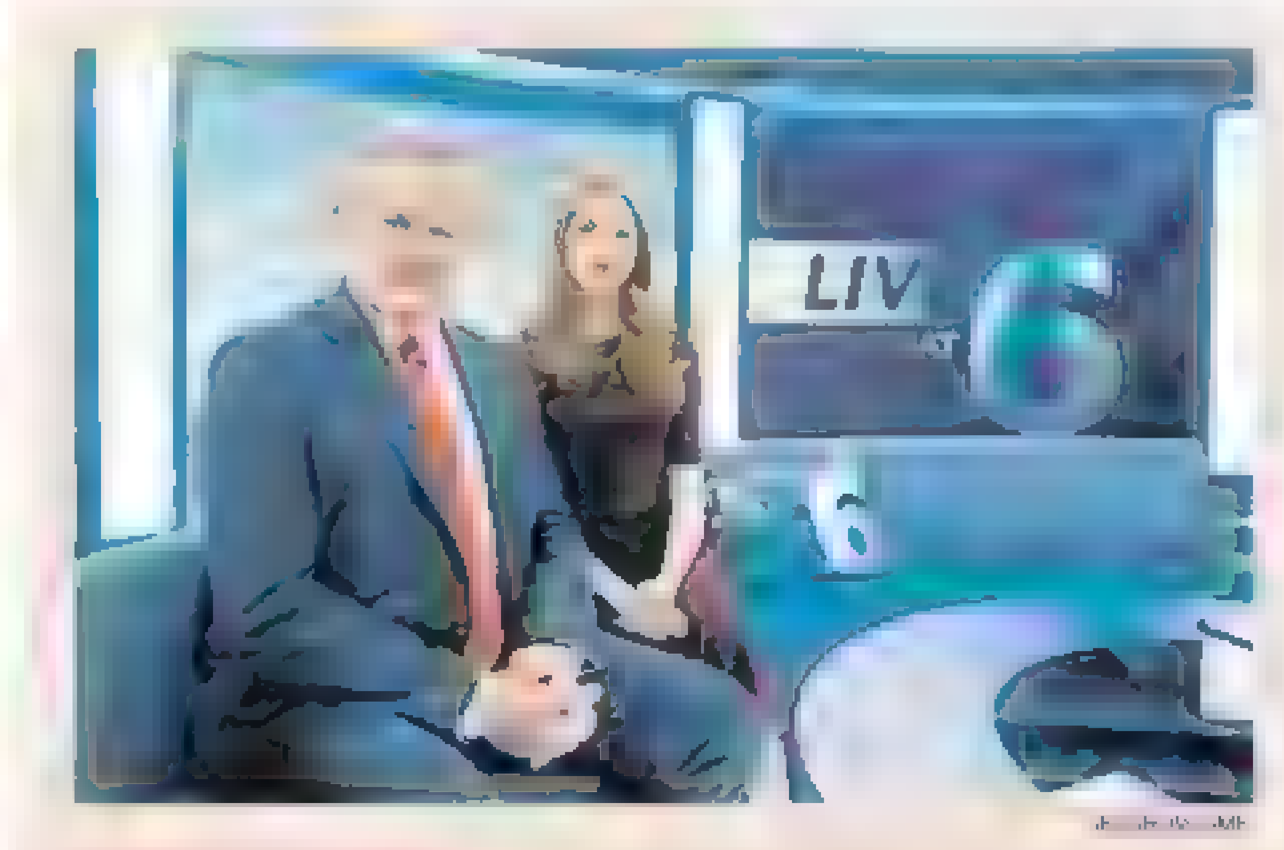
Western contemporáneo sobre la venganza dirigido por Andrea Jaurrieta (*Ana de día*). Nina (Patricia López Arnaiz) es una mujer que decide volver al pueblo costero donde creció con una escopeta en el bolso y un objetivo: vengarse de Pedro (Darío Grandinetti), un famoso escritor al que ahora rinden homenaje y que abusó de ella cuando era menor.

### TADEO JONES 3: LA TABLA ESMERALDA

**Netflix Animación**

A Tadeo le encantaría que sus colegas arqueólogos le aceptasen como a uno más, pero siempre acaba liándola: destroza un sarcófago y desata un conjuro que pone en peligro la vida de sus amigos. Con todos en contra y solo ayudado por Sara, Tadeo emprenderá una huida llena de aventuras que le llevará de México a Chicago y de París a Egipto.

## RECOMENDAMOS




### DOUGLAS IS CANCELLED

**SkyShowtime Miniserie**

***Indiscreciones que se disparan en redes sociales***

Producción británica de Steven Moffat (*Sherlock*). Douglas Bellowes (Hugh Bonneville), el respetado presentador de un programa de noticias, adora la vida que ha creado con su mujer. No obstante, detrás de las cámaras, Douglas necesita el constante apoyo de su copresentadora más joven y experta en tecnología y redes sociales, Madeline (Karen Gillan). Douglas disfruta de una vida privilegiada hasta que hace una broma imprudente en la boda de su primo. Un invitado amenaza con exponer sus comentarios en las redes sociales. Las especulaciones se disparan y la indiscreción de Douglas es analizada de manera desproporcionada.

## PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy … http://parrilla-tv.lavanguardia.com

### 1

9.25 **El escarabajo verde** (medio ambiente). (ST)
9.55 **La recepta perduda** (gastronómico)
10.50 **Saber vivir**. (ST)
11.25 **El Grand Prix del verano** (concurso). Binissalem vs. Olvera. (ST) (R)
13.55 **D Corazón** (actualidad social). (ST)
14.00 **L'informatiu.** (ST)
14.30 **D Corazón** (actualidad social). (ST)

15.00 **Telediario 1.** (ST)
16.00 **Sesión de tarde: Amar es olvidar.** Alemania, 2013. Dir. Judith Kennel. Int. Ursula Karven y Pasquale Aleardi. Luise, diseñadora de lámparas, está feliz con su marido, Stephan, y sus dos hijos.

17.30 **Sesión de tarde: Un verano en Vietnam.** Alemania, 2018. Dir. Sophie Allet-Coche. Int. Inez Bjørg David y Nikolai Kinski. Paula Friedrich, alemana, vuela a Vietnam para solicitar un puesto de cocinera en un hotel de lujo. (ST)
20.30 **UEFA Nations League** (fútbol). Suiza-España. Incluye Telediario 2

22.35 **La película de la semana: 1917.** EE.UU., R.U., India, España, Canadá. 2019. Dir. Sam Mendes. Int. Dean-Charles Chapman y George MacKay. En lo más crudo de la Primera Guerra Mundial, dos jóvenes soldados británicos reciben una misión aparentemente imposible. Deben atravesar el territorio enemigo para entregar un mensaje que evitará un mortífero ataque contra cientos de soldados. (ST)
0.20 **Cine: En el corazón del mar.** EE.UU., Australia, España. 2015. (ST)

### 2

10.00 **Últimas preguntas.** (ST)
10.25 **Testimonio.** (ST)
10.30 **La missa en català.**
11.20 **Calidoscopi.**
11.30 **Pueblo de Dios.** (ST)
11.55 **Tesoros de la corona.**
12.45 **Página 2.** (ST) (R)
13.15 **Flash moda.** (ST)
13.45 **Flash moda monográficos.** (ST)
14.05 **Va de verd.**
14.35 **Wild Latam. Amèrica salvatge.** (ST)

15.25 **Saber y ganar fin de semana.** (ST)
16.10 **Vuelta Ciclista a España:** Madrid-Madrid. La Vuelta vuelve a tener una contrarreloj como etapa final de la carrera. Comentaristas: Carlos de Andrés y Pedro Delgado.

20.30 **Gala de clausura de los Juegos Paralímpicos de París 2024.** Emisión en directo de la ceremonia de clausura de los Juegos Paralímpicos de París, que incluye los discursos y el paso simbólico del testigo a Los Ángeles, anfitriona en 2028. El Stade de France termina transformado en una pista de baile gigante.

23.00 **Más allá de la cumbre.**
23.50 **Versión española. Última sesión: El crack cero.** España. 2019. Dir. José Luis Garci. Int. Carlos Santos y Miguel Ángel Muñoz. Seis meses después del suicidio del afamado sastre Narciso Benavides, una misteriosa y atractiva mujer casada visita a Germán Areta, prestigioso expolicía de la Brigada Criminal y ahora detective privado, para que inicie una investigación exhaustiva sobre el caso. (ST)
1.50 **Suicidio. El dolor invisible.** (ST) (R)

### 3

6.00 **Notícies 3/24.** (ST)
12.00 **Signes dels temps** (religioso). (ST)
12.30 **Diumenge, concert** (concierto). Concert de la 5a Simfonia de Txaikovski amb la Simfònica de Sant Cugat. (ST)
13.25 **Joc de cartes d'estiu** (concurso). Els millors moments de Joc de cartes d'estiu. (ST) (R)
14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)

15.40 **Tarda de cine: La capitana Marleau. Els misteris de la fe.** França. 2016. Dir. Josée Dayan. Int. Corinne Masiero. Una jove ha posat fi a la seva vida. La víctima semblava estar relacionada amb una abadessa. (ST)

17.25 **Tarda de cine: La capitana Marleau. La nit de la lluna roja.** França. 2017. Dir. Josée Dayan. Int. Corinne Masiero y Sandrine Bonnaire. (ST)
19.15 **Assassinats al nord** (serie). Un despullat, un mort. (ST)
20.10 **Atrapa'm si pots** (concurso). Els millors moments. Presentador: Llucià Ferrer. (ST)

21.00 **Telenotícies vespre.** (ST)
22.05 **Quanta guerra!** (serie documental). Santi Millán. Les batalles perdudes de Juan Antonio. Presentador: Eloi Vila. El actor y presentador Santi Millán descubre en este episodio quién fue su abuelo, Antonio Millán Ballesteros, el padre de su padre, a quien no conoció y del cual nadie había hablado nunca.
23.10 **Borgen** (serie). La mare del mar. La pugna decisiva por el poder y el honor está en marcha.
0.20 **Animals arquitectes** (serie documental). (ST)

### cuatro

8.15 **Volando voy** (aventura)
9.30 **Iumiuky** (divulgativo)
9.40 **Volando voy** (aventura). Sanlúcar de Guadiana, Huelva. (R)
11.20 **Viajeros Cuatro** (reportajes). Huelva. (R)
12.05 **Planes gourmet** (gastronómico)
12.10 **Viajeros Cuatro** (reportajes). Huelva y Guipúzcoa.
14.00 **Noticias Cuatro.** (ST)
14.55 **ElDesmarque Cuatro.**

15.30 **El tiempo.** Información meteorológica. (ST)
15.40 **Home cinema: Caza mayor.** Finlandia. 2014. Dir. Jalmari Helander. Int. Samuel L. Jackson y Onni Tommila. El Air Force One es derribado por un grupo de terroristas.

17.20 **Home cinema: La isla de las cabezas cortadas.** Francia, Italia, Alemania, EE.UU. 1995. Dir. Renny Harlin. Int. Geena Davis y Matthew Modine.
19.50 **Noticias Cuatro.** Presentadores. Roberto Arce y Marta Revero. (ST)
20.55 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)

21.05 **El tiempo.** (ST)
21.15 **First Dates** (entretenimiento). (R)
22.35 **Cuarto milenio** (misterio). Tras el reciente viaje de Iker Jiménez y Carmen Porter a México, el programa aborda algunos de los enigmas de la ciudad de los brujos del agua, singular enclave del complejo de las ruinas mayas de Chichén Itzá, uno de los sitios arqueológicos más emblemáticos del mundo situado en el corazón de la península de Yucatán y cercado por la densa vegetación selvática.

### 5

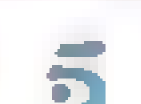
7.00 **Enphorma** (salud)
7.15 **¡Toma salami!** (zapping)
7.45 **Love Shopping TV** (promocional)
8.30 **Got Talent España. Momentazos** (talent show)
9.20 **Got Talent España** (talent show). Presentador: Santi Millán. (R)
13.20 **Socialité** (actualidad social). Presentadores. María Verdoy y Antonio Santana.

15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)
15.30 **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Luis García. (ST)
15.45 **El tiempo.** Información meteorológica. (ST)

16.00 **¡Fiesta!** (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.

21.00 **Informativos Telecinco.**
21.30 **ElDesmarque Telecinco.**
21.45 **El tiempo.** (ST)
22.00 **Gran Hermano: el debate** (reality show). Presentador: Jon Ramendi. El programa anuncia una de las grandes novedades de la edición vinculada a las expulsiones. Además, se detalla qué papel juega la casa secreta y qué condición van a tener que cumplir sus habitantes para lograr pasar a convivir en la casa grande de manera definitiva.
2.00 **Casino Gran Madrid Online Show** (otros)

### laSexta



8.50 **Ventaprime** (promocional)
7.20 **Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)
10.20 **Equipo de investigación** (reportajes). La desaparición inquietante de Antonio. Desapariciones inquietantes y Sin rastro. (R)
14.00 **La Sexta noticias 1ª edición.** Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)

15.00 **La Sexta deportes.** Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.
15.15 **La Sexta meteo.** Presentadora. Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)

15.30 **Cine: The Poison Rose.** Italia. 2019. Dir. Francesco Cinquemani y George Gallo. Int. John Travolta. Una antigua estrella de fútbol americano se reconvierte en investigador privado.
17.35 **MVT Take away.** (ST)
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** (ST)
20.45 **La Sexta meteo.** (ST)
20.55 **La Sexta deportes.** (ST)

21.30 **Cine: El juez.** EE.UU.. 2014. Dir. David Dobkin. Int. Robert Downey Jr y Robert Duvall. Hank Palmer es un importante abogado que vuelve a su pueblo natal porque su padre, el juez del pueblo, es sospechoso de asesinato. Decide descubrir la verdad y durante el proceso vuelve a encontrarse con la familia que había dejado atrás años antes. (ST)
0.20 **Cine: Vivir con miedo.** EE.UU.. 2001. Dir. Martin Kitrosser. Int. Daniel Quinn y Katherine Helmond. (ST)

### Antena 3

8.15 **Los más...** (zapping).
9.10 **La Voz Kids: grandes momentos** (talent show).
10.10 **Centímetros cúbicos** (magacín). Presentador: Javier Revero.
10.45 **La Voz Kids: grandes momentos** (talent show).
12.50 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST) (R)
13.50 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST) (R)

15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadores. Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
15.45 **Deportes.** Presentadores. Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
15.55 **El tiempo.** Presentadora. Himar González. (ST)

16.00 **Multicine: Asesinada.** Francia. 2012. Dir. Thierry Binisti. Int. Patricia Kaas y Jean-Paul Comart.
17.55 **Multicine: Amor al atardecer.** Canadá. 2020. Dir. Heather Hawthorn Doyle. Int. Ellen Woglom y Carlo Marks. (ST)
19.30 **Multicine: Una cita especial.** EE.UU. 2016. Dir. Ron Oliver. Int. Larissa Albuquerque. (ST)

21.00 **Antena 3 Noticias 2.** Presentadores. Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
21.45 **Deportes.** (ST)
21.55 **El tiempo.** (ST)
22.10 **Secretos de familia** (serie). Ilgaz está tirado en mitad de una isla atado de pies y manos, pero consigue liberarse y comienza a nadar. Posteriormente, su poca energía hace que se quede desorientado en medio del mar poniendo su vida en peligro y lo único que le mantiene consciente es pensar en su familia. (ST)

Carles Tamayo escucha a una de las víctima de Lluís Gros en esta docuserie estrenada en Prime Video

*En 'Cómo cazar a un monstruo' Carles Tamayo ahonda en el pasado de Lluís Gros, quien pese a estar condenado a 24 años de prisión, seguía en la calle*

# La impunidad de un pederasta hecha documental

[redacted]
Barcelona

La impunidad hecha documental. Así define el cineasta, periodista y youtuber Carles Tamayo la serie documental *Cómo cazar a un monstruo*, sobre la que ha estado trabajando prácticamente tres años y que esta semana ha llegado a Prime Video. La docuserie, de tres episodios, arranca en diciembre del 2021, cuando Lluís Gros, un conocido de la infancia de Tamayo en El Masnou, le telefoneó. Lluís, quien regentaba el cine del pueblo, La Calàndria, y solía proyectar los cortos que Tamayo hacía de niño, había sido condenado a 24 años de prisión por abusos sexuales a menores de edad. En esa llamada afirmaba ser inocente y pedía a Tamayo que investigara su caso para limpiar su imagen.

Y así lo hizo. Aceptó tras ver cómo, habiendo una sentencia firme, el delincuente seguía en la calle. "Tras meses de convivencia, y una minuciosa investigación, conseguimos encontrar otros muchos delitos de Gros, filmar cómo seguía en contacto con menores, como estaba preparando un plan de fuga y más barbaridades...", avanza el joven cineasta.

Tamayo estaba convencido de que Gros pediría perdón, pero cuando "él niega todas las acusaciones y no muestra ninguna intención de querer redimirse", desapareció toda empatía que pudiera sentir por sus buenos recuerdos de infancia. A partir de ahí, *Cómo cazar a un monstruo* se convierte en la historia de cómo el ego de un criminal acabó siendo su perdición.

Pese a tener una sentencia del 2021, Gros había evitado la cárcel por unos supuestos problemas de salud. Mientras, seguía manteniendo contacto con menores. Uno de los momentos más chocantes de la docuserie es "cuando recibe una llamada de unos estudiantes y empieza a hablar como si tuviera 15 años y a hacer todo lo que me habían dicho los afectados, como sacar temas sexuales de la nada, aparentando que era profesor".

Esta conversación impactó mucho a Tamayo "porque a mí en ningún momento se me había pasado por la cabeza que estos actos delictivos por los cuales había sido condenado y por los que tenía que estar cumpliendo ya condenada, podían seguir ocurriendo". También le impactó que Gros, siendo consciente de que lo grababa, tuviera esa actitud. "¿Qué haría si yo no estuviera aquí? Porque todos nos comportamos diferente delante de una cámara". Esa conversación fue para el director un punto de inflexión para el documental. "Ya no era un seguimiento para intentar saber por qué no estaba en la cárcel e intentar indagar en su pasado, sino que era intentar que se hiciera justicia porque que ese hombre siguiera libre era un peligro social".

El cineasta va descubriendo a partir de entonces más casos de abusos que van más allá en el tiempo de los sucedidos entre el 2007 y el 2011 por los que el pederasta fue condenado. Mientras, las grabaciones muestran cómo Gros se siente invulnerable y con derecho a actuar como si nada de lo que hubiera hecho anteriormente pudiera tener consecuencias.

Finalmente, el 19 de mayo del 2022, los Mossos d'Esquadra detuvieron en Barcelona a Lluís Gros, que entonces tenía 76 años. Una detención en la que tuvo un papel fundamental Tamayo, como se muestra en las impactantes escenas finales de la docuserie, narradas en tiempo real y con una tensión y emoción dignas del mejor thriller de ficción.

Antes de finalizar la entrevista con *La Vanguardia*, Tamayo quiere dejar claro dos acuerdos sobre los que se sustenta la docuserie. El primero es con los afectados. "Este trabajo arrancó cuando ellos me dieron el OK. Las únicas líneas rojas las pusieron ellos y yo las he respetado absolutamente. Ellos ya han visto su participación y están muy orgullosos".

Y el segundo acuerdo fue con Gros. "Este documental nunca ha ido a engañarle. Cuando entra en escena, ya sabemos que está condenado a 24 años y yo le aviso claramente de que no voy a blanquear a un pederasta. A partir de allí él es consciente de mi posición y de que lo estoy grabando constantemente" ●

## Ramón Campos: "Es un 'true crime' totalmente diferente"

**■ *Cómo cazar un monstruo* ha contado con el apoyo de Bambú Producciones y del productor y guionista Ramón Campos, con una larga trayectoria en el *true crime* (*El caso Asunta*, *El caso Alcàsser*). Campos revela que estaba muy enganchado al contenido de Tamayo en YouTube y que contactó con él cuando se enteró de que tenía este tema entre manos. Este *true crime*, afirma, "es totalmente diferente a lo que yo he hecho y lo que yo he visto porque está sucediendo en directo". Campos destaca de la docuserie dos aspectos clave. "Uno es la impunidad del delincuente. Si este tipo ha llegado aquí es porque ha habido muchas cosas que han fallado en el camino y porque el sistema, al final, lo ha protegido. Y la segunda es la perversidad de la burocracia que hace que las víctimas, durante muchos años después de haber denunciado, hayan sufrido la ignorancia del sistema". Al productor le haría ilusión que esta docuserie sirviera para que "los afectados recibieran la indemnización que dice la sentencia".**

# Baget Herms, pionero

Víctor-M. Amela

El día 8 de septiembre de 2004, hace hoy 20 años, moría Josep Maria Baget Herms, con 60 años. Fue el primer (y mejor) crítico de televisión en la prensa española, y desplegó su articulismo pionero desde estas páginas de *La Vanguardia* hasta poco antes de morir. Profesor y maestro, mentor y amigo, quiero hoy compartir su recuerdo y dedicarle esta columna.

Baget sobrevivió a una grave dolencia cardiaca que le comportó una delicada operación a corazón abierto: "¡Desde los 20 años de edad vivo de propina!", repetía sonriente. Un televisor le ayudó a vivir. Durante su larga convalecencia, hijo único, sus padres le regalaron una tele para entretener sus horas inacabables de reclusión doméstica. Curioso y estudioso, Baget se convirtió en un erudito del medio televisivo: publicó en la temprana fecha de 1965 *Televisión, un arte nuevo* (Rialp), libro pionero aquí sobre la televisión y sus posibilidades creativas y sociales. Poco después, en 1969, fue distinguido con el Premio Nacional de Crítica de Televisión por sus certeros análisis publicados en periódicos y revistas.

Le conocí en los 80 como profesor de la asignatura de historia y análisis de la televisión en la carrera de periodismo de la UAB: lo fue de varias generaciones de estudiantes. Nos enseñaba a mirar la tele. Y a ser exigentes con nosotros mismos y con el medio: sus columnas te educaban como telespectador para refinar tu sensibilidad y comprometerla con una televisión implicada en la cultura. Baget no transigía con la vulgaridad ni en el fondo ni en las formas, execraba las malas maneras.

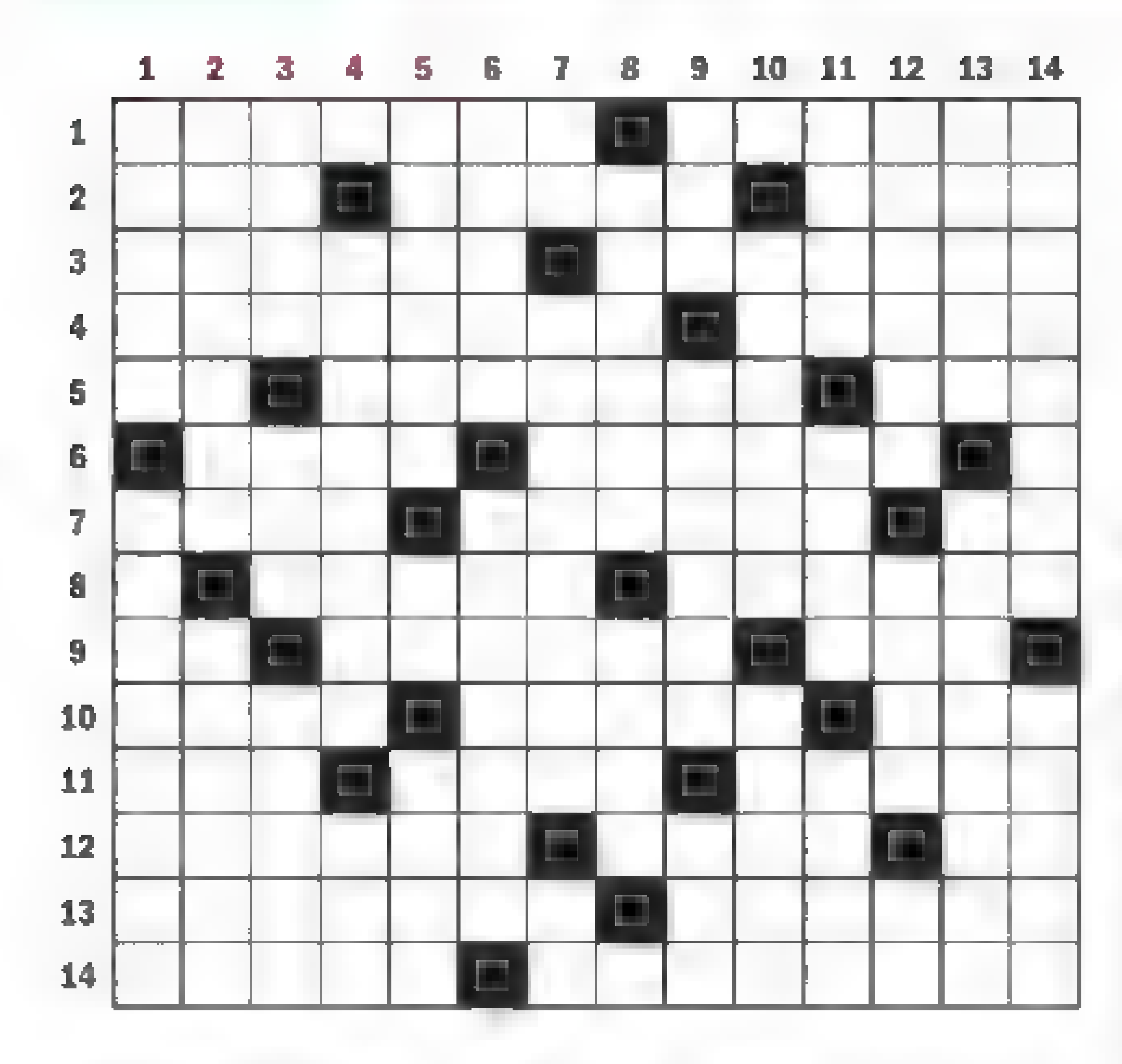
**Josep Maria Baget Herms fue el primer (y mejor) crítico de tele en la prensa de España, desde estas páginas**

Cuándo entré como becario en este diario –2 de mayo de 1984– me ofreció ayudarle en la sección de Televisión y Radio (junto a la Lola Molinero), y aquel verano me empujó a escribir mis primeras columnas de crítica televisiva durante los días en que tomó vacaciones: Baget me regaló este privilegio que aún disfruto cuarenta años después.

Ya en coma Baget, le acompañé en la uci y escribí –portátil en mis rodillas– la columna del día. Le pedí su bendición para colaborar como crítico de tele desde la propia tele (*Arucitys*) y sentí que me la daba: siempre fue paciente, bondadoso y paternal conmigo. Salí a la Diagonal, camino de *La Vanguardia*. Me llamó Isabel Clarós (los tres juntos sacábamos adelante la sección), desde el hospital, entre lágrimas: Baget nos había dejado solos. – @amelanovela

## ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12381



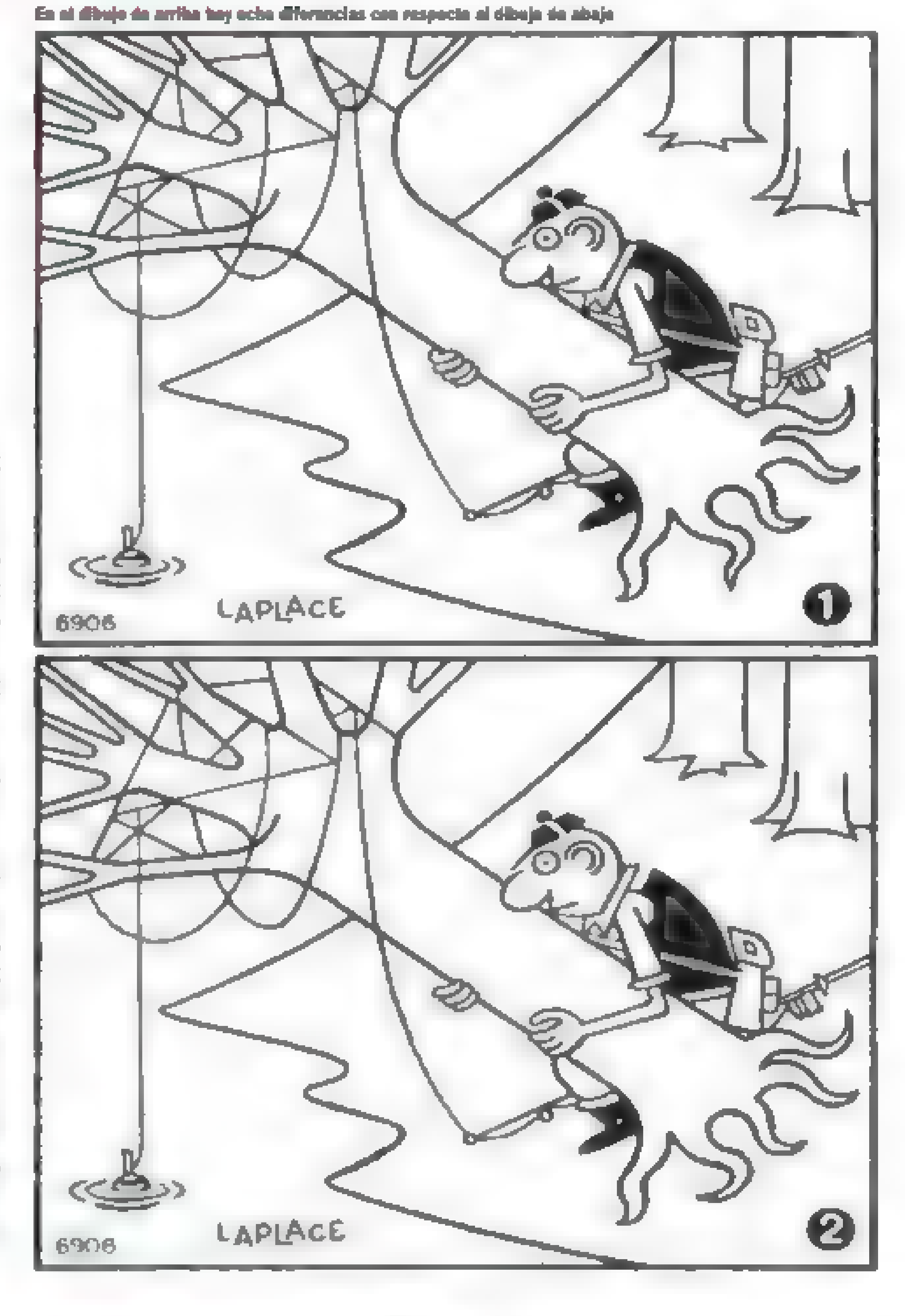
**HORITZONTALS 1.** Ratllada de manera equina. Quantitat de pells adobades. **2.** Tema laic. Preguis a les divuit hores. Aluda. **3.** Semblants als gats. Atzavares. **4.** Filla del país de la bota. Cerimònies. **5.** Ribes gens romàntiques. Entre la faringe i la tràquea. El cos del visir. **6.** Garbell per separar el gra de la palla. Predecessor de romà. Escaire que cinquanteja. **7.** Estimat amic lul·lià. Porto la proa de la nau cap a sobrevent. La rima del temps. **8.** Centúria a la romana. Porta que tanca una obertura practicada en un sostre. Submergeixi en les tenebres. **9.** Armadura verda. Lleugerament àcid. Àrea gens vibrant. **10.** Benaventurat com Ramon Llull o Jack Kerouac. Mortal. Volem el cap del licantrop. **11.** Agitació al bar. Estació de servei al bell mig del desert. Faig la feina de sant Martí. **12.** S'enriqueixin. Xuclo el nèctar d'una flor. Sense número. **13.** Que té el costum de furtar. Disminuir el volum del cranі. **14.** Causis desperfectes. Herba enfiladissa que remet al mític gat Garfield.

**VERTICALS 1.** Vent suau que tendeix a venir de ponent. Aquest va fort d'armilla. **2.** Escampàvem les notícies per tota mena de mitjans. Expel·leix enèrgicament aire per la boca com a mostra d'enuig. **3.** El que pot ser qualificat amb l'adjectiu femení "perduda" és el que porta una vida més dissipada, mentre que la que porta l'article femení és un projectil que es projecta a una velocitat extraordinària. Quan és penat dorm de cap per avall. Doblegar qualsevol bastó per ferne una arma llencívola. **4.** La més vibrant de l'alfabet. Aquesta no és pas cap lletrat, tot i que no és necessàriament analfabet. Podem dir d'ell que és camí, però no pas de gos. **5.** Renillar a l'hipòdrom. Principi actiu. Assisties a la missa. **6.** Guardar. Obstruint a tocar d'un pilar. **7.** Has perdut la porteria de rugbi. Nuades. Símbol de plata. **8.** Magnets. Que serveix per a alguna cosa. As. **9.** Pas agitat. Rentamans, gibrella. En un cert sentit, prefix que multiplica per tres. **10.** El punt cardinal més assolellat. Faig més mal. Fem un glop de vi per tastar-lo. **11.** Lluerd, també. Aquesta és de poca fondària. L'invent que a l'home antic li va sortir més rodó. **12.** Sifilític. Es queixi com una ovella amb pansulina. Queixa. **13.** Acceptes una herència tot dient "ah". Enganyéssim. **14.** Tapi amb màstic. Cultivo.

## LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

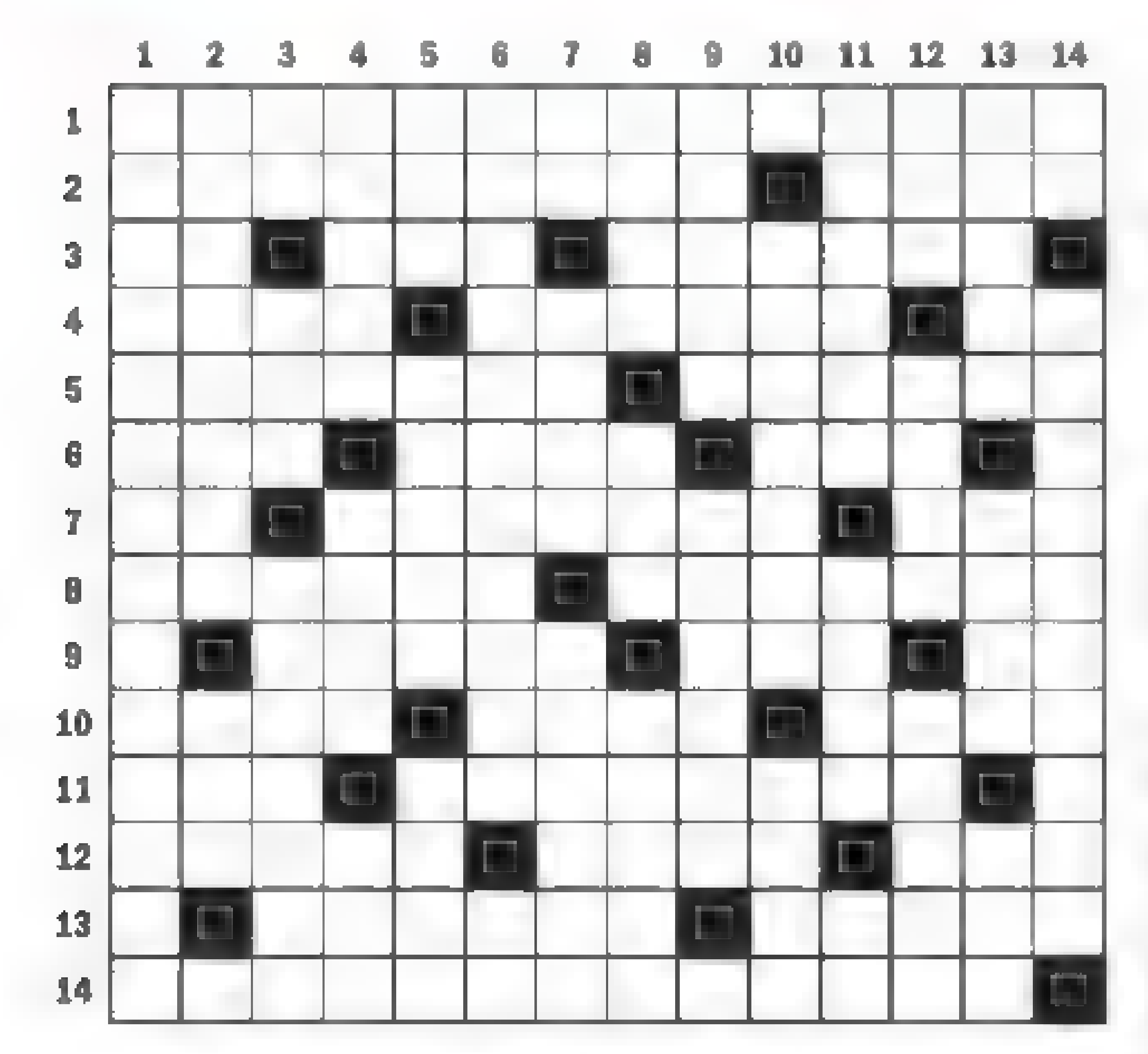
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo






## CRUCIGRAMA Fortuny

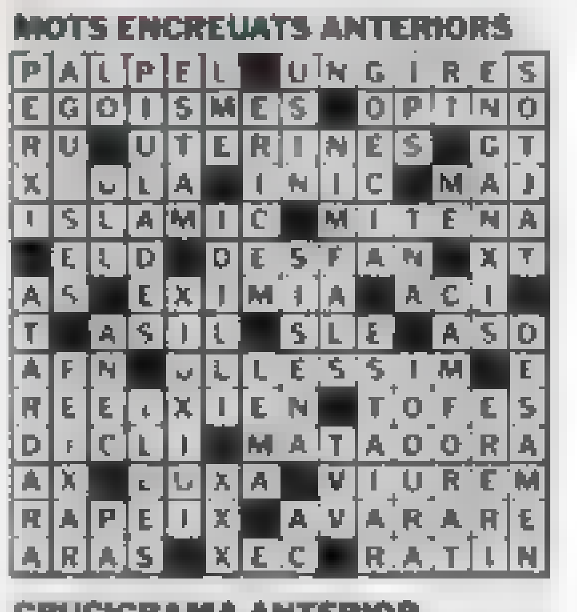
Núm. 13836



**HORIZONTALES 1.** Ese fan decrépito no está del todo bien, como cualquiera (tres palabras de Billy Wilder que terminan en la última columna). **2.** El que lo vence avanza. Hay que buscarle el marco adecuado. **3.** Entrada de servicio. Si es tierno todavía no ha sentado la cabeza. Juego de azar que no paga impuestos. **4.** Resulta ideal para timbarse de espaldas. No es morina, pero es lista. Están en forma. **5.** Aunque no sean baratos, sales. Es un buen cacharro para ganarse el pan. **6.** Se ensaña cruelmente con los nervios. No es ni chicha ni limoná y va de culo. La oda es un desastre y queda escasamente loada. En verso y en prosa. **7.** Está en regla. Nos habla de aquel que manda casi tanto como el abad. Señala el amargor de la cerveza. **8.** Gracia al estilo arábigo-andaluz. Echar tierra encima. **9.** Insinúa una queja. Sentido de la lengua. Un juguete que salió redondo. Subraya el ahora. **10.** A menudo van seguidos de otros. Si bien se mira, es una representación terrenal. Manda un poco más que el prior. **11.** Nos dejan boquiabiertos al hablar del sefardí. Especie de plantígrado que está en peligro de reinserción pirenaica (dos palabras). Hace sol. **12.** Trabajan en el salón para dejarlo pavimentado. Se puso negro en Italia. Dios que no salía de casa. **13.** Está en clave. La masa en acción. Estado de bienestar. **14.** Remesa de letras no negociables en el mundo digital.

**VERTICALES 1.** Ignora la carga digital que acarrea (varias palabras que invaden la última fila). **2.** Suavizar, dulcificar la voz. Acostumbrada a soportar un mar de adversidades. En el principio del verbo. **3.** Dos de dos. Altar de tatarabuelos. Agitóse de tal manera que no puede pensar en nadie más que él. **4.** Donde Telémaco encontró a su padre. Redondea el sueldo. El meollo de la picaresca. **5.** Peaje que carece de límites. Intentas dar en el blanco. Es el noveno en sentido contrario. **6.** Galbraith aseguró que los hay de dos tipos, los que no saben nada y los que no saben ni eso. Símbolo platínico. **7.** El meollo del resumen. Tejido fuerte y rígido. Utilizar una cosa para contrarrestar el efecto de otra. **8.** Para el hablante carece de importancia. La señora ya las esperaba. Si la pelea sale mal, haga un recurso. **9.** Le oía mal con la divina ventisca. Tumbar el viento las mieses como para ir a dormir. Necesita unas copas para dar el compás. **10.** Hace gracia. Alistar marineros. Pertenece a un reino que no es el nuestro. **11.** Hay que darle mucha leña para ponerla ardiente. Contad maravillas. Unidas por las manos. **12.** Convierte la ciudad en una fortificación. Consiguió entrar en el ayuntamiento. Exige un buen horno. **13.** Tienen un fuerte poder corrosivo. El fruto de la cobaya. Sam está hecho un lío. **14.** Semitono. Aparato eléctrico que funciona por los pelos.

## SOLUCIONES



### MOTS ENCREUATS ANTERIORS

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | A | L | P | E | L | ■ | U | N | G | I | R | E | S |
| E | G | O | I | S | M | E | S | ■ | O | P | I | N | O |
| R | U | ■ | U | T | E | R | I | N | E | S | ■ | G | T |
| X | [illegible] | U | L | A | ■ | I | N | I | C | ■ | M | A | J |
| I | S | L | A | M | I | C | ■ | M | I | T | E | N | A |
| ■ | E | L | D | ■ | D | E | S | F | A | N | ■ | X | T |
| A | S | ■ | E | X | I | M | I | A | ■ | A | C | I | ■ |
| T | ■ | A | S | I | L | ■ | S | L | E | ■ | A | S | O |
| A | F | N | ■ | U | L | L | E | S | S | I | M | ■ | E |
| R | E | E | [illegible] | X | I | E | N | ■ | T | O | F | E | S |
| D | [illegible] | C | L | I | ■ | M | A | T | A | D | O | R | A |
| A | X | ■ | E | U | X | A | ■ | V | I | U | R | E | M |
| R | A | P | E | I | X | ■ | A | V | A | R | A | R | E |
| A | R | A | S | ■ | X | E | C | ■ | R | A | T | I | N |

### CRUCIGRAMA ANTERIOR

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | A | G | A | R | ■ | I | N | A | S | I | B | L | E |
| E | ■ | L | V | E | R | D | ■ | M | I | S | A | ■ | N |
| V | E | A | ■ | T | E | R | C | A | ■ | O | L | O | T |
| A | L | M | E | N | A | ■ | I | L | A | T | I | V | O |
| N | I | ■ | S | I | L | E | N | C | I | O | ■ | N | R |
| T | T | T | T | ■ | Z | D | C | ■ | S | P | A | I | N |
| A | R | R | A | B | A | L | ■ | A | L | O | M | ■ | A |
| R | O | ■ | C | A | R | I | S | M | A | ■ | O | C | R |
| A | S | T | A | S | ■ | A | T | A | D | U | R | A | ■ |
| N | ■ | A | R | C | A | ■ | O | R | O | N | I | M | O |
| C | N | L | ■ | A | S | I | N | A | ■ | T | O | P | E |
| L | O | L | | ■ | T | R | E | N | Z | A | ■ | E | S |
| A | N | A | R | Q | L | I | S | T | A | ■ | L | O | T |
| S | A | N | T | E | R | A | ■ | O | R | D | E | N | E |

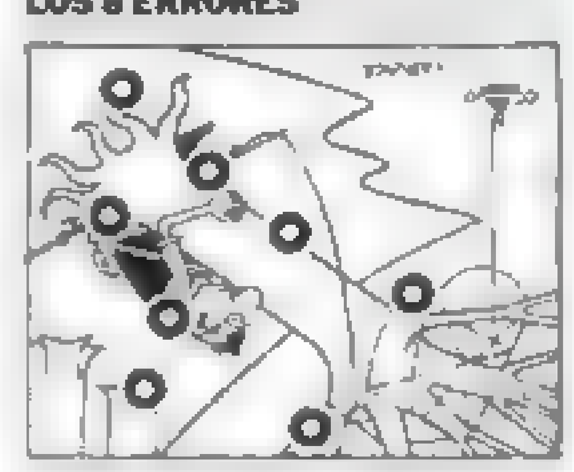
### PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

**1.♘g3! ♖xd6 2.♘h5+! ♔h8** [2...♔h7 3.♘f6+ ♔g7 4.♘e8+] **3.♖h1! ♖xf7** [3...♖g8+ 4.♔f5 ♖d5+ 5.♔e6; 3...♖d5+ 4.♔g6 ♖g5+ 5.♔xg5 ♖xf7 6.♔g6 ♖h7 7.♖a1] **4.♘f6+ ♔g7 5.♖h7+ ♔f8 6.♖h8+ ♔e7 7.♖e8# 1–0** Twitter: @illescasmiguel YouTube ChessFM

### JEROGLÍFICO ANTERIOR

MONTA UN POLLO

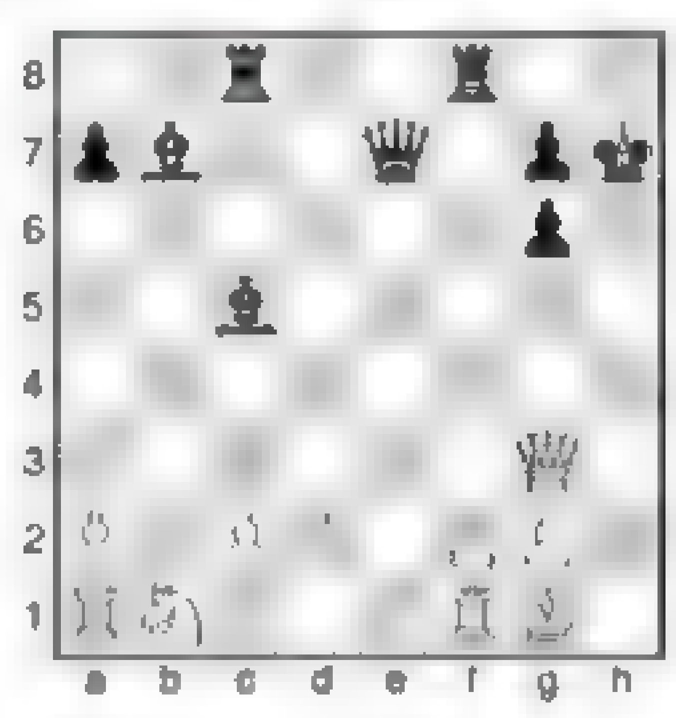
### LOS 8 ERRORES



## AJEDREZ Miguel Illescas

Num 6837

DIFICULTAD BAJA: DE 1 A 5 MINUTOS



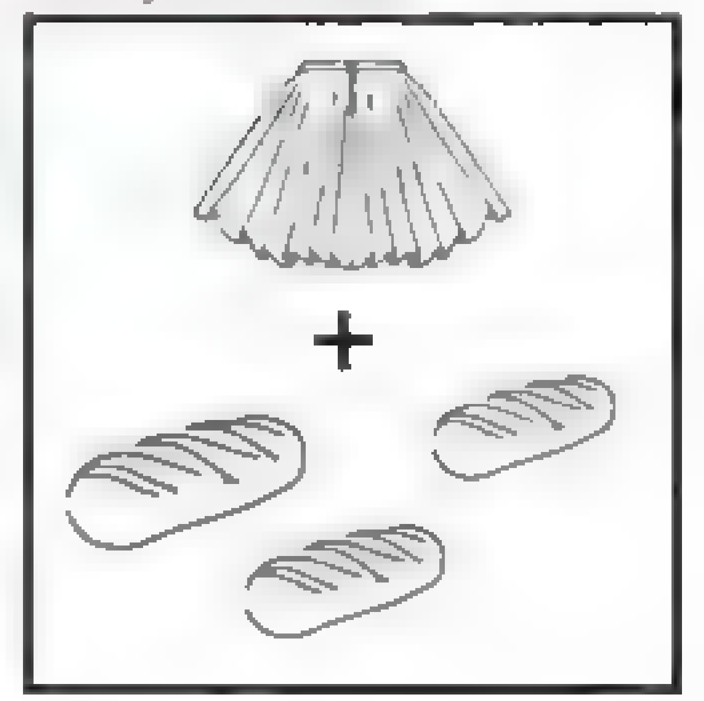
**NEGRAS JUEGAN Y GANAN**

Mestrovich – Basagich (Yugoslavia, 1972). Las negras tienen todas sus piezas activas, en claro contraste con las fuerzas blancas, parte de las cuales aún no han salido de sus cuarteles de invierno. Dada la gran diferencia de actividad, es normal que el negro busque una acción directa, que fue precisamente lo que logró en la mencionada partida. ¿Por dónde llega el remate?

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

## JEROGLÍFICO

Son reyes en Holanda



**FRED BASSET** Alex Graham

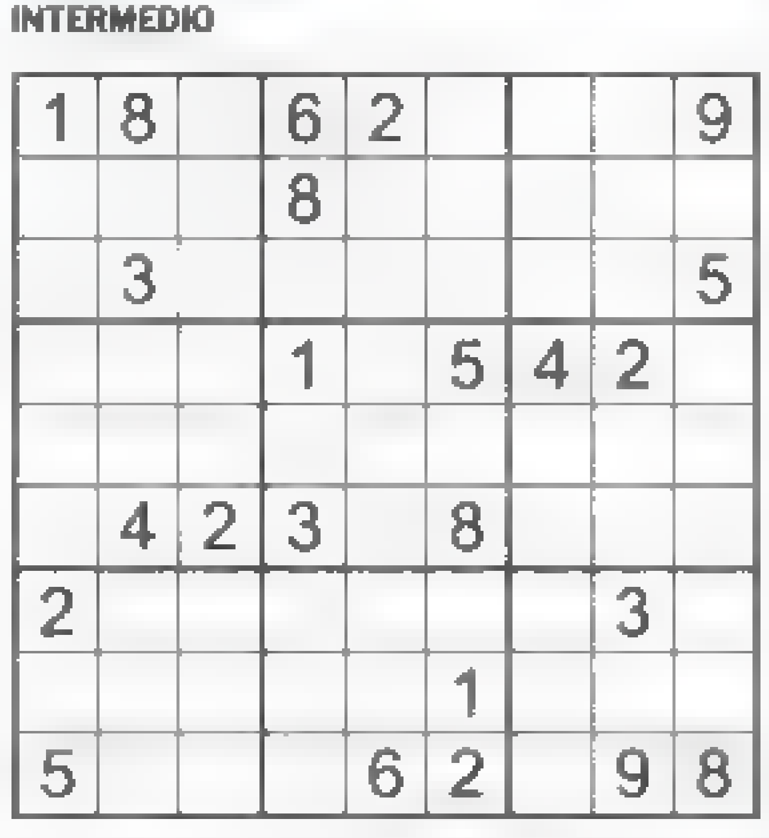
**SUDOKU**



FÁCIL

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5 | | 6 | | | |
| | 5 | | 8 | | 9 | | 1 | |
| | | 8 | | 7 | | 9 | | |
| 9 | 4 | | | | | | 6 | 3 |
| | | 6 | | | | 2 | | |
| 2 | 1 | | | | | | 8 | 4 |
| | | 7 | | 2 | | 8 | | |
| | 6 | | 3 | | 7 | | 9 | |
| | | | 6 | | 8 | | | |

INTERMEDIO



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8 | | 6 | 2 | | | | 9 |
| | | | 8 | | | | | |
| | 3 | | | | | | | 5 |
| | | | 1 | | 5 | 4 | 2 | |
| | | | | | | | | |
| | 4 | 2 | 3 | | 8 | | | |
| 2 | | | | | | | 3 | |
| | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | 6 | 2 | | 9 | 8 |

DIFÍCIL

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | | | | | | | 7 |
| | 7 | 4 | | 1 | | | 2 | |
| | | | 3 | | | | 8 | |
| | | | 5 | | 8 | 4 | | |
| | 6 | | | | | | 3 | |
| | | 8 | 7 | | 2 | | | |
| | 8 | | | | 4 | | | |
| | 3 | | | 7 | | 5 | 6 | |
| 5 | | | | | | | | 2 |

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

**SOLUCIONES DE AYER**

FÁCIL

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 4 | 1 | 6 | 7 | 5 | 2 | 8 | 3 |
| 2 | 7 | 5 | 3 | 1 | 8 | 4 | 6 | 9 |
| 3 | 8 | 6 | 4 | 9 | 2 | 7 | 5 | 1 |
| 4 | 5 | 3 | 8 | 6 | 9 | 1 | 2 | 7 |
| 7 | 1 | 8 | 5 | 2 | 3 | 6 | 9 | 4 |
| 6 | 2 | 9 | 1 | 4 | 7 | 5 | 3 | 8 |
| 8 | 6 | 7 | 9 | 5 | 1 | 3 | 4 | 2 |
| 1 | 9 | 4 | 2 | 3 | 6 | 8 | 7 | 5 |
| 5 | 3 | 2 | 7 | 8 | 4 | 9 | 1 | 6 |

INTERMEDIO

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 3 | 4 | 8 | 9 | 5 | 7 | 2 |
| 9 | 4 | 5 | 2 | 7 | 1 | 6 | 8 | 3 |
| 7 | 8 | 2 | 3 | 6 | 5 | 4 | 1 | 9 |
| 5 | 7 | 8 | 1 | 3 | 4 | 2 | 9 | 6 |
| 2 | 6 | 4 | 9 | 5 | 8 | 1 | 3 | 7 |
| 3 | 9 | 1 | 6 | 2 | 7 | 8 | 5 | 4 |
| 4 | 3 | 7 | 5 | 1 | 6 | 9 | 2 | 8 |
| 8 | 5 | 6 | 7 | 9 | 2 | 3 | 4 | 1 |
| 1 | 2 | 9 | 8 | 4 | 3 | 7 | 6 | 5 |

DIFÍCIL

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 9 | 2 | 1 | 8 | 6 | 5 | 3 | 7 |
| 7 | 6 | 1 | 9 | 3 | 5 | 2 | 4 | 8 |
| 3 | 8 | 5 | 7 | 4 | 2 | 6 | 9 | 1 |
| 1 | 2 | 6 | 8 | 9 | 7 | 4 | 5 | 3 |
| 8 | 3 | 9 | 5 | 6 | 4 | 1 | 7 | 2 |
| 5 | 7 | 4 | 2 | 1 | 3 | 9 | 8 | 6 |
| 9 | 4 | 8 | 6 | 7 | 1 | 3 | 2 | 5 |
| 6 | 5 | 7 | 3 | 2 | 9 | 8 | 1 | 4 |
| 2 | 1 | 3 | 4 | 5 | 8 | 7 | 6 | 9 |



**ASTROLOGÍA** Blanca Herrero

**Aries** 21 de marzo al 19 de abril
Disfrutará de un día muy agradable. Se sentirá optimista y podrá disfrutar de la compañía de los demás. Ejercerá gran poder de atracción.

**Tauro** 20 de abril al 20 de mayo
Sus relaciones sentimentales estarán en un primer plano, así que dedíqueles tiempo. Disfrute de su sexualidad todo lo que sea posible.

**Géminis** 21 de mayo al 20 de junio
Será un día favorable para los viajes y las relaciones familiares y de amistad. La lectura y el arte serán interesantes.

**Cáncer** 21 de junio al 22 de julio
Día constructivo en el que se relacionará muy bien con su familia. Disfrutar de la naturaleza sería la mejor forma de usar su energía.

**Leo** 23 de julio al 22 de agosto
Día maravilloso para compartir con los seres queridos. También la asistencia a eventos artísticos y sociales será favorable.

**Virgo** 23 de agosto al 22 de septiembre
Tendrá dos opciones principalmente: pasárselo muy bien o todo lo contrario. No se deje invadir por la frustración.

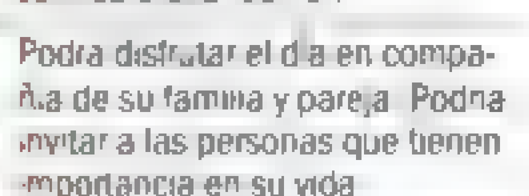
**Libra** 23 de septiembre al 22 de octubre
Domingo positivo para los asuntos relacionados con el extranjero, los viajes, la familia y la amistad.

**Escorpión** 23 de octubre al 21 de noviembre
Hoy se sentirá mejor. Podría pasar el día en compañía de su familia y otras personas queridas o salir a dar un paseo.

**Sagitario** 22 de noviembre al 21 de diciembre
Le conviene hacer deporte o canalizar la energía a través de la sexualidad o de cualquier otra actividad que sepa que le relaja.

**Capricornio** 22 de diciembre al 20 de enero
Su pareja, si la tiene, le está apoyando en todo, por lo que, en agradecimiento, podría dedicarle parte de este día.

**Acuario** 21 de enero al 19 de febrero
Buen día para dedicarlo a diálogo y a las relaciones familiares. Podría organizar una comida o una reunión.



**Piscis** 20 de febrero al 20 de marzo
Podrá disfrutar el día en compañía de su familia y pareja. Podría invitar a las personas que tienen importancia en su vida.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

# EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN http://eltiempo.es

**TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS**

Información proporcionada por www.tallometeorologia.com

ANDORRA
Girona 17°/26°
Lleida 16° 29°
Barcelona 21°/26°
Tarragona 20° 28°
Palma 21° 29°

A Coruña 15° 21°
Bilbao 12° 23°
Zaragoza 15° 26°
Barcelona 21°/26°
Madrid 14° 29°
Valencia 22° 32°
Murcia 23° 35°
Sevilla 18°, 32°
Sta. Cruz de Tenerife 21° 28°

°C <-5° -5-0° 0-5° 5-10° 10-15° 15-20° 20-25° 25-30° 30-35° 35-40° 40°<

**CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA**

**Contaminación**
El viento y los chubascos dejarán un ambiente limpio

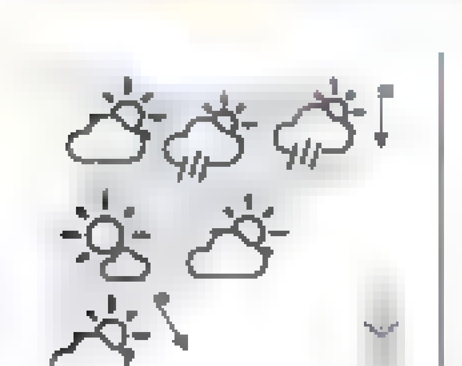
**Polen**
Sin cambios destacables. Niveles bajos de polen

**FASES LUNARES**

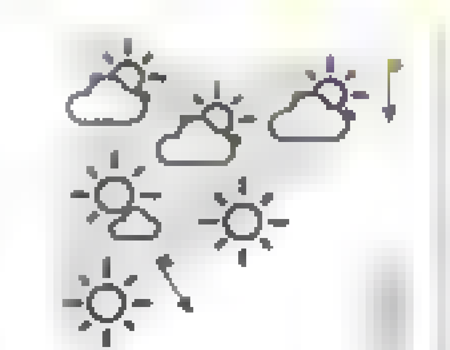
| 11/09 | 18/09 | 25/09 | 02/10 |
|---|---|---|---|
| Cuarto creciente | Luna llena | Cuarto menguante | Luna nueva |

**LOS ASTROS**
Hora de mañana

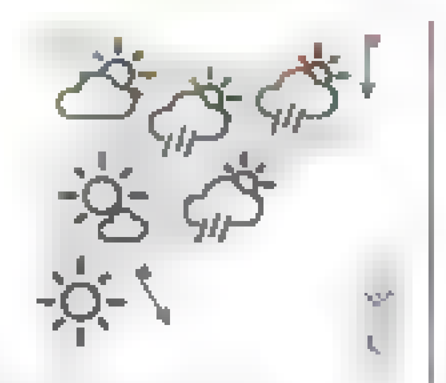
| | | |
|---|---|---|
| SOL | Salida | 07 h 24 min |
| | Puesta | 20 h 13 min |
| LUNA | Salida | 13 h 41 min |
| | Puesta | 22 h 52 min |



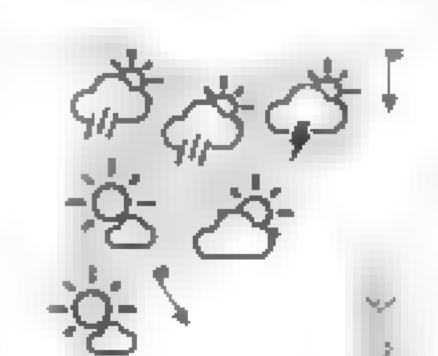
**LUNES** Tormentas en los Pirineos y Girona. Sol con viento y descenso térmico



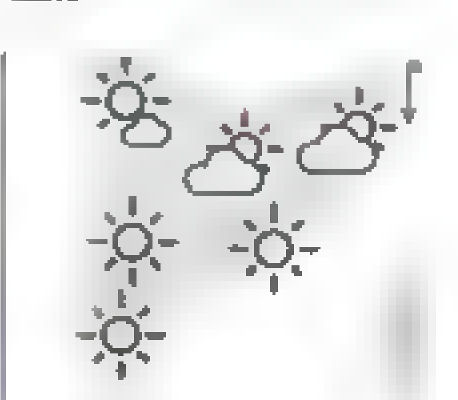
**MARTES** Más sol y nubes en el norte. Viento en los extremos y más fresco



**MIÉRCOLES** Chubascos en el norte y persistencia del viento. Claros en el resto



**JUEVES** Chubascos localmente intensos en el norte. Ambiente agradable



**VIERNES** Tiempo más tranquilo, con más sol y temperatura sin cambios

Alfred Rodríguez Picó

## Un inicio de mes lluvioso

Las tormentas que descargaron durante la madrugada de ayer en muchos puntos dejaron mucha agua en poco rato, con la lamentable consecuencia de la pérdida de una vida en Montgat. Las rieras del Maresme son un sistema hidrológico de muy corto recorrido y de una cuenca muy pequeña pero que cuando bajan lo hacen con ganas por el gran pendiente que hay en poca distancia y por las lluvias torrenciales que caen. Mañana hará 91 años de una gran riuada en Arenys de Munt, donde cayeron cerca de 100 mm. La lluvia de este inicio de mes es muy necesaria, pero también hay que conocer sus riesgos.

**Catalunya.** Por la mañana y hasta primera hora de la tarde habrá chubascos localmente intensos en el litoral, prelitoral y zonas cercanas del interior. Durante la tarde la lluvia afectará al Pirineo y Prepirineo, con más sol en el resto. La temperatura bajará ligeramente y el ambiente a última hora del día será fresco.

**España y Europa.** Borrasca en las islas Británicas, con lluvias continuadas, y ambiente muy soleado y suave en el este del continente europeo. Nubes y chubascos en la mitad oriental y norte de la península Ibérica, con sol en el centro y sur. Ambiente cálido en Andalucía y Murcia, con máximas de hasta 35°C.

@AlfredRPico

# Cultura

**81ª. edición de la Mostra**

# Almodóvar ruge en Venecia

## *El cineasta gana el León de Oro con 'La habitación de al lado', su debut en inglés*

**Pedro Almodóvar besando, anoche, el León de Oro en Venecia**

ANNA BUJ
Roma Corresponsal

Se hizo con el León de Oro honorífico en el 2019, pero se le resistía el premio a mejor película en el Festival de Cine de Venecia. Hasta ahora. Pedro Almodóvar ha conquistado la Mostra con *La habitación de al lado*, su primer largometraje en inglés, que se ha alzado con el León de Oro en esta disputada edición plagada de estrellas –por aquí han desfilado Angelina Jolie, Brad Pitt o George Clooney– y de directores consolidados como Luca Guadagnino o Pablo Larraín.

"Ni soñaba con el León de Oro, pero una vez lo tienes te vuelves adicto al premio. A partir de ahora no podría vivir sin él", bromeó, pletórico, ante la prensa.

Hacía más de medio siglo que un director español no lograba el premio grande en la Mostra. Solo lo había logrado Luis Buñuel en 1967 con *Belle de jour*. Así que para el manchego, que se ha atrevido a rodar en otro idioma a los 74 años, el triunfo tendrá un sabor muy especial. Con él pone un broche de oro a su larga historia de amor con la ciudad de los canales. Desembarcó en 1983 con *Entre tinieblas*, y 38 años después, en el 2021, eligieron su *Madres paralelas* para abrir el certamen. "No ha sido unánime, pero sí hemos estado bastante de acuerdo", dijo la presidenta del jurado, la francesa Isabelle Huppert.

La directora Maura Delpero posando con el Gran Premio del Jurado a su *Vermiglio*

Con el premio en la mano, Almodóvar pronto se pasó a su lengua materna. "Esta película es mi primera en inglés pero el espíritu es español", justificó, dedicándolo a su familia –comenzando por su hermano Agustín– pero sobre todo, a las protagonistas, unas inmensas Julianne Moore y Tilda Swinton, por su "talento, confianza y generosidad". "Como director, uno de los privilegios es ser el primer testigo cuando ocurre un milagro delante de la cámara. Y tanto Tilda como Julianne han provocado un milagro muchos

HOY RECOMENDAMOS
CONCIERTO

**Rock mexicano en el Poblenou**
Porter, banda de rock alternativo de Guadalajara (México), llega hoy (20 h) a La Nau de Barcelona. Todo un referente indie latino, han actuado en Coachella y han sido nominados a los Latin Grammy. Son David Velasco, Diego Bacter, Fernando de la Huerta y Víctor Valverde

días de este rodaje. Esto es para vosotras", les dijo.

Había señales de que este hito por fin podría ser posible. En el estreno, el filme recibió la ovación más larga de este certamen, nada menos que 17 minutos. También era el preferido de los críticos que puntúan cada día las películas en el festival, que dieron nota a un contenido melodrama que reflexiona sobre la aceptación de la muerte y defiende el derecho a morir de forma digna a través del reencuentro de dos amigas en una situación muy complicada. La película cuenta la historia de Ingrid (Moore), una exitosa escritora que acaba de publicar un libro sobre la muerte. Swinton hace de Martha, una excorresponsal de guerra de *The New York Times* que sufre un cáncer terminal y le pide que le haga compañía en la habitación de al lado mientras decide pasar sus últimos días en una preciosa casa en el bosque.

Por eso, Almodóvar quiso aprovechar el palco para hacer una firme defensa de la regularización de la eutanasia. "La película habla también de la decisión del personaje de terminar con su vida cuando solo le ofrece un dolor sin solución. Despedirse de este mundo limpia y dignamente es un derecho fundamental de todo ser humano", subrayó el cineasta, que pidió abordar este asunto desde la humanidad y no desde la política, y a los creyentes practicantes, que "lo respeten y no intervengan en decisiones individuales". "El ser humano debe ser digno para vivir y para morir cuando la vida sea insufrible", re-

**Es el primer español en lograrlo desde Buñuel en 1967: "A partir de ahora no podría vivir sin él", celebró**

marcó, en su discurso.

*La habitación de al lado* se impuso a la monumental *The brutalist*, que condujo a Brady Corbet al León de Plata a la mejor dirección. Protagonizada por un Adrien Brody que interpreta a un brillante arquitecto húngaro en busca de una nueva vida en América tras escapar del Holocausto, la cinta es grandiosa, en todos los sentidos. Literalmente, por sus cuatro horas de duración, pero también por la profundidad de su mirada épica al trauma que arrastraban los supervivientes del horror nazi y la crisis de la creatividad que experimentaron muchos de ellos.

Su convincente exploración del deseo femenino en *Babygirl* le valió la Copa Volpi a mejor actriz a la estrella australiana Nicole Kidman, que no estuvo presente en los premios por la repentina muerte de su madre, a quien dedicó el galardón. Kidman, en su papel más erótico, se convierte así en una firme pretendiente en la carrera al Oscar. En cambio, la

**EL PALMARÉS**

**León de Oro**
*La habitación de al lado*, de Pedro Almodóvar

**Gran Premio del Jurado**
*Vermiglio*, de Maura Delpero

**León de Plata al mejor director**
Brady Corbet, por *The brutalist*

**Copa Volpi a la mejor actriz**
Nicole Kidman, por *Babygirl*

**Copa Volpi al mejor actor**
Vincent Lindon, por *Jouer avec le feu*

**Mejor guion**
Murilo Hauser y Heitor Lorega, por *I'm still here*

**Premio especial del jurado**
*April*, de Dea Kulumbegashvili

**Premio Marcello Mastroianni al actor o actriz emergente**
Paul Kircher, por *Leurs enfants après eux*

mejor interpretación masculina fue a parar al francés Vincent Lindon, que interpreta a un padre que se debate qué hacer con un hijo neonazi en *Jouer avec le feu*, una película que muestra la impotencia de una familia frente al avance de la extrema derecha.

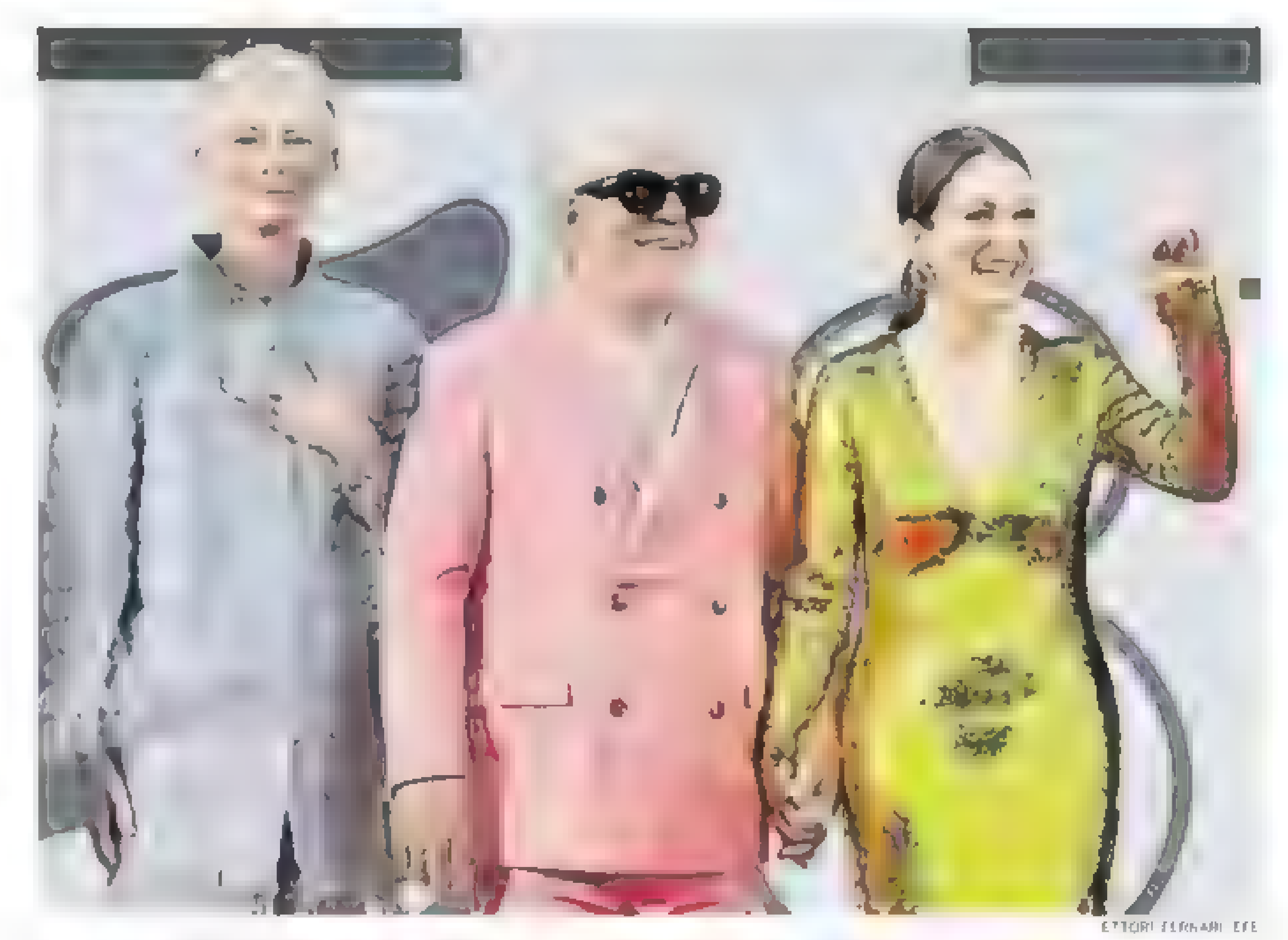
También gustaron mucho, con el premio especial del jurado, la georgiana *April*, la segunda película de Dea Kulumbegashvili, que denuncia la dificultad de acceso al aborto en el mundo rural; y Maura Delpero con *Vermiglio*, la

**El director lanza un mensaje en favor de la regularización de la eutanasia, un "derecho fundamental"**

sorpresa italiana del festival, una íntima mirada a las heridas de la guerra en una familia aislada en las montañas, que ganó el gran premio del jurado.

Se cierra así la 81.ª edición del festival de cine más antiguo del mundo, marcada por la abundante cantidad de estrellas que han pisado la alfombra roja, pero también por la distancia que han impuesto con la prensa, que ha protestado por las pocas entrevistas que han otorgado las caras más conocidas del cine internacional. Por aquí han bailado derrochando sintonía Brad Pitt y George Clooney; ha impactado la siempre arriesgada Lady Gaga –el fichaje estelar para la esperada secuela de *Joker* con Joaquin Phoenix– o han deslumbrado Jenna Ortega y Monica Bellucci, las nuevas caras del inframundo particular del *Bitelchús Bitelchús* de Tim Burton.

La Mostra de Venecia deja muchas películas para los próximos meses. "El cine está en una gran forma", celebró Huppert. ●



ETTORE FERRARI / EFE

Las actrices Tilda Swinton y Julianne Moore con Pedro Almodóvar, el pasado lunes en Venecia

# Mujeres serenas

ANÁLISIS

SALVADOR LLOPART

Venecia corona a Almodóvar con el León de Oro. Con este premio –y los diecisiete minutos de aplausos–, Venecia brinda un espaldarazo fundamental a *La habitación de al lado* en su carrera hacia los Oscars, antes incluso de su estreno español, que tendrá lugar el próximo 18 de octubre.

La Mostra siempre ha sido buena con el director de *Mujeres al borde de un ataque de nervios*. Todavía se comenta –nos lo comentamos unos a otros– la primera vez que Almodóvar se presentó en el certamen. Es uno de esos hitos que no se olvidan. Fue en 1988, precisamente con *Mujeres...* Era el año –el mismo día, si no recuerdo mal– en que también se presentaba *La última tentación de Cristo*, de Scorsese. Una película polémica donde las haya, recibida en Venecia con el apelativo de irreverente y anticlerical por parte de la crítica más rancia. Su presentación generó un auténtico escándalo (un escándalo veneciano, y los escándalos venecianos son flor de un día). Almodóvar supo captar la atmósfera del momento y, olvidándose de su propio filme, llamó a resistir los envites del conservadurismo. Contra todo pronóstico, ese día, el día de Scorsese, cuando no había espacio para nada más, Almodóvar fue noticia en la Mostra y así empezó su viaje hacia los Oscars, donde *Mujeres...* no se llevó estatuilla, pero sí el reconocimiento mundial.

Ahora, con el León de Oro en sus manos, *La habitación de al lado* vuelve a ponerlo en la carrera de los Oscars –donde, con dos estatuillas, es ya todo un veterano– a pesar de que el filme no pueda representar a España oficialmente (porque está hablado en inglés). La diferencia es que Almodóvar no necesita robar titulares para que se le preste atención. Su cine –y la aceptación mundial que ha tenido en los últimos veinte años– hablan por él. Lo cierto es que *La habitación de al lado* lo tiene todo para alzarse con alguna estatuilla el próximo año. Nos cuentan que es un estudio de la amistad y la complicidad femeninas frente a la enferme-

**La película del manchego lo tiene todo para alzarse con algún Oscar**

dad, donde la muerte inminente, la muerte digna, es el telón de fondo de una película que, según el propio Almodóvar en su presentación veneciana, es una llamada a la acción. Para acabar con la indiferencia social.

La muerte, como asunto, podría retraer a algunos espectadores de acercarse al primer largometraje del manchego rodado en inglés. Pero ahí están Tilda Swinton y Julianne Moore para deshacer cualquier prevención. Las crónicas de Venecia hablan de un trabajo meticuloso, donde la autoridad interpretativa de ambas no está reñida con la conmovedora historia de dos amigas frente al último viaje. *La habitación de al lado* habla de la muerte, ese tema tabú. Un tema serio donde los haya.

Es así. Almodóvar lleva unos 20 años serio. Muy serio. Al menos en sus mejores películas de los últimos años. Todo empezó con *Kika* (1993), para sus detractores, la peor obra de la filmografía de Almodóvar. Para uno mismo, sin embargo, no tanto. Sobre todo por lo que tiene de heraldo de lo que habría de venir. A partir de entonces, Almodóvar deja de ser un director que hace películas y se convierte en un cineasta que hace arte. No sé si ganamos con el cambio.

Muchos añoramos al Almodóvar brillante y divertido de sus primeros títulos. Pero Almodóvar ahora es otro. Hablando con el director por aquel entonces, en una entrevista para *La Vanguardia*, a tenor del estreno de *Kika*, el mismo Almodóvar subrayaba lo cansado que estaba ya. Cansado de la movida y de la vida en la calle. Cansado de ser Almodóvar, en buena medida. Al revisar *Kika*, te das cuenta de que ahí empieza la severidad de su cine y, por qué no decirlo, la melancolía. *La habitación de al lado* apuesta por la melancolía, como también lo hacían *Hable con ella* (2002), *Volver* (2006), y tantas otras, especialmente *Dolor y gloria* (2019). Desde entonces, Almodóvar, el cineasta, sigue obsesionado con el paso del tiempo y la muerte anunciada. También con la dignidad de las personas. Como ocurre en *La habitación de al lado*, una película protagonizada por dos mujeres serenas. Lejos, muy lejos, del ataque de nervios. ●

BLUES URBANO

Miquel Molina

# Por qué Manifesta es importante para Barcelona

**La bienal de arte traerá visitantes a la ciudad en plena campaña contra el turismo y destapará trapos sucios que algunos preferirían lavar en casa. ¿Tiene sentido la inversión hecha para traerla? Aquí se exponen nueve argumentos a favor.**

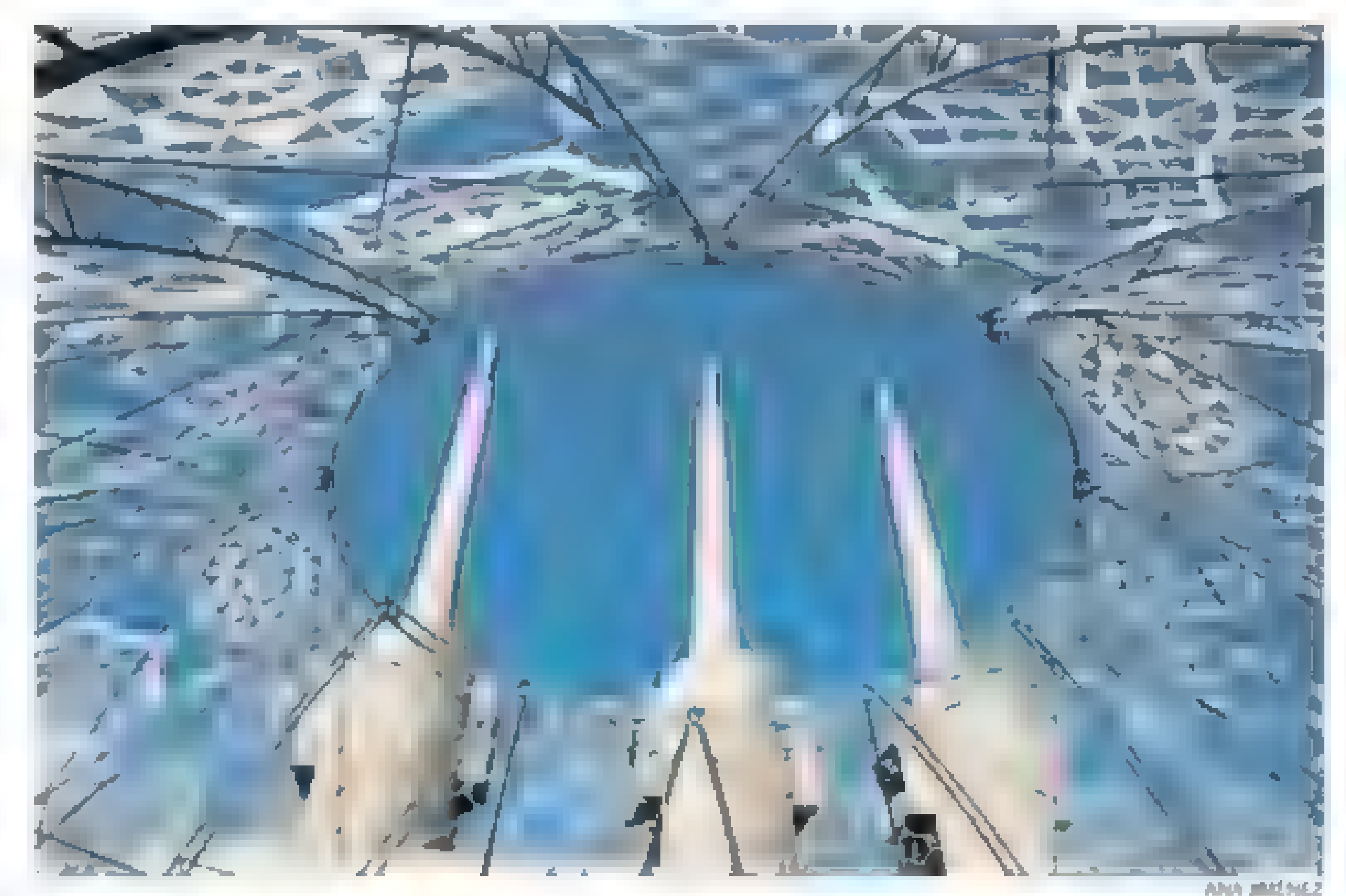
Manifesta es una prestigiosa bienal de arte que dura 80 días. Junto con la bienal de Venecia y Documenta de Kassel, es uno de los hitos europeos del arte contemporáneo no ferial. Impulsada desde Amsterdam por una entidad sin ánimo de lucro, celebra en Barcelona su decimoquinta edición a partir de hoy domingo. La anterior sede fue Pristina, en Kosovo, y la siguiente, la región alemana del Ruhr.

Las personas que estos días han pasado por las Tres Xemeneies de Sant Adrià se habrán sorprendido al ver actividad en torno a unas estructuras de tela que han brotado junto a la antigua térmica. ¿Qué hace eso ahí, si la central está cerrada?, se habrán preguntado algunos. Con carteles repartidos por toda la metrópolis (“Manifesta 15”), la bienal trata de asomar la cabeza en la agitada *rentrée* barcelonesa.

Porque en esta edición afronta un reto mayúsculo. Hasta ahora, Manifesta había aterrizado en ciudades de menor tamaño, donde no corría riesgo de pasar inadvertida. Pero Barcelona está en otra liga. Como ejemplo, la inauguración de ayer tuvo que competir con el primer gran acto del milenario de la abadía de Montserrat, con la Copa del América, con estrenos teatrales y de cine... Pero sobran motivos para subirse al tren de Manifesta y para considerar que ha sido una buena decisión invertir en ella (los municipios implicados han aportado más de ocho millones). Aquí se detallan algunos.

**Para lo que sirve la cultura**
Cualquier defensa de un hecho cultural debe partir de la idea de que incentivar el conocimiento sirve, sobre todo, para ayudar a formar personas con sentido crítico, algo esencial en esta época de aplatanamiento cerebral por delegación en el algoritmo. Un legado de Manifesta puede ser el impacto perdurable de las obras expuestas en jóvenes artistas en ciernes.

**Una oportunidad única**
Museos y galerías de Barcelona programan buenas exposiciones de arte contemporáneo, pero no es este el ámbito cultural en el que la ciudad sobresale más. La ventaja de Manifesta 15 es que amplía el foco y ofrece una mirada panorámica de la creación actual. Artistas locales como Fina Miralles, Antoni Miralda, Mónica Rikic, Alba G. Corral, Eva Fàbregas, el Institute for Postnatural Studies o Domènec, y figuras extranjeras como Binta Diaw, Katja Novitskova, Juddy Chicago, Tanja Smeets, Carlos Bunga, Diana Scherer, Elmo Vermijs o MASBEDO exponen en sedes inusitadas que subrayan (o compiten) con su obra. Acoger esta bienal, en suma, prestigia las ciudades involucradas.



ANA JIMÉNEZ

La térmica, vista desde la obra de CHOI+SHINE, hecha por vecinos de la Mina

**El agujero negro barcelonés**
Barcelona ha sido incapaz de dotarse de un auténtico gobierno de la metrópolis. El mayor logro ha sido mancomunar servicios o crear un festival de danza metropolitano. El Bicing intermunicipal ha tardado años en llegar. Manifesta ha señalado estas carencias, pero también las oportunidades de la construcción de la gran Barcelona. Durante la bienal, los aficionados al arte de ciudades que apenas interactuan entre sí tienen, por fin, una causa común. De Granollers a las marismas de El Prat, del Eixample a Sant Adrià, de Mataró a Cornellà y otros vínculos tan inverosímiles como estos. Quién lo iba a suponer.

**¿Y esto qué era antes?**
Este periodista comprobó en Pristina la audacia de las responsables de Manifesta (casi todas son mujeres) cuando se trata de convertir auténticos desechos postindustriales en espacios de cultura. Barcelona no será una excepción. Un ejemplo es el descubrimiento de la mastodóntica nave La Caldereria, oculta en las entrañas de un polígono de Cornellà y reconvertida en galería temporal de exposiciones. Eso sí, no hay recuperación más icónica que la de las chimeneas de Sant Adrià. Haber abierto la vieja central térmica en nombre del arte ya vale una bienal. Como sugiere la directora del evento, Hedwig Fijen, a la Sagrada Família le ha salido, durante unas semanas, una alternativa laica. Y consta que ya hay agentes culturales de la ciudad que se han interesado por programar actividades en el espacio. Este puede ser el gran legado del evento: derribar los más altos muros de un pasado en ruinas.

**Barcelona no es el Eixample**
Manifesta 15 es una nueva oportunidad para expandir las fronteras mentales de los barceloneses que acostumbran a situar ciudades como L'Hospitalet en el extrarradio remoto. Por anotar solo un ejemplo de esta Manifesta 15: a las Tres Xemeneies de Sant Adrià se llega en 25 minutos en tren desde plaza Catalunya, y en 18 minutos en tranvía desde Glòries.

**¿No queríamos Europa?**
Manifesta es un artefacto cultural europeo de primer orden. Representa todos los valores y principios amenazados por las emergentes fuerzas ultraconservadoras. Esta bienal nómada, igual que el Festival de Eurovisión, el billete Interrail o el programa de intercambios estudiantiles Erasmus, sirve para articular la idea de una Europa abierta al mundo.

**Indagar en un pasado incómodo**
La relectura del pasado a partir de los archivos es un rasgo de Manifesta. Una inmersión de la comisaria Tania Safura Adam en los llamados “archivos negros” enriquecerá –guste o no– la historiografía sobre la relación de Barcelona con el esclavismo y el colonialismo. Manifesta también dejará una interesante producción bibliográfica como legado.

**En primera línea de fuego**
Situar en plena Ricarda (espacio amenazado por la ampliación del aeropuerto) una obra que representa un parlamento en el que los árboles pueden deliberar ellos mismos cómo convertirse en personas jurídicas para litigar contra las agresiones medioambientales (la firma Elmo Vermijs) es una declaración de intenciones de Manifesta 15, una edición con fuerte acento ecosocial. El conflicto está servido, que también para eso sirve el arte.

**Bienvenidos los turistas culturales**
Sí, Manifesta lleva turistas culturales a las ciudades donde recala, aunque está por ver qué efecto tendrá en Barcelona la carestía de los hoteles, agravada por la Copa del América y los congresos médicos. La organización espera a 200.000 visitantes en estos dos meses y medio. Se trata del tipo de turismo que cualquier lugar del mundo debe aspirar a tener para ir arrinconando el que nadie desea. Estamos hablando de turistas que estarán deseosos de vivir una buena experiencia de arte y ciudad, igual que la disfrutaron los barceloneses que viajaron a las Manifesta de Pristina, Palermo, Liubliana o Murcia. Así que, *Manifesta tourists, come home*.

mmolina@lavanguardia.es

# Hwang Bo-Reum: “La sociedad coreana te exige correr en la vida hacia el éxito”

JUSTO BARRANCO Madrid

Ha vendido tres millones de libros y ya es otro fenómeno de esa cultura surcoreana que arrasa por el mundo. Ella es Hwang Bo-Reum y se parece a algunos de los personajes de su novela, *Bienvenidos a la librería Hyunam-Dong* (Espasa), la historia de una mujer que, quemada, deja su trabajo y monta una librería. Aprenderá a ser librera, comprobará el poder de los libros, de *El guardián entre el centeno* a *Zorba el griego*, y reflexionará sobre la felicidad. La autora dejó su trabajo como ingeniera de software para móviles y se dio años para escribir, aunque en Corea “era garantía de vida pobre”.

“La historia de esta novela es de personajes que han perdido el sentido de la vida, sus sueños, pero hablando con otras personas sobre lo que han perdido van encontrando su significado”, dice. “La sociedad coreana te exige correr en la vida hacia el éxito. Desde la infancia es muy exigente, pero solo pueden tener éxito unos pocos. Es una sociedad donde viven personas que están cansadas, se sienten fracasadas. E incluso los que han tenido éxito no han aprendido cómo cuidar de sí mismos. Te comparas todo el rato con los demás y es difícil escuchar lo que quieres”. Ella misma, reconoce, no se sentía feliz e indagó en la felicidad a través de los libros. Ahora cree no tanto “en buscar la felicidad como en sentirte satisfecha con la vida que llevas”. Y su vida la cambió leer: “Pude dejar el trabajo porque en los libros que leía ninguno me decía que debía ir por tal camino que es el único de la vida. Todos me decían que tú puedes crear un camino propio”.

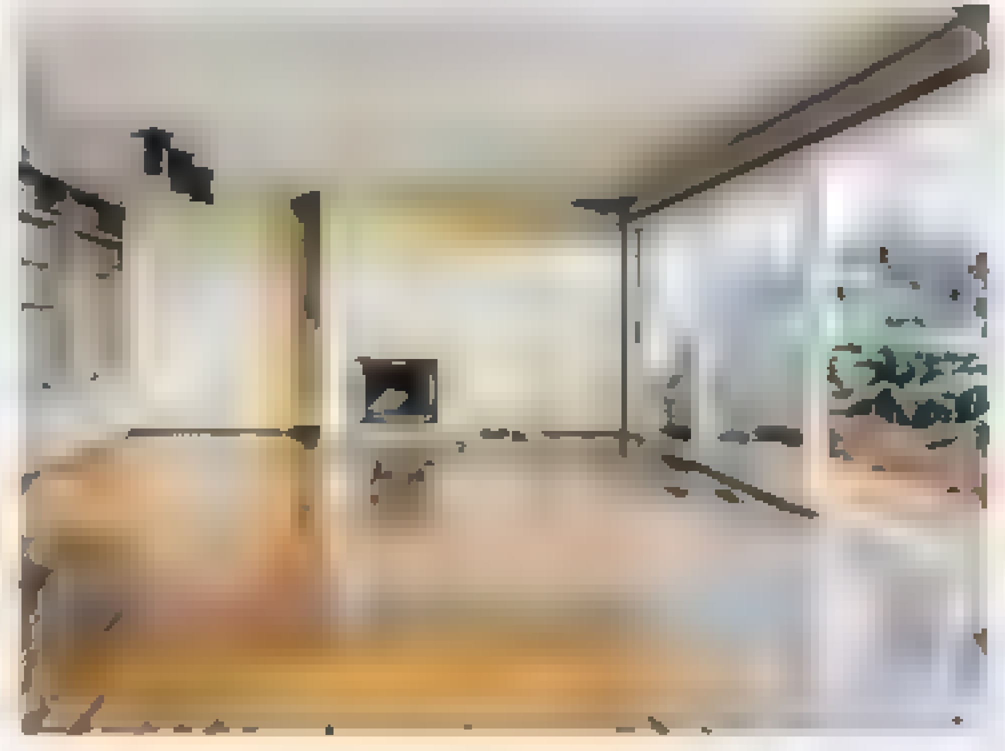
EUSEBI IN STUDIO/EMEIMA

La escritora Hwang Bo-Reum

# Los mejores pisos de Barcelona ciudad

**Turó Park.** Trip ex exclusivo recién reformado con mucha calidad. Muy luminoso y con conserjería. **Ref. P-016010**

| Precio | Tamaño | Habitaciones | Baños | Terraza | Parking |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.996.000 € | 334 m² | 5 | 5 | Sí | 2 |



**Pedralbes.** Gran piso en novena planta y sol todo el día. 2ª plaza pk opcional. Muchas posibilidades. **Ref. P-016030**

| Precio | Tamaño | Habitaciones | Baños | Terraza | Parking |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.550.000 € | 252 m² | 4 | 3 | Sí | 1 |

**Pedralbes.** Magnífico piso en edificio postmodernista de 1977. Grandes ventanales y con conserjería. **Ref. P-015960**

| Precio | Tamaño | Habitaciones | Baños | Terraza | Parking |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.480.000 € | 195 m² | 3 | 3 | Sí | 2 |

**Eixample - Paseo de Gracia.** Elegante piso muy amplio en perfecto estado y con conserje. Dos trasteros. **Ref. P-015870**

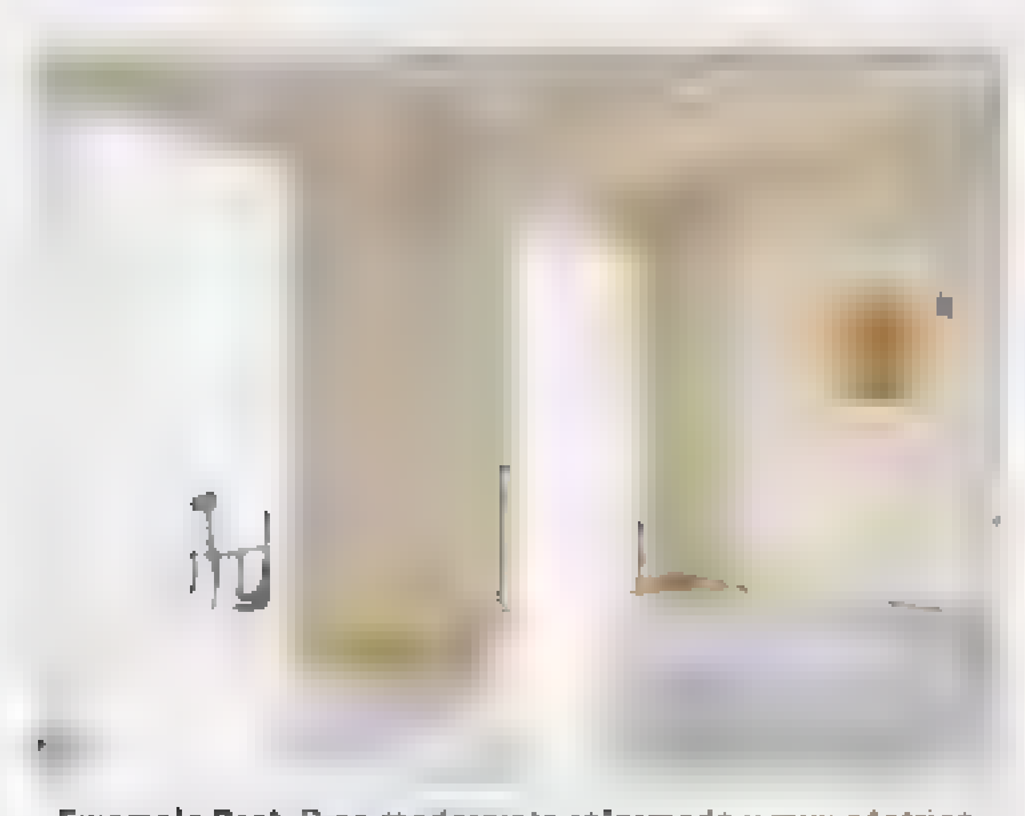
| Precio | Tamaño | Habitaciones | Baños | Terraza | Parking |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.450.000 € | 258 m² | 5 | 3 | Sí | 2 |

**Diagonal Mar.** Piso impresionante con una espectacular terraza. Con gran zona comunitaria vigilada. **Ref. P-015700**

| Precio | Tamaño | Habitaciones | Baños | Terraza | Parking |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.200.000 € | 300 m² | 4 | 2 | Sí | 1 |

**Rambla Catalunya.** Apartamento urbano exclusivo en finca restaurada con estilo del siglo XIX. **Ref. P-015660**

| Precio | Tamaño | Habitaciones | Baños | Ascensor | Balcón |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.050.000 € | 96 m² | 2 | 2 | Sí | Sí |



**Eixample Dret.** Piso modernista reformado y muy céntrico. Luminoso, techos altos y suelos hidráulicos. **Ref. P-015600**

| Precio | Tamaño | Habitaciones | Baños | Ascensor | Parking |
|---|---|---|---|---|---|
| 975.000 € | 195 m² | 4 | 2 | Sí | 1 |

**Sant Gervasi.** Luminoso piso en buen estado y excelente ubicación vecina al Mercado de Galvany. **Ref. P-015850**

| Precio | Tamaño | Habitaciones | Baños | Terraza | Ascensor |
|---|---|---|---|---|---|
| 600.000 € | 86 m² | 2 | 2 | Sí | Sí |

**Raval.** Encantador y acogedor piso en perfecto estado con acabados de calidad. Calle tranquila. **Ref. P-016180**

| Precio | Tamaño | Habitaciones | Baños | Balcón | Parking |
|---|---|---|---|---|---|
| 220.000 € | 51 m² | 1 | 1 | Sí | Alquiler |

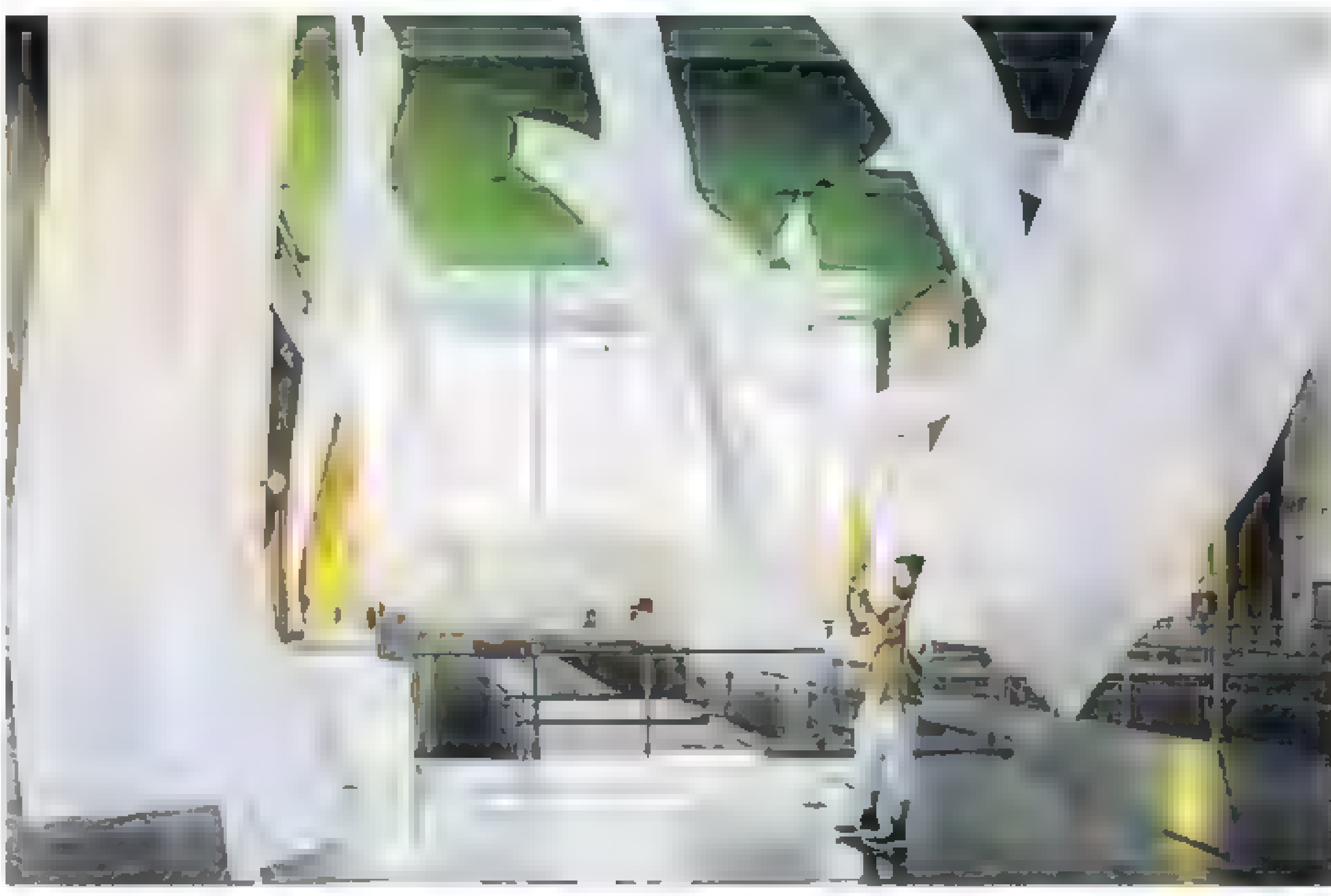
*La bienal nómada Manifesta abre hoy sus puertas en Barcelona y 11 ciudades del área metropolitana*

# El renacer de las Tres Xemeneies

**TERESA SESÉ**
Barcelona

La vida regresa a las Tres Xemeneies. Casi un cuarto de siglo después de que la central térmica dejara de echar humo, el artista francés Ugo Schiavi ha creado un ecosistema tecnoorgánico con plantas envenenadas por los vertidos de la propia central y otras industrias del Besòs, y les da una nueva oportunidad dibujando un escenario de ciencia ficción en el que acaso esa vegetación que lleva tatuada la memoria del lugar acabe colonizando todo el espacio.

Si Manifesta 15, la bienal nómada europea que ayer celebró su fiesta inaugural en la playa conocida popularmente como Chernobil, dejara un único legado, la rehabilitación de la sala de turbinas y la apertura del que está considerado uno de los principales iconos metropolitanos (de momento hasta el cierre de puertas de la bienal, el 24 de noviembre), la apuesta habrá merecido la pena. Por lo que tiene de simbólico y por lo que apunta hacia el futuro. Es su sede principal y el público podrá visitarlas desde hoy, como el resto de los 16 espacios repartidos en doce ciudades.



**Instalación de Asad Raza en las Tres Xemeneies, abierta desde hoy al público**

**Tres Xemeneies**
**La tierra habla y los chatarreros hacen música**

"Habla con la tierra, y ella te responderá". La gigantesca bandera de Jeremy Deller ondea sobre la arena en la entrada de las Tres Xemeneies, que en el 2008 fueron salvadas en referéndum por los habitantes de Sant Adrià, y en cuyo interior obras de diferentes artistas ocupan las tres plantas por las que, a modo de banda sonora, resuena una música metálica creada por el colectivo barcelonés Jokkoo y el dúo cantdefine.me con jóvenes migrantes que recogen chatarra y residuos electrónicos reciclables en la calle.

**Cuando las mujeres hacen huelga, la hacen para todos**

Aquí y allá, los creadores hacen referencia al pasado del recinto, como el neón del colectivo italiano Claire Fontaine, "When women strike the world stops" ("Cuando las mujeres hacen huelga, el mundo se detiene"), que recuerda que fueron ellas las que consiguieron que se construyera una tercera central, menos tóxica, y las que luego obligaron a aumentar su altura 20 metros porque las cenizas llegaban a sus casas. También vuelve su mirada hacia atrás, en este caso al comercio de esclavos de los Güell, la artista alemana Diana Scherer, que se inspira en los motivos de Gaudí para hacer crecer raíces en unos tejidos cultivados que inundan el espacio de olor a heno.

**Bosque de madera muerta**

Schiavi y Scherer no son los únicos que han tenido la tentación de hacer entrar la naturaleza en las Tres Xemeneies. En *The Frankenstein Tree*, el angoleño Kiluanji Kia Henda ha plantado un bosque con tablas de madera recicladas, ramas rotas y restos de árboles quemados en los incendios forestales que azotaron El Pont de Vilomara en el 2022 y 2023, y que aquí aparece como un monumento a la naturaleza y su poder para curarse a sí misma.

**Aire fresco del siroco**

El ambiente en la antigua central es húmedo y a ratos irrespirable: echen, si no, un vistazo a la película de Emilija Škarnulytė con esa serpiente reptando por las ruinas de una central nuclear desmantelada que acaba comiéndose su propia cola, pero cuando se llega al piso superior, la cosa mejora: el siroco se cuela a través de las ventanas (la artista norteamericana Asad Raza ha retirado los cristales) y pone a bailar los grandes cortinajes blancos en una danza armónica e inestable.

**Erizos gigantes invaden la playa**

La propuesta de Manifesta para las Tres Xemeneies invade también la playa. Hay un bar restaurante al aire libre y frente al mar han aparecido los esqueletos de unos erizos gigantes obra de CHOI+SHINE ARCHITECTS en recuerdo tanto del pasado pesquero como del patrimonio textil de Barcelona. Los han tejido, con ganchillo e hilo de pescar, con 120 vecinos de la Mina.

**La Presó. M|A|C, de Mataró**
**Prisioneros de la arquitectura**

¿Fue el campo de concentración el modelo arquitectónico definitorio del siglo XX? La pregunta, seria y aterradora, la lanza el artista Domènec en el museo de Mataró, la primera en España en adoptar el modelo panóptico y que hasta el 2000 sirvió de centro de detenidos. El artista ha vuelto a levantar el muro que separaba en el patio a hombres y mujeres, y en las celdas de los prisioneros despliega su investigación sobre el control que ha ejercido la arquitectura y sus diferentes tipologías, del campo de concentración en la Universidad de Deusto tras la victoria de Franco al de gitanos en la población francesa de Vichy al Palacio de las Misiones en Montjuïc, donde se recluían inmigrantes del resto de España para devolverlos a sus lugares de origen. En el mismo espacio, las inquietantes esculturas blandas de Eva Fàbregas, como glándulas o secreciones que hubieran salido del interior de un bicho, invaden el centro penitenciario, y se cuelan por las rendijas de espacios a los que no tenemos acceso.

**Monasterio de Sant Cugat**
**El robot que queremos que nos cuide cuando seamos mayores**

Todo hace pensar que serán los robots los que nos asistan cuando nos hagamos mayores (el 51,2% de la población catalana lo será en el 2070), por lo que quién y cómo los diseña parece de importancia capital. La artista Mónica Rikić cree que la cuestión no debe dejarse solo en manos de ingenieros y trabaja en el laboratorio del Institut de Robòtica i Informàtica Industrial UPC-CSIC de Barcelona, donde están desarrollando *Nyam*, un brazo robótico que alimenta a quienes no pueden hacerlo por sí mismos. La artista ha puesto en contacto a los técnicos con diferentes colectivos para que les hagan llegar sus necesidades, pero su plan es ir más allá y, una vez desarrollado, hackearlo e introducir nuevas visiones surgidas de entrevistas con feministas o miembros del colectivo *queer*. La de Rikić es una de las propuestas destacadas de la sede, donde maravilla el monumental mural de Fanja Bouts, en el que, de manera aparentemente lúdica y alegre, noquea el capitalismo y sus consecuencias para el planeta.

**[illegible]**
**Abejas que parecen bombas y soldados fantasma**

Bajo La Porxada, Félix Blume ha creado una instalación sonora formada por cientos de pequeños altavoces, cada uno reproduce el sonido de una abeja volando, un enjambre que puede recordar el sonido de las bombas que destruyeron la hermosa construcción del siglo XVI en 1938. Y en el refugio antiaéreo de la plaza Maluquer i Salvador, las bombas, esta vez sí, resuenan ensordecedoras en la performance del dúo Masbedo, cinco pantallas que se mueven poniendo en entredicho la realidad de las imágenes, mientras unos bailarines muestran cómo, para sentirse vivos en las guerras, los jóvenes organizan fiestas en los búnkers.

**La Seu d'Egara**
**La ternura de las mujeres negras en una familia de jabón**

Uno de los lugares más hermosos de Manifesta es la Seu d'Egara, un formidable conjunto monumental en cuyos tres templos se exponen unas esculturas hechas con jabón por la sudafricana Buhlebezwe Siwani, las mujeres de su familia, ella misma de bebé, retratadas con ternura, sin la dureza que, dice, acompaña siempre las imágenes de la maternidad negra. Y, al igual que en Vapor Buxeda Vell de Sabadell, Tanja Smeets coloniza las paredes con sus organismos vivos hechos de materiales industriales.

**La Ricarda**
**El Parlamento de los árboles**

La Casa Gomis abre de par en par plantando cara a su futuro incierto por la ampliación del aeropuerto, con iniciativas como la del holandés Elmo Vermijs, el *Parlamento de los árboles*, que pretende dotarlos de personalidad jurídica propia para que se protejan. Mientras, en las habitaciones de los niños, Felipe Romero Beltrán documenta la vida de menores marroquíes en un centro de internamiento, y en la del matrimonio Lola Lasurt documenta la historia del movimiento naturalista Los Amigos del Sol.

**Can Trinxet**
**La vida entera en una semilla escondida en la trenza**

En la antigua fábrica textil, la artista italiana de origen senegalés Binta Diaw coloniza el antiguo espacio industrial con una trenza de 800 metros tejida por las mujeres de la comunidad africana en l'Hospitalet con la que evoca las semillas que escondían en sus cabellos las mujeres que eran capturadas como esclavas, llevándose consigo una parte de su vida al otro lado del Atlántico como forma de resistencia. ●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITÀNIA TEATRE** Av. Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es **Blanca Desvelada** de Dc a Diu. **Òscar Sàenz** Div. **Si te cuentas la mato** Diss.

**AQUITÀNIA TEATRE** Av. Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es **Blanca Desvelada** de Dc a Diu. **El guirigay** Dj. **Si te cuentas la mato** Diss. Òscar Sàenz. **Terapia de parejas.** Div.

**BIBLIOTECA DE CATALUNYA** (Hospital, 56/M Liceu). **Tots Ocells,** de Wajdi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 23/10. Entrades a [illegible] cat [illegible] abans de cada funció a la taquilla del teatre.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

**GOYA** Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 3 al 12 de setembre **Poncia**. A partir del 18 de setembre torna **Jauría**. teatregoya.cat. promentrada.com

**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **"Greta, la rateta que escombrava..."** Cia. La Puntual. Eugenio Navarro. Rosa Bigas Titelles de taula + 3 anys. Dc 18h. Ds 12h i 18h. Dg 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Del 3 al 22 de setembre **Les mans**. Del 7 al 22 de setembre **L'entrenador**. lavillarroel.cat. promentrada.com

**ROMEA** Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 3 al 29 de setembre **La colección**. teatreromea.cat. promentrada.com

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022. [illegible] La Malenga [illegible] **Jonia Foat Kaval** [illegible] 22/9. Ale22. Absurd [illegible] **Inútil**) a partir 19/9 + info a www.tantarantana.com

**TEATRE DE SARRIÀ** Major de Sarrià 117. 93 203 97 72. **Per 6 Sol** amb Carles Sans Dj 3 d'oct 20.00h. **Un Marit Ideal** d'Oscar Wilde Dv 4 d'oct 20h. Ds 5 d'oct 18h Dg 6 d'oct 18h. Més info i entrades a www.teatredesarria.cat

**TEATRE GAUDÍ BCN** Sta. Mª Claret 120 936035181 **Guitarra quemada. Lorca en el centro** Dt i Dc 20.30h **'Shangrila. La Comedia'** Dj Dv Ds 21h Dg 19h. Venda web teatregaudibarcelona.com Estrena 12/9 **'Recuperar el poder de la informació'**

**TEATRE LLIURE:** Montjuïc. Pg. de Sta. Madrona 40-46. Pça. Margarida Xirgu 1. Poble-sec L3 Espanya L3. Temporada 24/25 a la venda. Entrades i abonaments: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre. Ticket Rambla. 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/cat/el-grec-al-lliure-2024

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** Pl. de les Arts, 1. Informació, venda entrades i abonaments temp. 2024-2025 www.tnc.cat

### EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de [illegible]

**ART MAR.** Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

*Las propuestas de Kolektiv Lapso Cirk y Losinformalls en la Fira apuntan hacia el futuro de las artes escénicas*

# En Tàrrega, hay gente que baila fuegos artificiales

ESCENARIOS
MAGÍ CAMPS
Tàrrega

Una montañita de arena dorada, de mas o menos un metro de altura, aguanta un tablón de perfil cuadrado de unos tres metros. Sabemos que lo aguanta porque, cuando uno de los acróbatas va separando la arena a patadas, el tablón acaba cayendo hacia un lado. Pero no sufran: el otro acróbata lo coge antes de que caiga contra alguien de las primeras filas.

En el Poliesportiu de Tàrrega, Kolektiv Lapso Cirk presenta *Qoroq*. David Diez Mendez y Tomas Václavek, que ya sorprendieron con *Ovvio*, demuestran una compenetración extrema en el juego de equilibrios que van construyendo, cada vez con más tablones y cada vez con combinaciones más ojipláticas y de dificultad diabólica.

La música de Sasha Agranov, un violonchelo en directo acompañado de otros instrumentos grabados, aporta la distensión que los ojos del público depositan en los equilibrios que se hacen y se deshacen, con golpes de efecto que acentúan aún más el hecho de estar con el corazón en un puño. Plasticidad, belleza y espectáculo con mayúsculas de estos catalanes que actuarán en el Mercat de les Flors este otoño.

**Un momento de la actuación de *Qoroq*, de Kolektiv Lapso Cirk**

En el mismo espacio de FiraTàrrega, si no quiere usted ser rociado con un extintor, no vaya a ver *Perdón*, de Losinformalls. Claro que, como compensación, podrá disparar corazones de goma a los dos artistas. Luis García y Pere Joseph llevan al límite sus capacidades físicas, en un espectaculo donde hacen de todo, y en todo sobresalen. La música maquinera de la discoteca los hace bailar hasta la extenuación, en unas coreografías de sincronización perfecta. Poco a poco aparecen las drogas, y las caras se descomponen con gomas elásticas, explorando el umbral del dolor, también del público, que sufre con ellos. Los dos artistas presentan una colección de opciones, demostrando la dificultad de ejecutar la selección correcta a cada paso cuando se trata de montar un espectáculo.

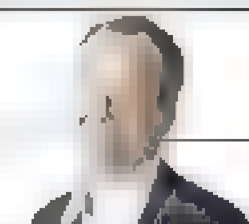
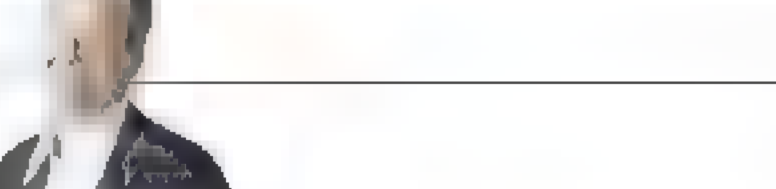
Al aire libre, al lado de la piscina municipal y bajo un sol de justicia, Qabalum baila *Todo este ruido*. En una pieza de ciencia ficción, donde un dron guiado por Joan Cano no para de vigilarlos, Diego Pazó y Lucía Burguete se mueven en una danza del futuro que descubre movimientos mecánicos y estéticas innovadoras que los hipnotizan, y que hipnotizan a los espectadores. Porque ya hemos visto los movimientos singulares de astronautas y de robots en las películas, pero, ¿cómo se bailan unos fuegos artificiales? La compañía navarra tiene la respuesta.

Un rato antes, la bailarina Claire Ducreux se despidió de los escenarios con *Fleurir les abîmes*. Montaje empalagoso en primera persona, para un adiós que ha fallado con los voluntarios que han subido al escenario, porque no la han acompañado adecuadamente. Son los peligros de la improvisación.

**Los navarros Qabalum bailan el futuro en una pieza de ciencia ficción vigilada por un dron**

La compañía Campi Qui Pugui también opta por una historia personal, sobre un niño que pierde a la madre de pequeño y que llega a tener tres, porque después la abuela y finalmente la tía abuela hacen este papel. Por eso la propuesta, que busca tocar la fibra sensible y está hecha por intérpretes, máscaras y marionetas en castellano, se titula *Matres*. Una escenografía ingeniosa añade un elemento estéticamente importante al montaje. Teatro de proximidad, ya que todo pasa en Castellsera, un pueblo cercano a Tàrrega.●

CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS

★★★★★ obra maestra / ★★★★ muy buena / ★★★ buena / ★★ regular / ★ mala

# Nueva etapa y bien excitante

El dúo madrileño formado por Ana Perrote y Carlotta Cosials ya se mueve en las grandes ligas sin quererlo ni buscarlo, seguramente, pero, en cualquier caso, manteniendo una coherencia y una fidelidad a una manera de pensar, sentir y materializar francamente notables. Y si a eso se añade una indudable habilidad/arte para confeccionar canciones que no solo llegan, sino que se quedan (como *Trippy gum* o *Bamboo*), miel sobre hojuelas. De esto último, *Viva Hinds* es una espléndida muestra, con una decena de composiciones que demuestran que Perrote y Cosials se han sobrepuesto espectacularmente a la marcha hace un año de sus compañeras de banda durante casi un decenio, Ade Martín y Amber Grimbergen. No por casualidad el título del álbum es el que es.

**HINDS**
★★★★☆
VIVA HINDS
*ROCK*
*LUCKY NUMBERS*

Lo hacen con una paleta más amplia de sonoridades (*shoegaze*, *garage*, pop ensoñador, tempo baladístico) y con unas letras que siguen llegando a la fibra sin intermediarios. Y todo ello argamasado con un frescor en constante ebullición que se traduce en una obra viva que no prioriza los detalles. Esa amplitud antes citada también se plasma en sus dos primeras composiciones en castellano, que funcionan sin mayores problemas (*En forma* y *Mala vista*). El atractivo y lo pegadizo (lo cual no quita su crudeza y su ironía/sarcasmo) de su repertorio cuenta también con el añadido de colaboraciones como las de Beck (no muy destacable en el tema *Boom boom back*) y de Grian Chatten, de los Fontaines D.C., en la estupenda *Stranger*.

**DAVID GILMOUR**
★★★★
LUCK AND STRANGE
*POP ROCK*
*SONY*

El guitarrista y voz de Pink Floyd mantiene su habilidad creativa, dando forma a su disco más brillante en solitario a base de tonadas de pulso bello y tranquilo (desde la inicial e instrumental *Black cat*), lo que no quita que se adentre en otros terrenos sónicos. Destaca la versión de *Between two points* (de los Montgolfier Brothers, de 1999) que canta con su hija Romany.

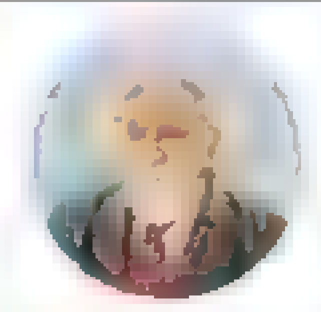
**LL COOL J**
★★★☆☆
THE FORCE
*HIP HOP*
*DEF JAM/VIRGIN*

El rapero, actor y personaje público regresa a los estudios de grabación tras un parón de diez años. Lo hace con la fundamental producción de Q-Tip, mc de los legendarios A Tribe Called Quest, que recupera el espíritu del mejor LL Cool J como rapeador. Entre las variadas colaboraciones destaca la de Eminem en el corte *Murdergram deux*.

**BAN BAN BAN**
★★★☆☆
RENDEZ VOUS
*POP*
*BANKROBBER*

Ferran Baucells sigue detrás del pulso creativo del cuarteto, que en esta ocasión reconoce en sus nuevas canciones la influencia del cine francés y, a la vez, invoca la necesidad del tiempo para disfrutar de la vida. Sutiles arquitecturas guitarrísticas (*Ningú està escoltant*), protagonismo de la palabra y un tempo que bascula rítmicamente, aunque sin aceleraciones.

A TRAVÉS DEL ESPEJO



J.F. Yvars

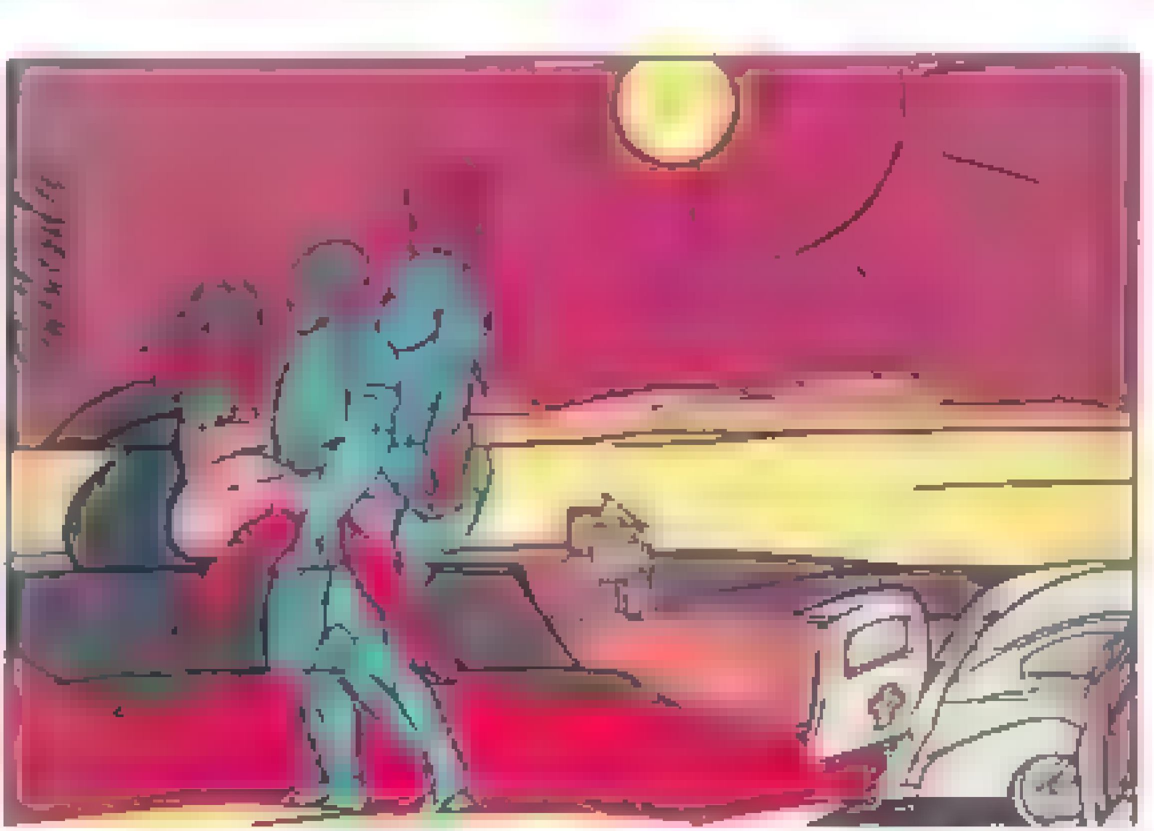
# Figuraciones, imágenes

En el Museo Reale de Milán se presenta, a lo largo de este verano inclemente, una esperada muestra del arte del pintor Valerio Adami, que abrirá modelo en la recuperación contemporánea, abiertamente opinable, de las vanguardias históricas del pasado siglo: la mitificada década de los sesenta en el relato punzante de un icono de la figuración narrativa. Adami es un pintor dinámico nacido en Bolonia y formado rigurosamente en la academia de Brera, deslumbrado como toda su generación por la pintura inquietante de Francis Bacon, una metáfora plástica que rebasa su tiempo.

Alejado desde sus inicios de la llamada figuración crítica, la pintura exigente de Adami destacó inicialmente como una versión gestual de la tendencia, cegado pronto por la invasión galopante del pop art norteamericano: colores en plano bordeados por un eficaz ribete negro. *Le gilet de Lenine* (1972) es el testimonio ajustado, en cercana complicidad con Eduardo Arroyo, con quien convive en París, seducido por la vertiginosa nueva figuración, pero de entonación y temática ajustadas al rigor de los contundentes argumentos de la cultura de masas en alza, arrebatadamente pop y con el concurso siempre persuasivo de Aillaud y Recalcati. Un frente respondón de adiestrados admiradores de los tortuosos enigmas imaginativos de Duchamp. *Vivir y dejar vivir o el fin trágico de Marcel Duchamp*, del aquilino Arroyo, adquiere la mítica beligerancia de un manifiesto armado a lo largo del periodo de transición poscapitalista europeo.

Es correcto, como ha señalado la crítica vigilante, que el lenguaje e incluso la expresividad figurativa de Adami no renuncian en ningún momento al dibujo, al recio cañamazo imprescindible para su realismo compositivo. "Sin la trama sensible creativa del dibujo, las figuras perderían su entereza formal al diluir su verdad artística en meras manchas efectistas", asegura el artista boloñés. El dibujo preparatorio es algo más que el esqueleto de una figura directa, y constituye la clave para entender las ideas que vertebran la figuración. En la muestra milanesa, la apelación cuidadosa al dibujo denota su importancia para la obra acabada. Al igual que la *coloratura* en ocasiones atrevida que caracteriza algunos de sus retratos, y pienso en el violáceo *Benjamin* que se alinea en la muestra, al igual que el brazalete ilustrado por una cruz que distingue la figura profesional del *Dr. Sigm. Freud* en Leipzig hacia 1900.

*Intolerancia* (1974), de Valerio Adami, es un contrapunto icónico con la connivencia ultramarina y amiga de Wilfredo Lam y el imprevisible Roberto Matta, que entretejen una propuesta realista y contagiosa que titubea curiosamente, sin embargo, entre el surrealismo y el pop yanqui y adquiere pronto una arrogante dimensión continental: París se convierte por sorpresa en la alternativa cultural puntera de una unánime modernidad guerrera. La revisión, en mayor medida que el retorno imprevisible de los mitos formativos de la *résistance* y de una fogosa *joie de vivre* que alucina en París y justifica en parte el despliegue de Adami en la exposición milanesa: *Pintura de ideas*, por subtítulo, y viene a subrayar un compromiso libérrimo entre conceptos forzados, pintura fundamentada ahora en las seguridades del diseño industrial moderno. *Uovo rotto* (1963) había visualizado agresivamente la voz de alarma de Adami en plena conversión al rampante imperio del pop, cegador desafío de colores potentes en figuras y escenas sobrepuestas que actúan con descaro casi posmoderno y asaltan la cultura popular del kiosko.



***Penthesilea* (1994), de Valerio Adami**

Octavio Paz, Italo Calvino, Tabucchi, Berio y lo que había de resultar decisivo, la intervención contundente de Derrida y Lyotard como maestros de un pensamiento que exige la distancia y la convicción narrativa. El diseño intemperante y audaz, atento al sutil eco literario de la pintura de Adami, entendido ahora como un arriesgado universo a descifrar. La presencia, borrosa quizás, de la intrusión de la escuela de Frankfurt en una contrapropuesta bifronte: Benjamin, Marcuse y la mediación de la dinámica del eterno clasicismo moderno nativo. Alfieri y Leopardi como idealizaciones confesadas y ostensibles.

*Enea fugge da Troia con il padre Anchisse sulle espalle* o la figura astral de Freud son indicios de una propuesta estética original que activa las imágenes erosivas de Adami. Una elaborada mitología actual asequible y provocadora que debe tanto a la adaptación viva del estructuralismo como a la palpable cultura popular, siempre alerta. La llamada de un modelo pertinaz, inédito y sobrepotente.

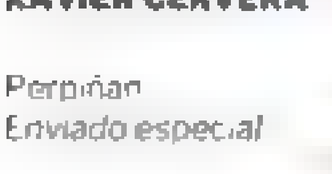
*Penthesilea* (1994), acerado acrílico sobre tela del momento feliz, urge un modelo pictórico inesperado saturado de colores inverosímiles, motivos transparentes del cómic, cierto, que convierten el legendario retrato de Walter Benjamin acaso en una ocurrencia gráfica y una imagen más de la desbordada imaginación de Valerio Adami, siempre incombustible e incisivo. La muestra milanesa rinde un homenaje público admirativo al viejo amigo en el umbral de la que será, sin duda, una fecunda novena década. Enhorabuena.●

# Perpiñán: el mundo en fotos

EL REPORTAJE

*El festival de fotoperiodismo Visa pour l'Image se centra en los marginados del primer mundo*

XAVIER CERVERA

Perpiñán

Enviado especial

Salvador Dalí decía que el centro del mundo era la estación de tren de Perpiñán (un rótulo oficial así lo testifica) porque era la mas cercana a Portlligat y desde allí se mandaban sus pinturas al mundo entero. Esta primera quincena de septiembre, Perpiñán es el centro del mundo por lo que al fotoperiodismo se refiere, con el festival Visa pour l'Image: 26 exposiciones, un centenar de proyecciones en las *soirées* vespertinas y decenas de conferencias aglutinan a los fotógrafos de prensa y reporteros de todo el planeta.

A los primeros Visa pour l'Image se llegaba en tren por Portbou, Cerbère... en un recorrido de unas cuatro o cinco horas. Ahora, en TGV o AVE, en apenas hora y cuarto. Sin embargo, la modernidad o la rapidez no ha llegado al festival, y eso está bien. la inmediatez de la prensa diaria, la velocidad de la luz que se necesita en el fotoperiodismo de hoy día, en Perpiñán se desvanece: se exhiben reportajes de largo término, fotos en papel sobre paspartú, pies de foto largos, visitas comentadas, libros –en papel– que firman, como en un Sant Jordi, los admirados fotógrafos... Un remanso de paz ante un mundo muy agitado, convulso.

Convulso como lo es la franja de Gaza desde el 7 de octubre de 2023. Quien mejor lo ha documentado, a ojos del jurado de este año, es el palestino Loay Ayyoub, quien cubrió para *The Washington Post* el genocidio (según el TPI de La Haya) de Gaza, hecho que le valió el máximo reconocimiento del festival, la Visa d'Or Rémi Ochlik. Pero saltó la polémica cuando el alcalde de la ciudad, Louis Aliot (del lepenista RN, partido de extrema derecha) se negó a otorgar el galardón porque el fotógrafo gazatí calificó a Hamas de "resistencia palestina", según *L'Indépendant*. Jean-François Leroy, director del festival desde su inicio en 1989, adujo la independencia de los premios, y que el ganador había sido elegido por un jurado.

Ocho días después, en su encuentro con este diario, rechaza hablar del tema. Sí que valora la fuerza de Visa pour l'Image, 36 años después, a pesar de que el fotoperiodismo no está en su mejor momento: "Seguimos por el talento de los fotógrafos, recibo más de mil propuestas al año y el nivel sigue siendo muy alto", y añade: "Necesitamos un lugar común una vez al año donde encontrarnos, reunirnos, valorar, proyectar...".

El año pasado, vimos cómo cascadas de temas sobre medio ambiente y cambio climático inundaban el certamen. "Este año, el principal tema son los marginados de la sociedad, en el primer mundo", informa Leroy. Los inmigrantes a EE.UU. entre dos muros de Alejandro Cegarra, Pierre Faure con la Francia periférica, los jóvenes abducidos por pantallas de Jérôme Gence, familias pobres y obreras abandonadas por el estado norteamericano de Brenda Ann Kenneally, los desplazados en el Congo por Hugh Kinsella Cunningham, Gael Turine retrata en Filadelfia drogadictos de tranq (xilacina) en un país (EE.UU.) donde el consumo de drogas mata a una persona cada cinco minutos, o la persecución al pueblo rom (gitanos) en Rumanía vista por Mugur Varzariu, entre otros.

Leroy tiene el sueño de que la exposición pública de estas situaciones de exclusión lleve a una alerta y un cambio en quien pueda producirlo, pero es consciente de que "a menudo eso es una utopía".

Ante tanta tragedia visual, y real, hay quien necesita hacer un parón. Fuera del Couvent des Minimes, atravesando el barrio gitano, se aprecian similitudes con el reportaje de Varzariu, hasta llegar a la zona árabe, sobre todo magrebí, donde los visitantes degustan tranquilamente un té a la menta. La estética o los rostros parecen haber salido de las exposiciones de Ayyoub o Ponomarev. Tras el descanso, siguen las exposiciones, el calor y las imágenes difíciles de digerir, pero que ayudan a entender mejor las problemáticas del planeta. Hay personas del público que, impactadas por las fotografías, preguntan y quieren enterarse y saber por qué suceden aquellos problemas.

Quizás Perpiñán no sea el centro del mundo, como decía Dalí... Pero, estos días, se puede observar en ella el mundo entero.●

**Alejandro Cegarra.** Arriba, un migrante sobre un tren de México a EE.UU.

[illegible] Los visitantes observando las obras en el Couvent des Minimes

**Louie Palu.** Dos enmascarados en el Capitolio de Washington protestan contra las vacunas de la covid

## Alpinismo

### 82 PICOS DE MÁS DE 4.000 METROS CORONADOS EN 19 DÍAS

| | Etapa 1 - 13/VIII Bernina | Etapa 2 - 14/VIII Oberland 1 | Etapa 3 - 15/VIII Oberland 2 | Etapa 4 - 17/VIII Weissmies | Etapa 5 - 18/VIII Valais 1 | Etapa 6 - 19/VIII Valais 2 | Etapa 7 - 20/VIII Valais 3 | Etapa 8 - 21/VIII Valais 4 | Etapa 9 - 22/VIII Valais 5 | Etapa 10 - 23/VIII G. Combin | Etapa 11 - 24/VIII Transition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Distancia total | 242,18 km | 37,25 km | 145,3 km | 35,46 km | 23,75 km | 47,7 km | 46,47 km | 30,8 km | 36,8 km | 134,01 km | 44,95 km |
| • Escalada | 29,12 km | 37,25 km | 99,04 km | 30,25 km | 23,75 km | 47,7 km | 46,47 km | 30,8 km | 36,8 km | 24,02 km | 15,57 km |
| • Bicicleta | 213,06 km | | 46,25 km | 5,21 km | | | | | | 109,99 km | 29,38 km |
| • Corriendo | | | | | | | | | | | |
| Picos | 1 | 3 | 6 | 2 | 4 | 7 | 18 | 3 | 4 | 3 | 0 |
| Tiempo | 15 h 38 m | 17 h 6 m | 34 h 42 m | 8 h 32 m | 8 h 41 m | 21 h 27 m | 17 h 45 m | 18 h 8 m | 18 h 31 m | 14 h 55 m | 3 h 46 m |
| Desnivel | 6.557 m | 4.496 m | 8.778 m | 3.641 m | 3.246 m | 6.139 m | 4.907 m | 4.142 m | 4.297 m | 1.535 m | 1.559 m |

ROSA M. BOSCH
Barcelona

# "En el Mont Blanc caía de todo, no sabía si saldría de esa"

## Kilian Jornet
### Alpinista y corredor por montaña

Kilian Jornet (Sabadell, 1987) regresó hace una semana a casa, en Noruega, donde estos días ha podido relajarse en compañía de su familia y empezar a analizar su último desafío, la colosal travesía en la que subió los 82 picos de más de 4.000 metros de los Alpes en solamente 19 días. El alpinista catalán superó de largo el récord de los italianos Franz Nicolini y Diego Giovannini, que en el 2008 hicieron lo propio en un total de 60 jornadas.

**Cuando inició su travesía dijo que buscaba descubrir sus límites físicos y mentales. ¿Los ha encontrado o cree que aún puede ir más lejos?**

Siempre se puede ir más allá, pero de lo que se trata es de aproximarse al máximo al límite sin sobrepasarlo. Creo que en este reto he gestionado mejor la parte fisiológica y metabólica porque realmente me encontré muy bien durante la mayoría de días y al final podía ir, entre comillas, a buen ritmo. En un proyecto así puedes aguantar, ir tirando físicamente, pero son muchos días con tensión, con cansancio cognitivo y emocional, y eso es complicado, quizás es donde se nota más la fatiga.

**¿Aguantar cada día este tipo de estrés, de fatiga mental, puede ser peligroso a la hora de tomar decisiones importantes en la montaña?**

Creo que ese cansancio lo que puede provocar es que digas basta, estoy agotado, y sea necesario dedicar unos días al descanso para hacer una limpieza mental y volver a buscar el compromiso. Cuando vas de expedición quizás estás tres o cuatro días al máximo y después bajas el ritmo, pero aquí han sido 17 jornadas al 100%.

**¿En algún momento se planteó dejarlo?**

Desde la salida sabía que las posibilidades de hacerlo eran pocas en este estilo; el primer día fue muy sencillo, pero después, en Oberland, en donde excepto la norte del Eiger no había hecho nada más, para mí era una zona por descubrir, tuve una tormenta con truenos y rayos en una arista y después el tiempo se fue complicado. Entonces piensas que esta va a ser la tónica de la travesía, que no es solo un tema físico sino que te enfrentas a situaciones ante las que debes estar muy atento mentalmente. En la etapa 13, en la travesía de la Aiguille Verte a Les Droites, se descomponía todo, caían piedras. A nivel de compromiso y de toma de riesgos es donde apreté más porque realmente no tenía nada claro cómo iría; en la parte sur del Mont Blanc también había muchos desprendimientos.

**Valais.** Jornet, en un momento de la quinta etapa, en Valais (Suiza) que se prolongó durante ocho horas y 41 minutos para cubrir una distancia de casi 24 kilómetros y coronar cuatro cimas

**¿Qué parámetros metabólicos controlaban?**

Tomamos datos fisiológicos, metabólicos y cognitivos, pero deben analizarse y ver qué conclusiones sacamos. Además del placer personal, lo interesante de estos proyectos extremos es intentar entender nuestros límites fisiológicos, aprender más sobre el cuerpo humano.

**¿Qué ha sido determinante en los Alpes, en comparación con proyectos previos, para poder mantener tantos días una actividad de tal intensidad?**

Hemos acertado mucho en la recuperación con la nutrición; en la travesía de los Pirineos del año pasado perdí en ocho días casi siete kilos y sufrí una degradación física muy marcada, cada día iba más lento, cada día estaba más cansado. En los Alpes aunque bajara peso en alguna etapa, como los dos kilos en la parte del Mont Blanc, al cabo de un par de días ya los había recuperado. Esto quiere decir que metabólicamente me mantenía. Las claves han sido la preparación y la alimentación que me aportaba lo que necesitaba para este tipo de esfuerzo y que asimilaba bien. He llevado una dieta muy acorde con los ritmos circadianos; es decir, en lugar de comer cada hora o cada dos horas, como en una carrera, lo hacía pocas veces al día pero con alimentos que me aportaban todo lo necesario, así dejaba más tiempo para desinflamar el cuerpo.

**Alimentación, preparación... ¿Qué más?**

En proyectos así a nivel de recuperación es muy importante saber relajarse después de momentos de gran concentración. Hemos visto que en situaciones de mucho estrés, caídas, desprendimientos de piedras... hay una ac-

**El descanso**

## 5 horas y 17 minutos

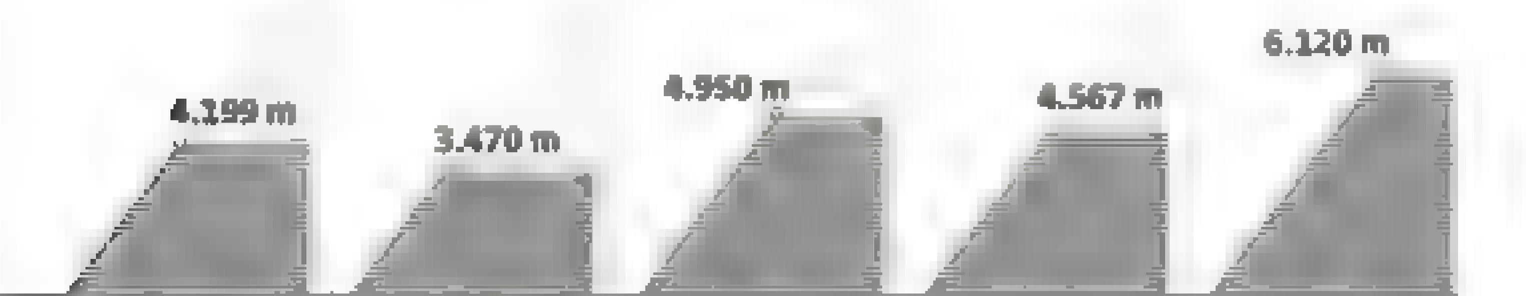
Para cumplir su último desafío, en los Alpes, Kilian Jornet durmió una media de cinco horas y 17 minutos al finalizar cada etapa.

**El entrenamiento**

## Seis horas al día

El atleta catalán ha entrenado unas seis horas los días laborables. En verano su régimen de entrenamientos baja a 25 horas semanales.

| Etapa 12 - 26/VIII G. Jorasses | Etapa 13 - 27/VIII Mont Blanc 1 | Etapa 14 - 29/VIII Mont Blanc 2 | Etapa 15 - 30/VIII G. Paradiso | Etapa 16 - 31/VIII Ecrins |
|---|---|---|---|---|
| 28,29 km | 24,3 km | 47 km | 92,48 km | 196,67 km |
| 28,29 km | 24,3 km | 47 km | 17,45 km<br>54,63 km<br>20,4 km | 24,57 km<br>172 km |
| 8 | 4 | 15 | 1 | 2 |
| 18 h 22 m | 17 h 26 m | 29 h 25 m | 10 h 4 m | 14 h 4 m |




tivación muy fuerte a nivel cognitivo y que poco después ya podía bajar a un nivel normal. El cerebro es el órgano que utiliza más energía, si eres capaz de gestionarlo gastas menos y esto es determinante.

**¿Y cómo lo consigue?**

Es la experiencia, yo estoy muy acostumbrado a escalar en solitario, de moverme solo en terrenos un poco rotos.

**Dice que a diferencia de en su periplo pirenaico del 2023, en los Alpes ha acabado con los mismos kilos. ¿Cuál es su peso?**

Antes de empezar 54 kilos y al acabar lo mismo. En invierno subo tres o cuatro más.

**¿Cuánto cargaba?**

Unos seis o siete kilos, entre la cuerda, un poco de material técnico, algo de abrigo, la comida y agua.

**¿Y cuánto bebía?**

La clave es beber todo lo que puedas, pero cuando estás en la montaña no es posible porque tendrías que cargar mucho. Yo llevaba un litro de agua para 20 horas, hubo alguna etapa larga que tuve que hacer vivac y quizás estuve 30 horas con un litro. Sabíamos que sufriría una deshidratación muy profunda, y que tendría sus consecuencias, pero una vez estaba abajo me hidrataba y recuperaba.

**Gestionar la aventura**

**Siempre se puede ir más allá, pero se trata de acercarse al máximo al límite sin sobrepasarlo"**

**Ha dormido de media poco más de cinco horas por etapa, en algunas mucho menos. Se ha visto que tan poco tiempo de descanso no ha influido.**

En casa también duermo poco, de media no llego a las siete horas. Lo que sí he visto es que los días que solo descansaba hora y media o dos notaba el cansancio, pero cuando bajaba y podía dormir cinco me recuperaba muy bien.

**Ha vivido situaciones de peligro...**

Sí, primero por el mal tiempo, pero lo peor fue la travesía de la Aiguille Verte a Les Droites, en la etapa 13, la primera en el macizo del Mont Blanc, ese día no sabía si saldría de esa por el desprendimiento de piedras, caía de todo, y cuando llegué al refugio no estaba contento con lo que había vivido, fueron muchas horas en que estaba... Tomas pequeñas decisiones que son las correctas porque hoy estoy aquí, pero... Realmente estaba todo muy peligroso. Y luego sufrí otro desprendimiento al atravesar el glaciar de Bruillard, allí también tuve suerte, cayeron rocas durante una o dos horas. Ahora son momentos para reflexionar si podía haber hecho algo distinto, si tenía sentido, si la decisión de ir hacia esa zona fue correcta o no, necesito tiempo para analizarlo.

**El cambio climático provoca que las rutas sean más peligrosas.**

Es muy preocupante el derretimiento del permafrost. Muchas rutas que hacía, en septiembre, cuando vivía en los Alpes y que estaban bien, ahora en julio ya están muy degradadas. También aristas de nieve muy afiladas, como la de Bionnassay o la Dent Blanche, ahora están bastante secas, igual que muchas cimas en las que antes había nieve todo el año y que actualmente son roca.

**Comentaba que otra de las claves del éxito había sido la preparación.**

No es que me preparara específicamente, pero mi volumen de entreno este año ha sido constante y bueno. Me he encontrado muy bien, no he tenido ningún problema, ni lesión. Desde octubre del 2023, cuando acabé la travesía en los Pirineos, solo he tenido que hacer dos días de descanso, lo que quiere decir que mi salud ha sido buena. El hecho de estar en casa todo este tiempo, pues solo he salido para correr la Zegama en el País Vasco, ha hecho que pudiera seguir una rutina. Los días laborables entreno seis horas, que es el tiempo que las niñas están en la guardería, en verano bajo a las 25 semanales.

**¿Volverá este otoño a Nepal?**

No, este año no queremos marchar lejos mucho tiempo por la familia, intento limitar los viajes, ya he estado ahora tres semanas fuera.●

**Investigación científica** Jesús Álvarez-Herms ha analizado la respuesta fisiológica del atleta en las diferentes etapas

# "Kilian alcanza niveles extremos, pero es capaz de continuar"

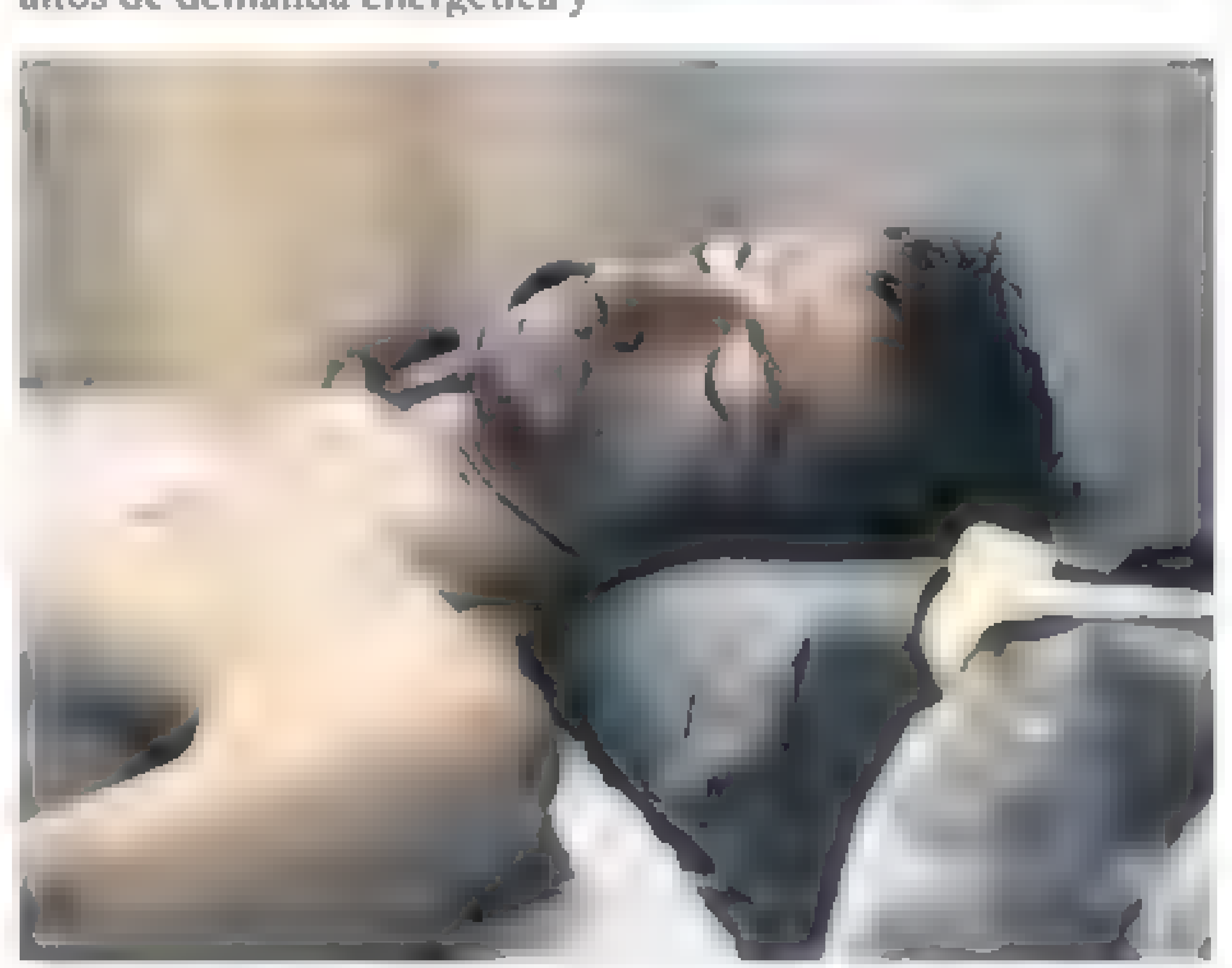
**ROSA M. BOSCH** Barcelona

Al finalizar cada etapa, un equipo liderado por Jesús Álvarez-Herms, doctor en fisiología y en biomedicina, tomaba muestras de sangre a Kilian, analizaba su tono muscular y medía su reacción pupilar para tener una fiel radiografía de su estado y adoptar las decisiones correctas. A juicio de Álvarez-Herms lo que marca la diferencia es que a pesar de llegar a situaciones que podrían considerarse al límite, el atleta catalán ha mostrado una asombrosa capacidad de recuperación física y mental con poquísimas horas de sueño.

"Una persona puede alcanzar puntualmente valores muy altos de demanda energética y cho al límite psicobiológico y son capaces de aguantar".

¿Qué es determinante para conjugar esa excelencia? En opinión de Álvarez-Herms, lo que define a Kilian es "una genética prodigiosa, evidentemente, pero sobre todo su resistencia mental. Hace lo que le gusta porque lo siente así, tiene una gran capacidad de trabajo, de sufrimiento y disfruta con estas actividades. Está en armonía con lo que pasa a su alrededor, con la naturaleza. Está focalizado en cada pa-

**Lo que define a Kilian es "una genética prodigiosa, pero sobre todo su resistencia mental"**



El alpinista, con un medidor de actividad cardíaca, en un descanso

de concentración, en su caso lo extraordinario es que ha mantenido niveles fisiológicos extremos durante mucho tiempo. Pese a las alteraciones que manifestaba por la fatiga era capaz de seguir ejecutando movimientos muy técnicos de escalada y de tener coordinación y equilibrio. Después de dormir tres, cuatro o cinco horas mostraba unos parámetros muy normalizados", describe.

"Cada día –añade– medíamos la reacción pupilar, que, entre otras cosas, indica la afectación neural por el agotamiento, y los resultados que salían eran parecidos a los de alguien con traumatismo craneoencefálico severo. Hay personas que se acercan mu-

so, en lo que tiene delante en ese momento y en todo su potencial; no piensa en otras cosas, es como estar en modo *mindfulness*. Eso es complicado, hay deportistas que piensan 'no voy a poder, esto es muy duro, voy a perder'... Kilian es diferente".

Desde hace dos años, Álvarez-Herms estudia el impacto de carreras de montaña en las que Kilian ha participado, y ha ganado, como el Ultra Trail del Montblanc (170 kilómetros), la Zegama (42 km) o la Hardrock (165 km), en la modificación de su microbiota intestinal. También lo ha hecho en su última incursión en el Himalaya, en el 2023. En su periplo alpino han tomado muestras de heces que se están analizando ahora en un laboratorio para seguir con esta línea de investigación.

Esta información, el estado de su ecosistema intestinal, es muy valiosa a la hora de diseñar su dieta que, en los Alpes, se ha basado en vegetales, frutas, tubérculos, legumbres, cereales y grasas saludables, como frutos secos, semillas, aguacates y huevos. "Salvaguardar la integridad de la función intestinal ha sido determinante, por eso hemos evitado al máximo los azúcares simples pues inflaman", remarca. "No se trata de comer mucho, sino de que asimile bien los alimentos viendo cuáles son sus parámetros fisiológicos. En actividades como esta, de casi 300 horas, priorizamos las grasas, es un sustrato muy eficiente y él las moviliza muy bien", agrega.

Su fisiólogo considera que en este recorrido alpino ha ido a más al ir sumando etapas, a pesar del cansancio acumulado. "Mi sensación es que a medida que iba cogiendo ritmo iba a mejor, también su estado de ánimo; incluso cuando acababa jornadas muy largas tenía muy buen humor".

Uno de los objetivos de este proyecto es publicar en una revista científica los resultados de las diferentes pruebas realizadas a Kilian antes, durante y después de la travesía para explicar la tolerancia de un ser humano ante una actividad extrema que se ha prolongado durante 19 días, con solo uno de descanso. "Tengo la suerte de que Kilian, además de ser extraordinario físicamente, es transparente y comparte sus datos, al revés que otros deportistas que son muy recelosos y se guardan esta información. Él es un apasionado de la ciencia y quiere contribuir a aportar conocimiento", concluye Álvarez-Herms.

Al concluir cada jornada, el equipo de fisiólogos sacaba "valores sanguíneos, de inflamación, del metabolismo de la glucosa, de ácidos grasos, úrico y de lactato, además del tono muscular". Con todo ello se prevé trazar un perfil de la resistencia física y mental de un hombre que, a punto de cumplir los 37 años, ha coronado los 82 picos de más de 4.000 metros de los Alpes en solo 19 días.●

Luis de la Fuente dijo basta y mostró su malestar con algunas circunstancias que rodean a la selección

**Fútbol** Antes de medirse a Suiza, De la Fuente se muestra molesto por tener que justificar la titularidad de algunos futbolistas

# El maldito calendario

LUIS BUXERES
Barcelona

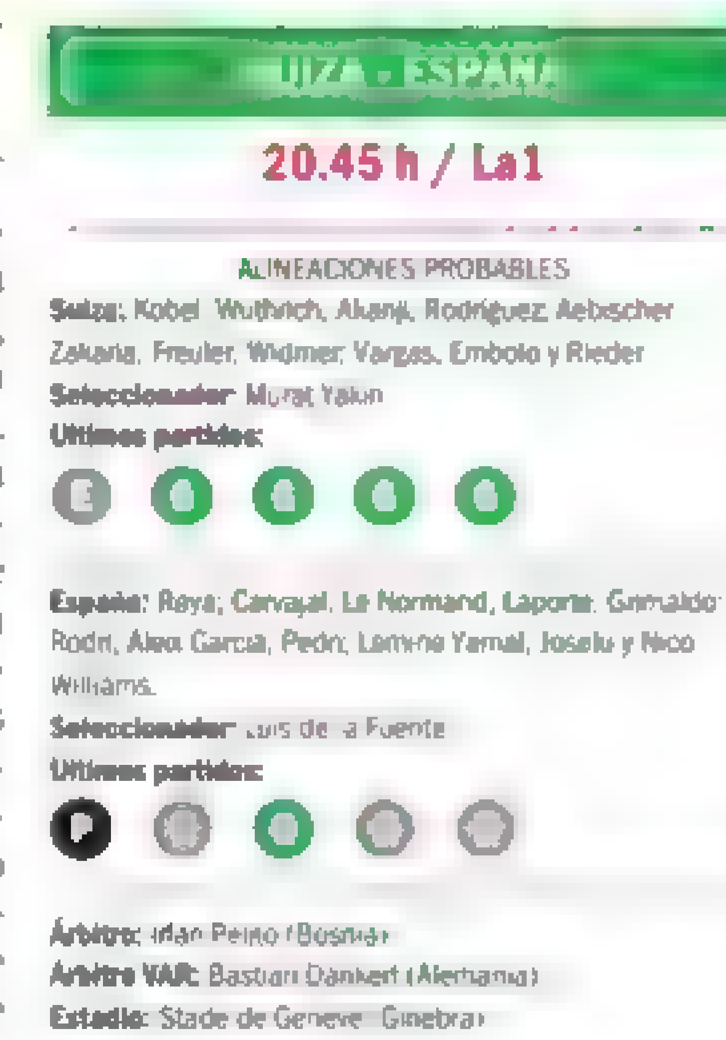
Once visitas y ninguna derrota. Nunca fue fácil medir fuerzas con la siempre ordenada y correosa Suiza, pero a España se le da más que bien visitar al país neutral por excelencia. Lo hace de nuevo esta noche, en un duelo enmarcado en la segunda jornada de la Nations League, título que defienden los de De la Fuente tras su victoria en junio del 2023 ante Croacia por penaltis en Rotterdam. En los albores del curso, o "en plena pretemporada" como señaló el seleccionador, *la roja* debe acelerar un poco la marcha para asegurar su presencia en cuartos con la holgura que se le presupone en un grupo bastante asequible, aunque con visitas incómodas como la de Belgrado del jueves o la de hoy a Ginebra, con el césped en bastante mal estado incluido.

Pero el partido, no cabe negarlo, quedó un tanto emborronado ayer ante el malestar nada disimulado de Luis de la Fuente por tener que justificar alguna de sus decisiones con relación a la carga de minutos de algunos jugadores. Expresiones tan poco habituales en él como "si un futbolista no puede jugar 180 minutos en septiembre, apaga y vámonos" o "esto es más antiguo que tirar 'palante'" fueron algunas de sus respuestas. "Rodri está perfectamente y en algún momento tendrá que empezar a jugar partidos", enfatizó sobre la posible titularidad del capitán, por ejemplo. "No somos responsables del calendario, somos víctimas de él. Solo seguimos unas normas, el momento para quejarse del calendario es cuando se define, no ahora. Hacerlo cuando te interesa es tener cierta hipocresía", denunciaba cuestionado por las presiones de los clubs para que sus futbolistas no se carguen de minutos.

**Si un jugador no puede jugar 180 minutos en septiembre, apaga y vámonos"**

**Hay que quejarse del calendario cuando se define, hacerlo cuando te interesa es hipócrita"**

Luis de la Fuente



SUIZA - ESPAÑA

20.45 h / La1

ALINEACIONES PROBABLES

**Suiza:** Kobel, Wuthrich, Akanji, Rodríguez, Aebischer, Zakaria, Freuler, Widmer, Vargas, Embolo y Rieder

**Seleccionador:** Murat Yakin

**Últimos partidos:**

**España:** Raya; Carvajal, Le Normand, Laporte, Grimaldo; Rodri, Alex García, Pedri; Lamine Yamal, Joselu y Nico Williams.

**Seleccionador:** Luis de la Fuente

**Últimos partidos:**

**Árbitro:** Irfan Peljto (Bosnia)

**Árbitro VAR:** Bastian Dankert (Alemania)

**Estadio:** Stade de Genève (Ginebra)

DUDA ANTE SUIZA

## Olmo sufrió un "fuerte golpe" ante Serbia y ayer no se entrenó

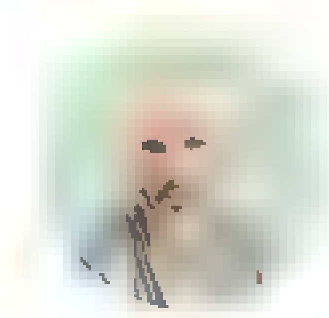
**De la Fuente sorprendió en el tramo final de su comparecencia al desvelar que Dani Olmo no iba a realizar el último entrenamiento antes del duelo ante Suiza. "Sufrió un fuerte golpe ante Serbia y no sabemos cómo estará", decía el seleccionador, casi descartándole para el once ante los helvéticos. Según MD, el problema es en la rodilla derecha. El jugador del Barça, que ha tenido un tramo inicial de curso estelar como azulgrana, fue titular el jueves en Belgrado y acabó siendo sustituido en la recta final del partido tras recibir el mencionado golpe.**

De regreso al verde, el combinado helvético, tradicionalmente poco atrevido, puede acentuar hoy su hoja de ruta ante las bajas. Más allá de las tres leyendas suizas retiradas después de la Eurocopa (Shaqiri, Sommer y Schar), de cara al duelo ante España Murat Yakim no podrá contar con su cerebro, Granit Xhaka, expulsado ante Dinamarca en la derrota del otro día. Tampoco Elvedi, también expulsado, podrá jugar.

En cambio, en las filas españolas, más allá de la lamentable baja de Oyarzábal por su lesión de tobillo –el donostiarra apuntaba a titular en el Stade de Genève–, De la Fuente recupera a Rodri para medirse a Suiza, una vez cumplida su sanción. Pieza indiscutible, capitán admirado, el cerebro del City no ha podido realizar una buena pretemporada por la lesión sufrida en la final de la Eurocopa y no está en su mejor estado de forma, pero su sola presencia le da un empaque especial a España. La del madrileño no será la única novedad en el once de De la Fuente, que planea hacer algunos cambios para refrescar al grupo. Pedri, suplente en Serbia a pesar de su gran comienzo de temporada con el Barça, apunta a titular y en la delantera Ferran Torres y Joselu aprietan a Ayoze por el puesto de nueve.●

GOL SUR

Xavier Aldekoa



## La buena sombra

A veces conviene recurrir a la sabiduría de las abuelas para entenderlo todo. Mi amama no tenía ni idea de fútbol pero habría podido analizar la actualidad del Barça solo con dichos populares. Uno de sus preferidos, atizaba a los córvidos desagradecidos. "Cría cuervos y te sacarán los ojos", decía. Si Laporta empezó la semana cobrando facturas ("Flick es un hombre que no busca excusas, que se arregla con lo que tiene"), esta semana Pedri piropeó el trabajo físico con el alemán en un dardo indirecto a los entrenamientos ligeros con Xavi Hernández. Antes habían hecho comentarios en la misma dirección jugadores como Lewandowski o Raphinha. Es cierto que a Xavi, a quien hay que agradecerle que fogueara a Lamine Yamal, Cubarsí y Fermín para que ahora sean lo que son, nadie le afeó la preparación física cuando ganó la Liga, pero de haber sido jueza del asunto, mi abuela habría dictado sentencia con arte refranero: "A quien buen árbol se arrima, buena sombra le cobija", habría soltado tan campante. Y Xavi habría salido perdiendo.

Al fichar por el Barça, el eterno seis culé se trajo de Qatar a su equipo de confianza y con él a un preparador físico con una experiencia de kilometraje escaso. Antes de recalar en Can Barça, Iván Torres, con quien Xavi estuvo tres años en el Al Sadd qatarí, tenía como grandes hitos en su currículum haber sido el responsable de la preparación de equipos chipriotas como el AEK Larnaca y el Apoel de Nicosia o la selección sub-23 de Bahréin, amén de ocho meses en el Leeds inglés. Parece poco para recalar en el vestuario de uno de los clubs más grandes del mundo.

**Julio Tous, actual preparador físico de Flick, está considerado uno de los mejores**

Por el contrario, Julio Tous, actual preparador físico de Flick y que ha sido un fichaje estratégico del club, está considerado uno de los mejores del mundo de su especialidad. Su trayectoria es un diez. Tras recalar unos meses en el Barça con poco más de 30 años, donde sus métodos innovadores fueron bien acogidos por pesos pesados como Luis Enrique y Puyol, Tous se forjó un nombre en el Sampdoria y el Zaragoza antes de dar el salto a equipos de élite indiscutible: Juventus, Chelsea, selección de Italia, Inter de Milán y Tottenham.

Ya me perdonarán los lectores porque quien escribe esta columna no tiene la más mínima idea de preparación física y apenas ejecuta a la perfección el ejercicio de levantamiento de porción de pizza los viernes por la noche, pero sí parece evidente que cobijarse bajo un castaño frondoso proporciona más sombra que sentarse bajo un limonero de tronco joven.

Y ya que he abierto el refranero, mi abuela, más lista que un zorro, habría sabido afinar el tiro con otro de sus favoritos. "Nada es más contagioso que el ejemplo", repetía.

Igual, al ver que apostar por un preparador físico de élite da resultados, en el club deciden hacer lo mismo con la directiva.

POR LA ESCUADRA

Santiago Segurola

# Un lamentable coitus interruptus

No hay manera de detener la codicia en el fútbol y los nocivos efectos que la acompañan. El madrugador receso de las Ligas nacionales está promovido por ese híbrido que es la Liga de las Naciones, competición que no altera el pulso de nadie, excepto el del seleccionador francés, Didier Deschamps, que cada vez encuentra menos gente que le ampare. La derrota contra Italia (1-3) profundiza en las críticas que recibió en la Eurocopa. Ni Mbappé le funciona como paraguas.

El frenazo de la Liga es una mala noticia para el Barça, que ha arrancado como un obús en el campeonato. Cada partido ha sido mejor que el precedente y el último de los cuatro, frente al Valladolid, tan bueno como los mejores de las etapas gloriosas del equipo. En el fútbol, que tanto valora el momento, es lo más próximo a un imperdonable coitus interruptus. En medio del vértigo de jornadas y distintas competiciones –la Liga de Campeones asoma por la esquina–, dos semanas de parón invitan a la desmemoria. El fútbol se juega en un presente continuo y recaudador, del que Hansi Flick, el elogiado técnico del Barça, tiene todo el derecho a quejarse. El éxito de la selección española en la Eurocopa y de la olímpica en París le privaron de varios jugadores –Lamine Yamal, Ferran Torres, Pedri, Fermín, Cubarsí, Eric García y, en cierto modo, Dani Olmo– en su primer contacto con la plantilla, radicalmente disminuida por las numerosas bajas que se produjeron durante el verano.

El entrenador del FC Barcelona, Hansi Flick

Como el fútbol olvida rápido, casi nadie repara en el efecto de la lesión de Araújo en la Copa América. Cuatro meses de ausencia que han impedido su presencia en la alineación titular del equipo y en la selva del mercado, a la que se habían asomado sin gran disimulo tanto el Barça como el jugador. La Liga de las Naciones coloca en el mismo problema a Flick, que apenas había dispuesto de tiempo para saludar a varios de sus jugadores. La lesión de Fermín con la sub-21 añade agudiza los inconvenientes. El Barça se paró en un gran momento: líder del campeonato, 100% de victorias, trece goles a favor, tres en contra y una sensación de plenitud desconocida desde hace mucho tiempo. Esta temprana realidad se articuló con el equipo asolado por las lesiones –el prometedor Marc Bernal es la primera gran víctima de la temporada–, las vacaciones de los internacionales y la frágil economía del club, que sólo encontró dinero para un fichaje, el de Dani Olmo. Por fortuna para el Barça, que durante su ciclo despilfarrador gastó más de 1.200 millones en jugadores intrascendentes, Olmo es un jugador de cuerpo entero, sin tonterías, capaz de mejorar instantáneamente el rendimiento general del equipo.

El tráiler del Barça en agosto ha sido inesperado y magnífico. No se puede hacer más en menos tiempo. Es un equipo comprometido, enérgico en el despliegue y elegante en el juego. Ha transmitido frescura y ambición. A Flick, que ha trabajado en circunstancias de considerable precariedad, le corresponden todos los elogios que recibe. Parece un hombre pegado al suelo, sin adherencias que le distraigan, que es justo lo que conviene al Barça, asaltado durante los últimos años por todo tipo de distracciones.

**A Flick, que ha trabajado en circunstancias de precariedad, le corresponden los elogios**

El paréntesis en la Liga supone un grave inconveniente para Flick y el equipo, obligado a perder de sopetón el golpe de pedal. Si lo recupera, el Barça se abrirá un optimista camino en la Liga y quizá en Europa. En el ambiente se advierte una nueva temperatura, el síntoma imprescindible para olvidar la edad glacial que se abatió sobre el club.

**Ciclismo** El esloveno domina la etapa decisiva, de siete puertos coronados en el Picón Blanco, y acaricia su cuarto título a la espera de la crono de 24 kilómetros en Madrid

# Esta Vuelta será de Roglic

**SERGIO HEREDIA**
Barcelona

Identifico el final de la Vuelta con el final del verano: aquellas semanas que hemos pasado sesteando, arrullados por las voces de Carlos de Andrés, Perico Delgado y Purito Rodríguez, se disipan mientras arrecian las lluvias, se deshojan los árboles y se descoyuntan los ciclistas.

Todo se va al garete: el único que se lo pasa realmente bien es Primoz Roglic.

Cada día se desmonta el pelotón, azuzado por el grupo de valientes que, insistentes ellos, buscan la fortuna. Los aventureros suelen ser los de siempre, gente que pinta poco en la general pero nos sabotea la siesta.

Ahí va Pablo Castrillo, el gladiador del modesto Kern Pharma, que se ha apuntado dos victorias en esta Vuelta, nos ha robado el corazón.

Ahí va Jay Vine, que lo intenta etapa tras etapa pero no hay manera, no le sale.

Y ahí va Marc Soler, que se lanza con todo en el Portillo de Lunada, un 1.ª Categoría que se eleva a 90 kilómetros de esa meta aún lejana, pero se rinde al final como el resto de aventureros, los eternos Castrillo y Vine.

Si transigen todos, esta vez es cosa de la gente del T-Rex, la gente de Mikel Landa, que va refunfuñando desde hace dos días, cuando se había desnortado en el ascenso a La Herrera para perder tres minutos, para perderlo todo en realidad: las opciones de victoria en la general, también el anhelo del podio.

Landa pone a su gente a trabajar y el T-Rex cocina a fuego lento: el monumental Cattaneo se pone a los mandos y su ritmo de crucero, en las pendientes tendidas, es un martillo pilón. Cattaneo quiere probar también a los Red Bull Bora, el equipo del líder Roglic, pues un runrún recorre el pelotón: algunos de sus miembros se han intoxicado. Hay un brote de salmonelosis y durante el día se retira Daniel Felipe Martínez y también se han descolgado Denz y Gamper.

Medio Red Bull Bora tiene diarreas y vómitos, pero Roglic no se inmuta.

Roglic parece diseñado para la Vuelta (tres títulos acapara, ya acaricia el cuarto): metaboliza los trompazos de Cattaneo como si fueran molestosos picotazos de los mosquitos al caer el sol, y al empinarse la carretera, al empinarse de verdad, saca el látigo. Cuando los treinta elegidos se asoman al Picón Blanco, temible desenlace de la etapa con sus ocho kilómetros al 9% de media, con tramos del 18%, Roglic moviliza a Roger Adrià y luego se moviliza a sí mismo.

Fila india en la docena de los mejores, que recortan diferencias con Sivakov, aventurero de penúltima hora, pero no pueden detener la última ofensiva, la del irlandés Eddie Dunbar (segunda victoria en esta Vuelta), y se retuerce Ben O'Connor, que fue líder durante un par de semanas, y Landa se quita las gafas porque ya le molesta todo, y al fin aparece Enric Mas, que sufre un interruptus: arranca tarde, no le da tiempo para alcanzar a Dunbar, y tampoco le recorta la desventaja que le lleva O'Connor, el segundo de la general.

A la espera de la crono de hoy, los 24 kilómetros que cerrarán esta Vuelta en Madrid, la victoria será para Roglic, hito que le permitirá desempatar con Alberto Contador y Tony Rominger (ambos tienen tres títulos, tantos como Roglic) y le colocará a la altura de Roberto Heras, campeón en cuatro ocasiones (2000, 2003, 2004 y 2005), hoy un conferenciante que vive en Barcelona y al alba se sorprende recorriendo a pie los senderos de Collserola, un corredor de montaña que había tenido que aparcar la bicicleta a los 31 años, estigmatizado por dopaje y al fin absuelto en los tribunales.●

**Eddie Dunbar se lleva la etapa y Enric Mas no consigue arrebatarle la segunda plaza a O'Connor**

**CLASIFICACION**

**20.ª ETAPA**
**Villarcayo - Picón Blanco, 172 km**

| | |
|---|---|
| 1 Eddie Dunbar (IRL/Jayco) | 4h38m37s |
| 2 Enric Mas (ESP/Movistar) | a 7s |
| 3 P. Roglic (ESL/Red Bull) | a 10s |
| 4 R. Carapaz (ECU/E. First) | a 12s |
| 5 Urko Berrade (ESP/Kern) | a 14s |
| 6 B. O'Connor (AUS/Decat) | m.t. |
| 8 Mikel Landa (ESP/Quick) | a 23s |
| 19 C. Rodríguez (ESP/Ineos) | a 5m42s |

**GENERAL**

| | |
|---|---|
| 1 P. Roglic (ESL/Red Bull) | 81h14m21 |
| 2 B. O'Connor (AUS/Decat) | a 2m02s |
| 3 Enric Mas (ESP/Movistar) | a 2m11s |
| 4 R. Carapaz (ECU/E. First) | a 3m00s |
| 5 D. Gaudu (FRA/Group) | a 4m48s |
| 6 M. Skjelmose (DIN/Lidl) | a 5m18s |
| 8 Mikel Landa (ESP/Quick) | a 6m57s |
| 10 C. Rodríguez (ESP/Ineos) | a 10m31s |

**Primoz Roglic, con el maillot rojo de líder, pedalea tras dos compañeros del Red Bull Bora, este sábado**

**Francia** Imputado un exvicepresidente de la Asamblea Nacional

# Dos casos de tráfico de influencias golpean al PSG y salpican a Neymar

**EUSEBIO VAL**
París. Corresponsal

El Paris Saint-Germain (PSG) se ve implicado en un nuevo caso de tráfico de influencias con un protagonista político de alto nivel, Hugues Renson, que fue vicepresidente de la Asamblea Nacional entre el 2017 y el 2022 en representación de la entonces mayoría que apoyaba a Emmanuel Macron. El mismo Renson está en el centro de otra investigación separada sobre la compra del delantero Neymar Jr. y las gestiones para obtener de la Hacienda francesa un trato fiscal favorable.

El jueves pasado se produjo la imputación de Renson, de 46 años y forofo del club parisino, sospechoso de tratar de hacer valer su influencia y sus favores para lograr entradas gratuitas en la tribuna más prestigiosa del Parque de los Príncipes, conseguir que sus hijos asistieran a la presentación de Neymar cuando fue traspasado por el Barça, en el 2017, y, en varias ocasiones, solicitar un empleo en el PSG.

Renson, que ahora trabaja en una empresa energética y que negó a través de su abogado haber realizado ninguna misión ilícita, habría efectuado diversas gestiones para obtener visados en China para el personal del PSG y para encontrar un local de entrenamiento para la filial de judo. Otras intervenciones podrían ser aún más problemáticas, como influir en el calendario de partidos de la Ligue 1 y en el aforo de espectadores en plena pandemia de la covid.

La investigación sobre el traspaso de Neymar en el verano del 2017, por 222 millones de euros –una cantidad récord que convirtió entonces al brasileño en el futbolista más caro de la historia–, tiene que ver con el intento de convencer al fisco para que colaborara en el éxito del fichaje. En las diligencias se encontró un SMS de Renson enviado al entonces ministro de Cuentas Públicas –y hoy titular de Interior–, Gérald Darmanin, en julio del 2017. "Gérald, me permito molestarte sobre uno de tus temas", decía el vicepresidente de la Cámara. "Estoy con Nasser (al Jelaïfi, el presidente del PSG), muy inquieto por su gran operación –continuaba el mensaje–. Sé que tú estás en contacto. ¿Tienes una manera que le permita tener garantías? Sería una lástima que no se hiciera la operación. A tu disposición. Besos. Hugues".

En Francia no es inusual que, en cuestiones tributarias de envergadura, exista un trato directo de las empresas o particulares afectados con el Ministerio de Economía y Hacienda. En este caso, sin embargo, la actuación de Renson como intermediario parecía sospechosa, habida cuenta de las compensaciones que solía pedir al club. Siempre que ha salido el tema, el PSG ha insistido en que discutieron con el ministerio de manera franca para asegurarse la viabilidad y la legalidad de una operación de traspaso que suponía un entramado financiero complejo.●

Jorge Martín mantuvo a raya a Pecco Bagnaia en la carrera Sprint de Misano

**MotoGP** El madrileño gana la Sprint, y Márquez, de 9.º a 5.º

# Martín da un golpe disuasorio a Bagnaia

TONI LÓPEZ JORDÁ
Barcelona

Los títulos mundiales se ganan en carreras como la Sprint de Misano. Aunque la diferencia solo fuese de tres puntos, Jorge Martín asestó un golpe disuasorio, con gran efecto psicológico, llevándose el triunfo en la carrera corta del GP de San Marino, en casa de Pecco Bagnaia. Un golpe en la mesa cuando parecía que el italiano, con la *pole* y en su jardín, podía recuperar el terreno perdido en Aragón para retomar el pulso.

El madrileño volvió a ser el *señor de los sábados* para llevarse una victoria contundente con una salida estratosférica, gracias a una frenada vertiginosa que le permitió saltar del cuarto puesto de la parrilla a líder en el primer ángulo. Tres puntos más de diferencia que distancian al madrileño 26 puntos sobre el italiano. "Siento que estamos en la buena línea, somos super rápidos", expresaba el español, consciente del golpe psicológico al rival.

Solo había que observar el rostro de decepción de Bagnaia. "En absoluto puedo estar contento [con el segundo puesto]. Lo he intentado, pero como he salido tan mal no he tenido la oportunidad. Tenía un ritmo similar o un poco mejor que el de Jorge, y cuando estás tan cerca es difícil adelantar sin caerte", explicaba el italiano, que había tenido que desistir.

"Lo he intentado, pero después de 3-4 vueltas la presión de la goma delantera ha subido mucho. Y en las últimas vueltas he estado a punto de caerme y he tenido que dejarlo correr", comentaba el italiano, que no quiso poner la excusa de las molestias físicas por la caída de Motorland. "El hombro me dolía un poco, pero no afectaba al pilotaje", admitía sincero.

Lo cierto es que Martín fue mejor, más rápido y más sólido que Bagnaia. Ha recuperado el madrileño la explosividad que lo caracteriza en las carreras cortas, que no ganaba desde hace cuatro sábados, en Sachsenring. Jorge hizo un salidón para ponerse primero al llegar a la primera curva, con Bagnaia detrás y Morbidelli tercero. "No esperaba superar a los tres en la salida. El objetivo era ganar, pero no esperaba salir así. Tuve que cambiar un poco los planes. Al principio, Pecco estaba muy cerca, pero poco a poco le he ido metiendo distancia", relataba el español, que con la ayuda de una pista tan estrecha y revirada mantuvo siempre a raya a Pecco, que prefirió no arriesgar y atar los 9 puntos del segundo. Tiene hoy otra oportunidad para resarcirse.

**"He tirado al traste el fin de semana en la 'qualy'; el 5.º está bien, pero tenía ritmo para el podio", admite el 93**

**SPRINT RACE**

**GP de San Marino** (13 vueltas)

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Jorge Martín (Ducati) | 19m56s502 |
| 2 | Pecco Bagnaia (Ducati) | a 1s495 |
| 3 | Franco Morbidelli (Ducati) | a 1s832 |
| 4 | Enea Bastianini (Ducati) | a 2s041 |
| 5 | Marc Márquez (Ducati) | a 6s469 |
| 6 | Pedro Acosta (KTM) | a 6s796 |
| 7 | Brad Binder (KTM) | a 9s979 |
| 8 | Jack Miller (KTM) | a 10s726 |
| 9 | Fabio Quartararo (Yamaha) | a 11s015 |

**PARRILLA DE SALIDA**

**GP de San Marino** (14.00 h, 27 vueltas)

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Pecco Bagnaia (Ducati) | 1m30s304 |
| 2 | Franco Morbidelli (Ducati) | 1m30s589 |
| 3 | Marco Bezzecchi (Ducati) | 1m30s609 |
| 4 | Jorge Martín (Ducati) | 1m30s645 |
| 5 | Pedro Acosta (KTM) | 1m30s656 |
| 9 | Marc Márquez (Ducati) | 1m30s929 |

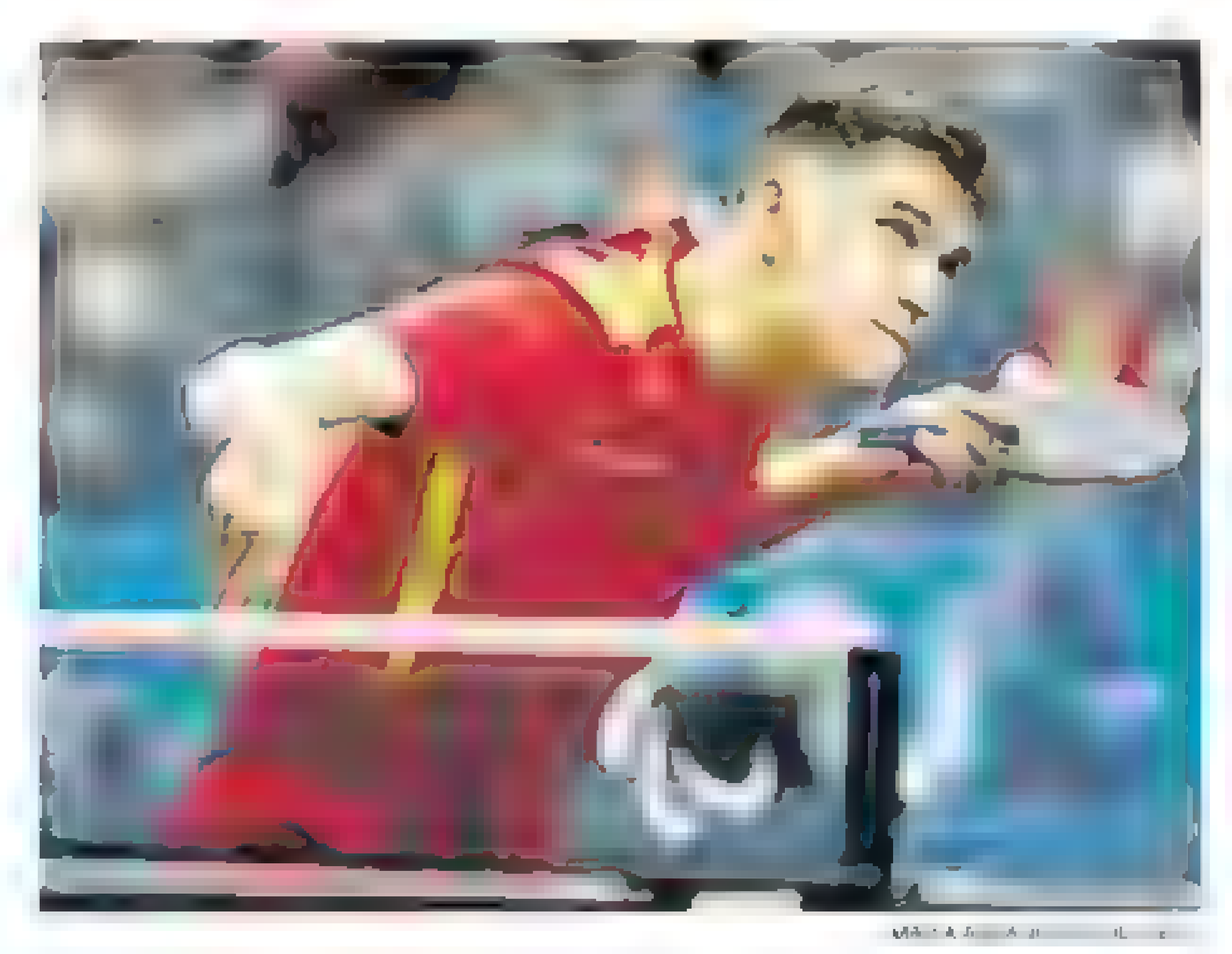
**Márquez, [redacted]**

El tercero en discordia fue esta vez Marc Márquez, el gran dominador del fin de semana pasado en Aragón. El catalán hipotecó la Sprint cuatro horas antes con una caída en la sesión clasificatoria que lo llevó a arrancar noveno. "He tirado al traste el fin de semana en la *qualy*", admitía el 93. "Solo acabando aquella vuelta hubiera salido cuarto, quinto o sexto, lo que ya te cambia el panorama de cara a la carrera, más en este circuito donde es muy difícil adelantar. Al final, el 5.º puesto está bien pero tenía el ritmo para luchar por el podio", se lamentaba el catalán.

Habiendo aprendido de tantas caídas por precipitación, esta vez Márquez se lo tomó con calma para ir escalando. Superó a Bezzecchi y las KTM, y a falta de cinco vueltas se encontró detrás de Acosta. Apretó las tuercas al murciano y esperó a la última vuelta par asestarle el zarpazo con un adelantamiento brutal en la zona rápida, a 257 km/h. "Ha sido más error de él que mérito mío, casi se va al verde y por evitarlo lo he adelantado, he visto el hueco y *pa'dentro*", relataba Marc, que en la carrera dominical, saliendo 9.º, se da por satisfecho con un 5.º puesto. "Debo tener paciencia y poco a poco ver hasta dónde puedo llegar. Firmo ya la quinta posición, porque los cuatro de delante están yendo más rápido".●

## Cepas se cuelga el bronce en su debut paralímpico

**OLIMPISMO** España sumó una medalla en la penúltima jornada de los Juegos de París 2024. El encargado de colgarse el metal fue Ander Cepas, que consiguió el bronce en la clase MS9 de tenis de mesa en su debut en unos Paralímpicos. El palista vasco, de 20 años y número tres del ranking mundial, logró la presea tras perder su encuentro de semifinales ante el belga Laurens Devos (1.º) por 3-0. Cepas se había asegurado la medalla al haber superado los cuartos, ya que en tenis de mesa se reparten dos bronces. El deportista donostiarra nació con hemiparesia lateral derecha, lo cual reduce su movilidad. A falta de una jornada, la expedición española ha reunido un total de 39 medallas: 7 oros, 10 platas y 22 bronces. / Redacción



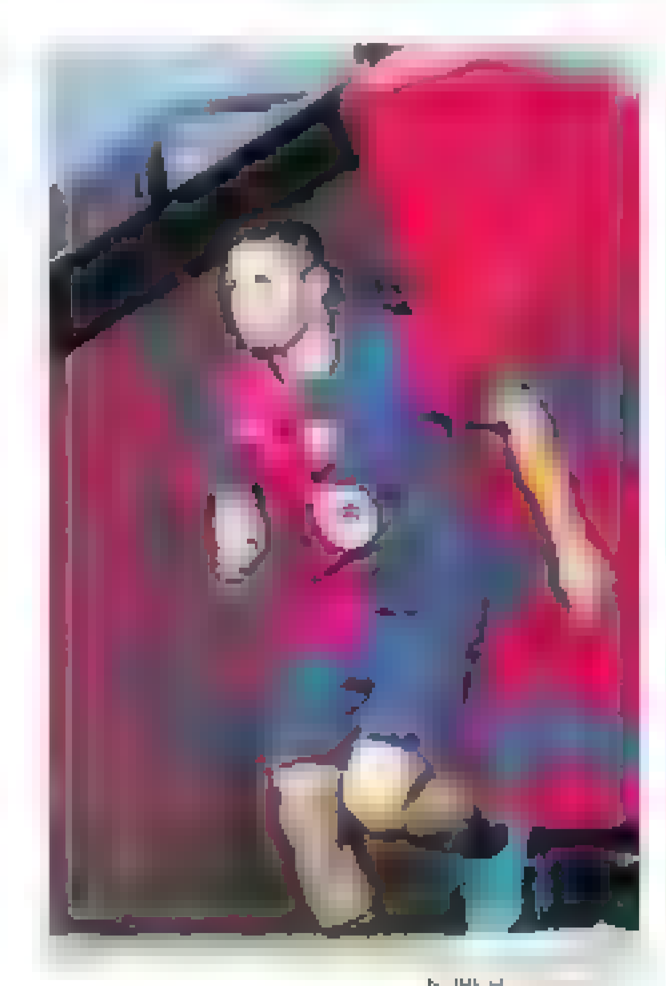
Ander Cepas, durante su encuentro ante Laurens Devos

## Sordo acaba la etapa con tres ruedas y cede el liderato

**AUTOMOVILISMO** El rally Acrópolis de Grecia está resultando un calvario para los pilotos. La pérdida del liderato de Ott Tänak (Hyundai), en cabeza tras la etapa del viernes, por dos pinchazos, convirtió en líder a su compañero Dani Sordo al inicio de la jornada. El cántabro llegó a gozar de 10,3 segundos sobre Thierry Neuville tras la segunda especial del día. Pero le duró poco el liderato, ya que en el tercer tramo, el neumático trasero derecho del i20 N del español pinchó y se desprendió, y tuvo que acabar la especial a tres ruedas, por lo que perdió 45s con su compañero belga, nuevo líder. Ante la última etapa de hoy, con tres tramos, Neuville saca 54s9 a Sordo, que a su vez tiene a Sebastien Ogier (Toyota) pisándole los talones, a 25s. / **T.L.J.**

## Roque: "Pensé que el trato y el juego serían distintos en el Barça"

**FUTBOL** Vitor Roque, ilusionado hace apenas unos meses por fichar por el Barça, está ahora decepcionado con su corta etapa de blaugrana, de 353 minutos en 16 partidos y un balance de 2 goles. "Fue complicado en general. Pensé que iba a ser diferente, tanto en el trato como en la forma de jugar, como en la manera de hablarme de los directivos", dijo, tras el triunfo de la sub-20 de Brasil contra México (2-1), el brasileño, que está "contento" de haber sido cedido al Betis. /Redacción



Roque, en su etapa en el Barça

## El Fraikin Granollers no falla y estará en la Liga Europea

**BALONMANO** Esta vez sí, el Fraikin Granollers selló su clasificación para la fase de grupos de la Liga Europea al superar en el Palau d'Esports al Kristianstad por 30-28. Los vallesanos tenían dos goles de renta de la ida en Suecia (29-32). Pese a sufrir en el inicio desventajas de 3 goles, el equipo que dirige Antonio Rama se repuso y su capitán Antonio García (8 goles) ponía el empate a 14 antes del descanso (15-15). Un parcial de 4-1 en la reanudación y las paradas de Roberto Rodríguez (9) fueron decisivos para sellar el pase. El Granollers, que cayó el año pasado en la eliminatoria previa ante el Constanta en los penaltis tras desperdiciar 2 goles de la ida, debutará el 7 de octubre en Polonia con el Górnik Zabrze y se estrenará en casa el 15 con el Montpellier. / **T.L.J.**

**Tenis** El italiano, que empezó el Open de Estados Unidos bajo la sombra del dopaje, se jugará el título ante el estadounidense Taylor Fritz

# Al final, aquí está Sinner

CANDY RODÓ
Nueva York. Servicio especial

De señalado a finalista. De la controversia a un paso del título. Jannick Sinner llega a su segunda final de Grand Slam de la temporada, después de haber conquistado el primer grande de su carrera en Australia. Empezó el torneo con el alivio de saber que le habían exonerado del positivo que dio en Indian Wells esta primavera. Dos semanas después acaricia el trofeo.

De 23 años, era el favorito desde el principio de la competición, pero cada vez afianzó más su liderazgo en el torneo cuando otros top-10 empezaron a caer en las rondas iniciales: primero Alcaraz, luego Djokovic, y más adelante se despedían también Ruud y Rublev. El número 1 del mundo tuvo un inicio titubeante, sin duda con la sombra del doping en la cabeza, y debió remontar un set ante el estadounidense Mackenzie McDonald

A partir de ahí puso velocidad de crucero y no volvió a ceder una manga hasta cuartos de final, ante Daniil Medvedev.

Esta tarde (20 horas) tendrá ante él al californiano Taylor Fritz y a 25.000 aficionados que llenarán las gradas del estadio Arthur Ashe. "El ambiente va a ser lo que va a ser: estamos en América, en Nueva York, jugando contra un estadounidense. Seguro que el público estará más de su lado", se resignaba el italiano. "Es normal. Cuando juego en Italia, me pasa lo mismo. Lo voy a aceptar. Yo tengo a mi equipo y a la gente cercana a mí. Y en mi mente, sé que habrá mucha gente mirando desde Italia, y voy a usar su apoyo".

MIKE FREY / REUTERS
**Jannick Sinner busca su segundo título de Grand Slam**

Aparte de esperar un ambiente caldeado en el graderío, Sinner también sabe qué anticipar de Fritz, que a sus 26 años está viviendo una de las mejores temporadas de su carrera. "Taylor sirve muy bien. Es un jugador muy sólido desde el fondo de la pista".

Será la tercera vez que Sinner y Fritz se vean las caras, con una victoria para cada uno en sus duelos anteriores, ambos en Indian Wells, pero el más reciente, esta temporada, con triunfo para el campeón de Australia.

El trayecto de Taylor Fritz a la final ha sido muy distinto al de Sinner. No partía con la presión de ser gran favorito. Nadie esperaba que el cabeza de serie número 12, que había sido 5 del mundo en el 2023, llegara tan lejos. El de California dejó por el camino a Casper Ruud, octavo del ranking, y a Alexander Zverev, cuarto, antes de tener que enfrentarse en su primera semifinal de Grand Slam a su compatriota y amigo Frances Tiafoe.

Los aficionados estadounidenses estaban eufóricos al tener a dos nacionales jugando entre sí, porque así se garantizaba un jugador local en la lucha por el título, algo que no pasaba desde el 2006, cuando Andy Roddick llegó a la final (y la perdió ante Federer).

En un encuentro sin mucho lustre, pero que se extendió a cinco mangas, Fritz fue el vencedor. A pie de pista, se emocionó. "Soy una persona más emotiva cuando estoy feliz. Lloro en los finales felices de las películas y no en las cosas tristes.", reconocía. "Es pura alegría. Estar en la final de Open de Estados Unidos es el sueño de una vida. Al darme cuenta de que lo había conseguido, me he emocionado un poco".

De momento, Fritz ya se ha garantizado volver a estar en el top-10, al menos como número 7, o mejor si logra levantar el trofeo esta tarde. Pero antes tendrá que superar un último escollo: Sinner. "Para ser honestos, no creo que la final vaya a ser tan estresante como la semifinal", explicaba Fritz. "Éramos dos estadounidenses para meternos en una final. Y aunque yo tenía un récord de 6 victorias y una derrota, no me sentía el favorito".

Pase lo que pase, el Open de Estados Unidos tendrá un ganador de estreno. La nueva era del tenis ya está aquí ●

LA FINAL FEMENINA

## Sabalenka puede con todo y logra su primer US Open

**■ La bielorrusa Aryna Sabalenka conquistó la pasada madrugada su primer US Open al imponerse a la estadounidense e ídolo local Jessica Pegula en dos sets (7-5 y 7-5). La número 2 del mundo volvió a superar en el duelo psicológico a la tenista local, repitiendo el reciente guion de Cincinatti.**

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 7 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 72-21

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

| 0 | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Números | Euros/billete | Números | Euros/billete | Números | Euros/billete | Números | Euros/billete | Números | Euros/billete | Números | Euros/billete | Números | Euros/billete | Números | Euros/billete | Números | Euros/billete | Números | Euros/billete |
| 00600 | 750 | 00601 | 750 | 00602 | 800 | 00603 | 800 | 00604 | 800 | 00605 | 750 | 00606 | 750 | 00607 | 750 | 00608 | 750 | 00609 | 750 |
| 00610 | 750 | 00611 | 750 | [illegible] | 800 | 00613 | 800 | 00614 | 800 | 00615 | 1.050 | 00616 | 750 | 00617 | 750 | 00618 | 750 | 00619 | 750 |
| 00620 | 750 | 00621 | 750 | [illegible] | 800 | [illegible] | 800 | 00624 | 800 | 00625 | 750 | 00626 | 750 | 00627 | 750 | 00628 | 750 | 00629 | 750 |
| [illegible] | 750 | [illegible] | 750 | 00632 | 800 | 00633 | 800 | [illegible] | 800 | 00635 | 750 | 00636 | 750 | 00637 | 750 | 00638 | 750 | 00639 | 750 |
| [illegible] | 750 | [illegible] | 750 | 00642 | 800 | 00643 | 800 | 00644 | 800 | 00645 | 750 | 00646 | 750 | 00647 | 750 | 00648 | 750 | 00649 | 750 |
| [illegible] | 750 | [illegible] | 750 | [illegible] | 800 | [illegible] | 800 | 00654 | 800 | 00655 | 750 | 00656 | 750 | 00657 | 750 | 00658 | 750 | 00659 | 750 |
| 00660 | 750 | 00661 | 750 | 00662 | 800 | 00663 | 21.800 | 00664 | 1.800.000 | 00665 | 21.750 | 00666 | 750 | 00667 | 750 | 00668 | 750 | 00669 | 750 |
| 00670 | 750 | 00671 | 750 | 00672 | 1.200 | 00673 | 800 | 00674 | 800 | 00675 | 1.050 | 00676 | 750 | 00677 | 750 | 00678 | 750 | 00679 | 750 |
| 00680 | 750 | 00681 | 750 | 00682 | 800 | 00683 | 800 | 00684 | 800 | 00685 | 750 | 00686 | 750 | 00687 | 750 | 00688 | 750 | 00689 | 750 |
| [illegible] | 750 | [illegible] | 750 | 00692 | 800 | 00693 | 800 | [illegible] | 800 | 00695 | 750 | 00696 | 750 | 00697 | 750 | [illegible] | 1.050 | [illegible] | 750 |
| | | | | | | | | | | | | 15406 | 75.000 | | | | | | |
| 20500 | 750 | 20501 | 750 | 20502 | 800 | 20503 | 800 | 20504 | 800 | 20505 | 750 | 20506 | 750 | 20507 | 750 | 20508 | 750 | 20509 | 750 |
| 20510 | 750 | 20511 | 750 | 20512 | 800 | 20513 | 800 | 20514 | 800 | 20515 | 1.050 | 20516 | 750 | 20517 | 750 | 20518 | 750 | 20519 | 750 |
| 20520 | 750 | 20521 | 750 | 20522 | 800 | 20523 | 800 | 20524 | 800 | 20525 | 750 | 20526 | 750 | 20527 | 750 | 20528 | 750 | 20529 | 750 |
| 20530 | 750 | 20531 | 750 | [illegible] | 800 | [illegible] | 800 | 20534 | 800 | 20535 | 750 | 20536 | 750 | 20537 | 750 | 20538 | 750 | 20539 | 6.075 |
| 20540 | 180.000 | 20541 | 6.075 | 20542 | 800 | 20543 | 800 | 20544 | 800 | 20545 | 750 | 20546 | 750 | 20547 | 750 | 20548 | 750 | 20549 | 750 |
| 20550 | 750 | 20551 | 750 | 20552 | 800 | 20553 | 800 | 20554 | 800 | 20555 | 750 | 20556 | 750 | 20557 | 750 | 20558 | 750 | 20559 | 750 |
| 20560 | 750 | 20561 | 750 | 20562 | 800 | 20563 | 800 | 20564 | 1.200 | 20565 | 750 | 20566 | 750 | 20567 | 750 | 20568 | 750 | 20569 | 750 |
| 20570 | 750 | 20571 | 750 | 20572 | 1.200 | 20573 | 800 | 20574 | 800 | 20575 | 1.050 | 20576 | 750 | 20577 | 750 | 20578 | 750 | 20579 | 750 |
| [illegible] | 750 | [illegible] | 750 | [illegible] | 800 | [illegible] | 800 | 20584 | 800 | 20585 | 750 | 20586 | 750 | 20587 | 750 | 20588 | 750 | 20589 | 750 |
| [illegible] | 750 | [illegible] | 750 | [illegible] | 800 | [illegible] | 800 | 20594 | 800 | 20595 | 750 | 20596 | 750 | 20597 | 1.050 | 20598 | 1.050 | 20599 | 750 |
| 31490 | 75.000 | | | | | [illegible] | 75.100 | | | [illegible] | 75.000 | [illegible] | 75.000 | 23007 | 75.000 | [illegible] | 75.000 | [illegible] | 75.000 |
| | | | | | | [illegible] | 75.100 | | | [illegible] | 75.000 | | | | | [illegible] | 75.000 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 64048 | 75.000 | | |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 800 | 81803 | 800 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 750 | 81809 | 750 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 800 | 81813 | 800 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 750 | 81819 | 750 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 800 | 81823 | 800 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 750 | 81829 | 750 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 800 | 81833 | 800 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 750 | 81839 | 750 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 800 | 81843 | 800 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 750 | [illegible] | [illegible] | 81848 | 300.000 | 81849 | 12.750 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 800 | 81853 | 800 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 750 | [illegible] | 750 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 800 | 81863 | 800 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 750 | [illegible] | 750 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 1.050 | 81873 | 800 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 750 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 750 | [illegible] | 750 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 800 | [illegible] | 800 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 750 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 750 | [illegible] | 750 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 800 | [illegible] | 800 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 750 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 1.050 | [illegible] | 750 |

| Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 602 | 900 | [illegible] | 3.800 | [illegible] | 800 | [illegible] | 3.750 | [illegible] | 3.750 | 077 | 750 | [illegible] | 750 | [illegible] | 750 |
| 0 | 750 | | | 072 | 1.200 | 3 | 75 | 664 | 1.200 | 15 | 300 | [illegible] | 750 | 437 | 750 | [illegible] | 300 | [illegible] | 750 |
| | | | | 72 | 450 | | | 64 | 450 | 75 | 300 | | | 97 | 300 | | | | |
| | | | | 2 | 150 | | | 4 | 150 | | | | | | | | | | |

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Educación

# La formación profesional vive su momento más dulce

ILERNA es líder de la formación a distancia en España, con más de 50 años de experiencia

## ILERNA, con sus modalidades de estudio –‘online’, presencial y ‘blended’–, lidera la revolución de la FP, que cuenta con un cuarto de millón de graduados al año

La formación profesional (FP) está viviendo su tan anhelada reivindicación. Si antes se la vilipendiaba, hoy en día se está convirtiendo, poco a poco, en la joya de la corona del sistema educativo.

Esta afirmación no es solo una simple percepción, está basada en datos. Veámoslos. Actualmente, uno de cada tres estudiantes españoles ya opta por hacer una FP tras terminar la educación secundaria obligatoria (ESO). De hecho, en los últimos cinco años los estudiantes de FP han crecido un 32,6%, según el Ministerio de Educación. Es más, hace dos décadas se titulaban unas 150.000 personas al año de FP en España. Esa cifra llega en la actualidad al cuarto de millón por año.

**ILERNA tiene un catálogo con más de 30 ciclos formativos oficiales, tanto de grado medio como de grado superior**

Otra evidencia que demuestra que estudiar FP es apostar a seguro son los datos relacionados con la empleabilidad. Según el informe *Formación profesional y empleabilidad*, elaborado por Randstad y la Fundación Universitaria San Pablo CEU, la inserción laboral de aquellas personas que están en posesión de un ciclo formativo de grado superior es de un 79,5%, mientras que la de las que ostentan un grado medio es de un 74,6%.

Pero hay más. El estudio del Observatorio sobre la Formación Profesional elaborado por CaixaBank Dualiza señala que en los próximos diez años se crearán unos cuatro millones de empleos destinados a titulados en FP

**En los últimos cinco años los estudiantes de FP han crecido un 32,6%, según el Ministerio de Educación**

Así las cosas, parece evidente por qué la formación profesional es sinónimo de éxito. Sin embargo, todos estos datos no sirven de nada si obviamos una parte fundamental de este engranaje: la excelencia formativa. De esta ficha depende que caigan el resto.

Por eso hay que saber muy bien dónde estudiar. Un sitio idóneo para hacerlo es ILERNA, centro de referencia de la FP en el ámbito estatal y líder de la formación a distancia en España, con más de 50 años de experiencia en el mundo educativo y más de 150.000 titulados a sus espaldas.

### Estudiar en ILERNA

Pues en su catálogo conviven más de 30 ciclos formativos oficiales, tanto de grado medio como de grado superior, de varias familias profesionales: Sanidad, Servicios Socioculturales y a la Comunidad, Informática y Comunicaciones, Imagen y Sonido, Comercio y Marketing, Administración y Gestión, Hotelería y Turismo, Actividades Físicas y Deportivas, Seguridad y Medio Ambiente e Imagen Personal.

ILERNA ofrece ciclos formativos en Sanidad e Informática entre otros

**moveo**

**NOVEDAD**

Cupra y la Copa del América forman una alianza para inspirar al mundo desde Barcelona

**Cupra**
Terramar

# Un SUV para una nueva era

## Cupra presenta el Terramar, el nuevo SUV de la marca que pertenece al segmento que más crece en Europa

FRANCESC PLA

El Terramar merecía un lanzamiento a la altura de las circunstancias. Por eso, Cupra y la Copa del América se han unido en una alianza estratégica para inspirar al mundo desde Barcelona, donde se celebra la 37.ª edición de la competición. Para hacerlo más especial, Cupra lanza la exclusiva edición limitada America's Cup, que cuenta con un diseño único y de la que se fabricarán solo 1.337 unidades.

Diseñado y desarrollado en Barcelona, el Terramar se produce en la planta de Audi en Győr (Hungría) y las entregas comenzarán en el último trimestre del año. Como buen Cupra, destaca por su diseño, con un componente emocional de gran valor que concentra el ADN de la marca. De proporciones muy equilibradas, mide 4,52 metros de largo, 1,87 m de ancho y 1,57 m de alto. Pero, sobre todo, atrae miradas por su frontal, con una imagen agresiva caracterizada por la desafiante nariz de tiburón. Y la firma lumínica con tres triángulos y tecnología Matrix Led Ultra, detalle propio de vehículos de alta gama. Además, el logotipo de Cupra está enmarcado por dos líneas en el capo que enfatizan las proporciones del coche. Y las llantas, con sugerentes diseños deportivos, realzan la imagen del nuevo SUV en medida 18, 19 o 20 pulgadas. El Terramar estará disponible en 9 colores exteriores, incluidas dos opciones mate: Bronce Century Mate y Gris Enceladus Mate. Completan el catálogo las pinturas Dark Void –inspirada en el color plasma del Cupra DarkRebel–, Azul Fiord, Blanco Glacial, Azul Cosmos, Gris Timanfaya, Midnight Black y Gris Graphene.

Un vistazo al interior pone de relieve el esfuerzo de los diseñadores para dotarlo de un ambiente deportivo y emocional. Para el conductor, principal protagonista, el volante destaca por su diseño con levas y botones satélites de intuitivo manejo. Y los asientos deportivos de serie dejan bien claro la prioridad de la marca. Todos los componentes que rodean al conductor toman forma bajo el nuevo lenguaje de diseño de Cupra, con un juego de líneas dinámicas y superficies progresivas. Esto se percibe especialmente en la consola central con una columna vertebral que fluye alrededor de los elementos funcionales.

Nο tendrá versión eléctrica, pero tiene una gama de motores de combustión y electrificados que resulta muy apropiada para este tipo de SUV. De este modo, cinco sistemas de propulsión diferentes, que engloban tres tecnologías, resultan una forma atractiva de convencer a nuevos usuarios. Los motores TSI, eTSI y e-Hybrid dan forma a una oferta que va de 150 a 272 CV.●

**Cupra Terramar America's Cup**
cupraofficial.es

| | |
|---|---|
| Motor | 4 cil. Gasolina + eléctrico |
| Cilindrada | 1.498 cc |
| Potencia máxima | 272 CV a 6.000 rpm |
| Velocidad máxima | 225 km/h |
| De 0 a 100 km/h | 7,3 segundos |
| Consumo combinado | 0,5 litros (WLTP) |
| Largo/ancho/alto | 452/187/157 cm |
| Peso | 1.904 kg |
| Maletero | 400 litros |
| Garantía | 3 años sin límite km |
| Precio | 58.570 € |

La pantalla principal de 12,9 pulgadas tiene control deslizante retroiluminado

**La edición limitada Terramar America's Cup refuerza el vínculo de la marca con la regata más famosa del mundo**

**El Terramar e-Hybrid de 272 CV tiene autonomía eléctrica suficiente (118 km) para recorridos interurbanos diarios**

LA GUANTERA

La versión más ligera de la nueva bicicleta creada por MMR pesa 8,350 kilos

La nueva bicicleta de MMR permite montar neumáticos de 40 mm de anchura

Disponible con tres versiones de montaje, la tarifa de este modelo arranca en 3.399 euros

# Genética de exploradora

## La nueva bicicleta firmada por MMR apuesta por rodar en terreno exigente

RAMON ORTIZ

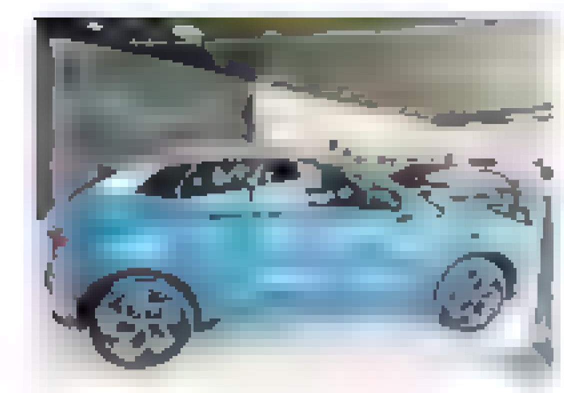
Durante los últimos años, la fiebre desatada por el ciclismo ha llevado al nacimiento de múltiples tipologías de bicicletas, de modelos que pretenden responder a las inquietudes de uso procedentes de personas con visiones del mundo muy variadas. La protagonista de este artículo, la nueva MMR Grand Tour, pertenece a una joven alternativa que ha surgido en la categoría de carretera. Nacida para discurrir la mayor parte de su vida sobre asfalto, ha sido desarrollada para brillar especialmente cuando circula sobre firmes en mal estado, además de permitir incluso aventuras moderadas en pistas forestales con buen piso.

De entrada, se ha apostado por una geometría de tipo endurance, un factor decisivo para destacar tanto por polivalencia de uso como por la cómoda posición que adopta el ciclista sobre el sillín. No en vano, la Grand Tour pretende convencer a un perfil de aficionado que disfruta cuando dispone del tiempo necesario para afrontar rutas de largo recorrido que incluyen carreteras pésimas. Disponible en tres alternativas de montaje y dos colores, la gama de la Grand Tour arranca en un precio de 3.399 euros.

La estructura empleada para fabricar el cuadro de carbono ejerce también un importante papel en la comodidad del ciclista, ya que sorprende por su capacidad de absorción de las irregularidades del terreno. Pero la característica más apreciada por los clientes debería ser el paso de rueda, que permite montar neumáticos de hasta 40 mm, complementos ideales para ejercer de exploradores en vías irregulares.

En movimiento, el nuevo modelo de la marca española sobresale asimismo por su agilidad. Aunque no sea un modelo estilizado de carretera, la versión menos ligera de la familia pesa solo 8,9 kilos. Con bicicletas tan sugerentes como la Grand Tour, no es de extrañar que los modelos creados por MMR se hayan colado en los garajes de personajes tan exigentes como Fernando Alonso, Luis Enrique o Carlos Sainz, o exciclistas ilustres como Óscar Freire. Juan Antonio Flecha y Samuel Sánchez, director técnico de la academia impulsada por la marca para llevar a jóvenes valores hasta el pelotón profesional.●

**Moveo**
Flashes



### Nuevo centro de BYD Quadis Dream

CONCESIONARIOS BYD, la marca china especializada en vehículos eléctricos, ya tiene 20 concesionarios oficiales en España y prevé superar los 40 puntos de venta a lo largo del segundo semestre y el próximo año. Con la apertura de tres nuevos centros en Mallorca, El Puerto de Santa María (Cádiz) y Sant Just Desvern, la marca refuerza su presencia en nuestro mercado. El nuevo centro de Sant Just Desvern está ubicado en una localización de fácil acceso para el usuario. Una amplia exposición de 425 m² de superficie acoge todos los modelos de la gama BYD: el Atto 3, el Seal y Seal U, y el compacto Dolphin.

### Cupra refuerza su vínculo con el mar

COPA DEL AMÉRICA Cupra da un paso más en su colaboración con De Antonio Yachts con el lanzamiento del E23 Terramar, un yate que muestra el compromiso de ambas marcas con el diseño y la sostenibilidad. La embarcación se inspira en los elementos y colores icónicos del Terramar, el nuevo SUV electrificado de la marca y coche oficial de la Copa del América. Cupra también lanza una nueva línea de ropa y accesorios influenciada por la regata de vela más importante del mundo. Ambas colaboraciones están impregnadas del estilo atrevido de Cupra y han sido creadas por la nueva Cupra Design House.

**Ráfagas**
**Pere Prat**
Jurado del Coche del Año en Europa

## Porvenir optimista

Algunas empresas sucumben a la tentación de ponerse nombres imposibles de pronunciar en ciertos idiomas. Absurdamente, apuestan por intentar ser reconocidas mediante palabras difíciles de recordar. En el universo del motor tenemos el ejemplo de SsangYong, la marca de automóviles coreana más longeva, cuyo origen se remonta a 1954. Que una ingeniosa campaña publicitaria de antaño hiciera broma sobre tan complejo vocablo no fue fruto de la casualidad, como tampoco ha sido cosa del azar que su reciente cambio de mayoría accionarial se haya traducido en una nueva denominación.

El año pasado, cuando esta marca de coches fue comprada por uno de los consorcios

Marca coreana
**KGM nace con una sólida red en España y un brillante futuro**

empresariales coreanos más importantes, era difícil sospechar que asistiríamos a un giro estratégico tan radical a nivel de imagen corporativa. Como por arte de magia, acaba de nacer una nueva firma automovilística, identificada bajo las siglas KGM, que sigue fabricando los modelos heredados de su antecesora. Lo bueno del caso es que se han dado a conocer diversos vectores positivos que permiten ser optimistas sobre su futuro.

Los responsables de la nueva empresa han mostrado el diseño de dos coches anunciados para el 2026, destinados a protagonizar un salto cualitativo de considerable importancia para el porvenir de KGM en Europa. Por lo que a electrificación se refiere, va a edificarse en Corea una fábrica de baterías con la participación de BYD, la marca china que más destaca en esta vertiente. Y para rematar el optimismo, vale la pena apuntar que bajo su anterior nombre llevaba tres décadas de actividad en nuestro país con una sólida red de asistencia.

**PRUEBA**

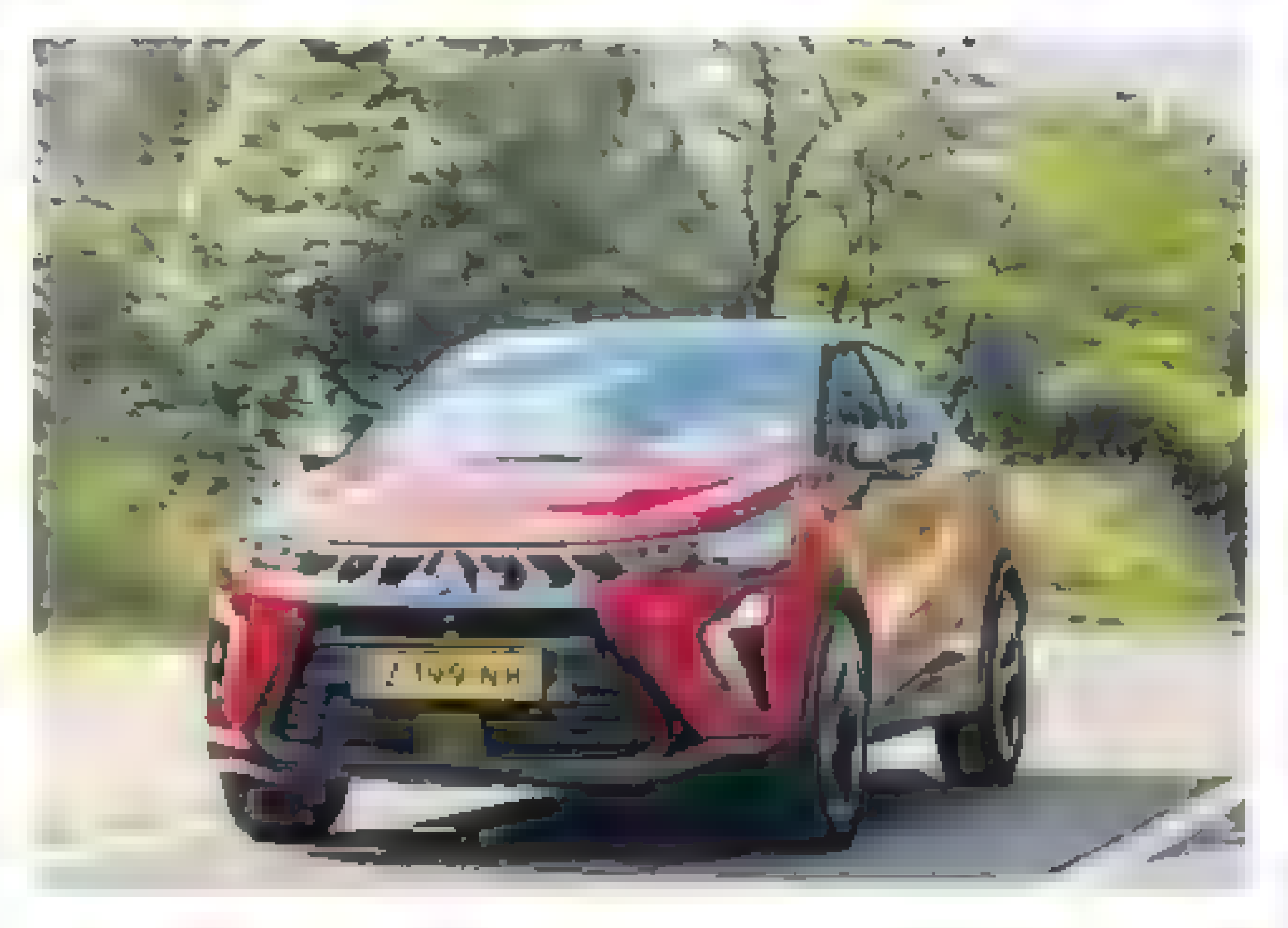
**Mitsubishi**
ASX 160 HEV Kaiteki+

# Solidez con mejores argumentos

## Producido en España gracias a las sinergias de la alianza, refuerza la posición de la marca en el segmento B-SUV

DANIEL BALCELLS

El nuevo ASX se convierte en el modelo más avanzado de la gama Mitsubishi, formada por Space Star, Colt, ASX, Eclipse Cross y Outlander PHEV. Sobre la base de la plataforma CMF-B de la alianza Renault-Nissan-Mitsubishi, de cuyas sinergias se beneficia el nuevo ASX, el SUV nipón ofrece una gama de motores que cubre el 90% de la demanda de motorizaciones habituales y se posiciona en el corazón de un segmento donde refuerza su fortaleza frente a la competencia al tratarse de un vehículo mucho más moderno y de apariencia más actual.



**FICHA TÉCNICA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ASX 160 HEV** | **Motor** 4 cil. + eléct | **Cambio** Aut. mult | **Precio** 34.590 € |
| mitsubishi-motors | **Cilindrada** 1.598 cc | **Peso** 1.438 kg | [redacted] |

La llegada del ASX, junto a la incorporación del Colt a la oferta del fabricante, supone contar con dos modelos nuevos y punteros en dos de los segmentos más importantes del mercado europeo: el B y el B-SUV. Estos productos, desarrollados por Renault –se basan en el Captur y el Clio–, están específicamente adaptados a las necesidades de los clientes europeos aunque cuentan con el ADN propio y la identidad de marca de Mitsubishi Motors.

El diseño del nuevo ASX (Active Sports X-over) incorpora el inconfundible frontal Dynamic Shield característico de Mitsubishi que refleja la filosofía visual de la marca y subraya el carácter SUV del vehículo. Las nuevas llantas con corte de diamante de 18" con elementos en negro (también presentes en el techo, espejos y parrilla) son otro recurso estético que le imprime una marcada personalidad. Y la secuencia de bienvenida y despedida que ejecutan las luces a modo de animación al acercarse al coche con la tarjeta manos libres o al desbloquearlo le confieren un punto tecnológico y prémium.

Pero el verdadero salto cualitativo del nuevo ASX es en materia tecnológica y de conectividad e infoentretenimiento con una pantalla central de 10,4" y la integración de Google Built-in, lo que permite acceder a aplicaciones y servicios como Google Maps, Google Play o Google Assistant.

La versión tope de gama es la variante híbrida autorrecargable (HEV), una tecnología que confía en una unidad de gasolina de 1,6 litros con dos motores eléctricos y una caja de cambios multimodo inteligente que regula el motor eléctrico y los de combustión para optimizar la eficiencia y la respuesta, a la vez que ofrece una tracción dinámica y eficaz gracias a sus 145 CV y 205 Nm de par.

Esta arquitectura, con una batería de iones de litio de 1,2 kWh bajo el maletero, permite alternar sin brusquedad entre el motor de combustión, la propulsión eléctrica pura y la potencia híbrida en paralelo o en serie para lograr el mejor equilibrio de aceleración, manteniendo el bloque térmico en un régimen bajo y aumentando el par gracias al motor eléctrico. Así, puede circular por ciudad en modo eléctrico hasta un 80% del tiempo, con unas emisiones de $CO_2$ de 107 g/km y 4,7 litros/100 km según el ciclo WLTP.

La gama del nuevo ASX se complementa con dos opciones MHEV basadas en un motor turbo de 1,3 litros, emparejado con un sistema microhíbrido que rinden 140 CV con transmisión manual de 6 velocidades o 160 CV con el cambio automático de doble embrague y 7 relaciones 7DCT. La versión de acceso la conforma un propulsor de gasolina, de 90 CV y 1,0 litros con 3 cilindros sin asistencia eléctrica asociado a una caja manual de 6 marchas.●

**Transporte & movilidad**

# ¿Qué tienen en común tu vagón de metro y el futuro tren de San Petersburgo?

**Ariño Design, una de las empresas con sede en DFactory, en el CZFB, es la responsable de su diseño y del prototipado de ambos. Entre sus proyectos está un vidrio que permite mantener el confort de los pasajeros sin perder el 5G**

ROMINA VALLÉS

En Barcelona viajan en metro casi 400.000 personas. Cerca de 30.000 lo hacen en tranvía y 37.000 en los Ferrocarrils de la Generalitat, según los últimos datos de Idescat. Estos, que nos son tan familiares, y otros convoyes, también de alta velocidad, tienen algo en común: han sido diseñados e industrializados por la misma empresa.

Detengámonos en el metro: ¿te has fijado bien en cómo es un vagón por fuera y por dentro? Tanto el diseño exterior como la funcionalidad de cada parte y los materiales responden a necesidades muy concretas y estudiadas. Por un lado, están los requerimientos de todos los que viajamos en él: la información clara, la seguridad, el confort, la ergonomía y, muy importante, la accesibilidad a los vagones, sobre todo para personas con movilidad reducida.

Por otro lado, están los imperativos del operador de transporte, es decir, la empresa gestora del servicio, que necesita ofrecer fiabilidad, un fácil mantenimiento y limpieza de los vagones, protección antivandalismo y buena reciclabilidad de los materiales. Y, por último, el fabricante de los convoyes se fijará en aspectos como los materiales, los costes y la sostenibilidad del proyecto, así como en todo aquello que le dará mayor puntuación para encargarse de ese servicio de movilidad en los concursos públicos.

Ariño Design es la responsable de todo este diseño y prototipado del metro de TMB, además de algunos trenes de Renfe y diferentes tranvías en varias ciudades. Gracias a simulaciones de realidad virtual y maquetas, el operador puede ver cómo serán los convoyes por fuera y por dentro, cambiar elementos de diseño y saber dónde está cada parte a la hora de tener que hacer una reparación o ante una emergencia.

"Satisfacer todas estas necesidades de diferentes actores no es fácil, porque hay que aunar estética con la funcionalidad que debe ofrecer un servicio público", explica Javi Carracedo, director de Diseño de Ariño. Ellos se encargan de ofrecer a los fabricantes de los convoyes desde la estrategia y la conceptualización hasta el diseño (*interfaces* vistas, interiorismo, parte frontal del vehículo), además de la industrialización, es decir, cómo toda esta idea se traslada a la fabricación, aparte de las mencionadas maquetas y recreaciones virtuales. Estos proyectos abarcan metro, tranvía, alta velocidad y rehabilitación de trenes ya existentes, todos en un sector, el ferroviario, que se erige en uno de los bastiones fundamentales de la sostenibilidad en el transporte.

## Proyecto sostenible

En la Unión Europea, el ferrocarril es responsable de menos del 0,5% de las emisiones de gases de efecto invernadero asociadas al transporte, según datos del Ministerio de Transportes, mientras que todo el transporte de la UE representa el 25%. Concretando, el transporte en tren de mercancías supone nueve veces menos emisiones de $CO_2$ que el transporte por carretera, y 160 veces menos que el avión. Además, es el único medio que entre

**Su última novedad es la Lampsy Scooter: un híbrido entre un patinete, una moto urbana y una bici eléctrica**

**Tanto el diseño exterior del metro como la funcionalidad de cada parte y los materiales, responden a necesidades muy concretas y estudiadas**

Ju[illegible] Segura, responsable de Gerencia, y Javi Carracedo, director de Diseño de Ariño

La empresa Arino Design, ubicada en DFactory del CZFB, es la responsable del diseño y el prototipado del metro TMB además del de los trenes de Renfe y los tranvías

Simuladores de realidad virtual y maquetas en Arino Design

1990 y 2017 ha reducido sus emisiones y consumo de energía, y que utiliza cada vez más fuentes de energía renovables.

El ferrocarril es, pues, una de las formas más ecológicas de transporte de pasajeros y mercancías, "comparable únicamente con la bicicleta eléctrica", comenta Carracedo. Entre otros beneficios, el ferrocarril también es excepcionalmente seguro. A pesar de estas ventajas, solo el 7% de los pasajeros y el 11% de las mercancías, aproximadamente, viajan en ferrocarril. "Creemos que en el futuro se mantendrá una apuesta clara por el sector del ferrocarril, lo cual llevará a desarrollar nuevos materiales y soluciones de modularidad que optimicen el mantenimiento y la reutilización de los vehículos, y también mejorará más aún la experiencia de los viajeros, por ejemplo, con más conectividad a internet dentro de los trenes", expone Carracedo.

## Señal en los trenes

En esta última solución ya están trabajando desde su sede en DFactory Barcelona, el ecosistema de industria 4.0 de referencia internacional impulsado por el Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB): "Es un producto de nuestra casa madre, Arino Duglass, centrada en el sector del vidrio. Los cristales de los trenes tienen unas capas de aislamiento que protegen del calor y de los rayos UV, pero también repercuten en la señal de los móviles. Pues ahora hemos descubierto que podemos realizar microperforaciones en esos vidrios y conseguir así una conectividad 5G óptima mientras viajas". Esta solución se puede aplicar, también, en ventanas ya montadas, ahorrando gran cantidad de costes, al no tener que desmontarlas ni sustituirlas.

Justo aquí, en este *hub* de industria 4.0 que es DFactory, la compañía está desarrollando varios proyectos, aún secretos, que tienen que ver con nuevos materiales y tecnologías para potenciar la sostenibilidad y la eficiencia energética del sector. "Y esto está siendo posible gracias a este ecosistema de innovación y colaboración que existe en DFactory Barcelona. No podemos estar más contentos: esto es un vivero de nuevos retos", dice Juli Segura, responsable de Gerencia.

Otro proyecto del que se siente orgullosa esta empresa, artífice también de la futura línea 6 del metro de San Petersburgo o del Caledonian, tren que cubre el recorrido de sur a norte de Gran Bretaña, es el que han diseñado para una empresa rumana, SKB, para una futura flota de vehículos de movilidad eléctrica, que ha sido galardonada recientemente con dos premios iF Awards, por su estética e innovación.

Su última novedad es la Lampsy Scooter, un híbrido entre un patinete (por su conducción), una moto urbana (por tecnología, información y seguridad) y una bici eléctrica (por prestaciones), dotada de sensores y cámaras que ofrecen una gran seguridad "y que ojalá muy pronto veamos por las calles de Barcelona", dice Javi Carracedo.

## DFactory Barcelona: más de 30 empresas punteras en industria 4.0

**El proyecto DFactory Barcelona del CZFB se compone de una nave de 17.000 metros cuadrados que espera generar unos 1.500 empleos directos, y una segunda planta de 72.500 metros cuadrados en la que se prevé que se creen unos 5.000 más. El clúster ostenta el Premio a la Mejor Iniciativa Empresarial de la revista *Ejecutivos*, que reconoce las sinergias que se crean entre empresas y profesionales que se reúnen en el edificio del proyecto para desarrollar sus ideas de innovación.**

**"El primer edificio ya alberga unas 30 empresas clave de sectores como la impresión 3D, la inteligencia artificial (IA), el *cloud*, el *machine learning*, el IoT o la robótica. Empresas que, de no estar aquí, no se habrían conocido y que están trabajando en proyectos conjuntos", apunta Pere Navarro, delegado del Estado en el Consorci de la Zona Franca de Barcelona.**

**"Nuestro deseo con estas sinergias no es otro que respaldar a las empresas durante su proceso de digitalización, cambiar el tejido industrial español y convertir Barcelona en el centro de la innovación 4.0 en el sur de Europa", concluye.**

**La locomotora de Europa flaquea**

# Alemania bordea la recesión en una crisis que amenaza a la gran industria

*El coste de la energía y la deficiente digitalización impactan en el crecimiento*

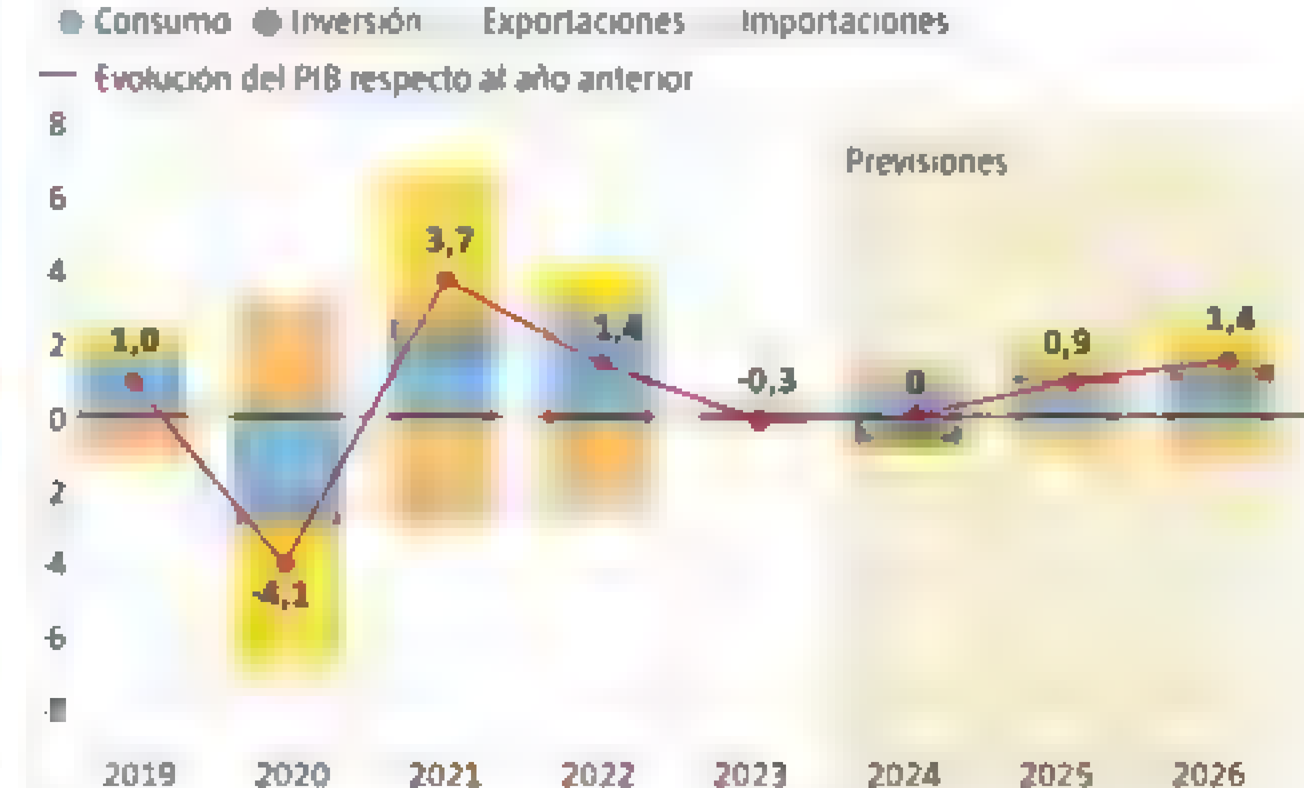
**Un trabajador caminando entre los altos hornos de la empresa Thyssenkrupp, en Duisburgo**

**Evolución del crecimiento del PIB**

Datos en porcentaje respecto al año anterior

**El consumo privado sostendrá la economía alemana en el 2025 y el 2026. No se espera estímulo del comercio exterior**

Contribución al crecimiento del PIB de cada componente




FUENTES: Instituto de Economía Mundial de Kiel (IfW) e Instituto Alemán de Investigación Económica de Berlín (DIW)

Anna Monell / LV

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

La economía alemana se está quedando atrás, y Europa se preocupa. Esta semana, sendos institutos de investigación económica alemanes ofrecieron sombrías perspectivas para el crecimiento, después de que la Oficina Federal de Estadística (Destatis) certificara oficialmente el mal balance del trimestre de primavera.

El Instituto de Economía Mundial de Kiel (IfW) pronostica una contracción del producto interior bruto (PIB) del 0,1% este año, y un magro crecimiento del 0,5% en el 2025, mientras que el Instituto Alemán de Investigación Económica de Berlín (DIW), ligeramente más optimista, otorga al 2024 crecimiento cero y al 2025 un 0,9%. Ya en el 2023, la economía alemana se redujo un 0,3%.

La industria manufacturera germana renquea, castigada por problemas estructurales como el coste de la energía, la digitalización deficiente y la falta de mano de obra cualificada. Tras el parón por la pandemia del coronavirus, que golpeó a las cadenas de suministros, estalló la crisis energética a raíz de la invasión rusa de Ucrania en febrero del 2022. Alemania ha estado particularmente expuesta al mayor coste del gas en el mercado mundial tras la reducción o el fin del gas ruso, sobre todo por su alta concentración de industrias con necesidades intensivas de energía.

La primera economía de Europa ha esquivado por los pelos la recesión técnica, pero ha sufrido caídas del PIB en cuatro de los siete últimos trimestres y no logra encadenar dos trimestres de expansión desde el año 2022. El producto interior bruto (PIB) alemán registró una contracción del 0,1% en el segundo trimestre, después de la expansión del 0,2% en los tres primeros meses del 2024, según Destatis.

Además, los indicadores vaticinan una recuperación lenta y repleta de incertidumbres. Según el instituto IfW de Kiel, es probable que en el 2026 el PIB aumente un 1,1%, gracias al mayor número de días laborables. También el consumo, ahora mismo más bien parco, debería contribuir a una cierta mejora en el futuro.

Pero no se trata solo de un triste desempeño, ni de una crisis económica de las que vienen y van; se ha convertido en estructural. "La economía alemana se enfrenta cada vez más a una crisis que no solo es cíclica, sino también estructural", sostiene Moritz Schularick, presidente del instituto IfW de Kiel. Su diagnóstico abarca varios factores, que implican al

## Competencia china, temor a la ultraderecha y desánimo empresarial

**▪ La competencia de los productos *made in China* –país "socio, competidor y rival sistémico", en definición del Gobierno alemán– erosiona a las empresas alemanas, algunas de las cuales, sin embargo, trasladan a China, India y otros países asiáticos parte de su producción, debido a los costes laborales en Alemania. La química BASF, la mayor del mundo, estudia trasladar parte de su plantilla a Asia y hacer despidos en Alemania. Marcel Fratzscher, presidente del instituto económico DIW, recuerda que la política interna pasa factura a la economía, y apunta al auge del partido ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD). "El fortalecimiento de la AfD es un factor de riesgo; el giro hacia la extrema derecha y la falta de claridad tras las elecciones regionales en Turingia y Sajonia podrían agravar la parálisis política y, sobre todo, debilitar significativamente a estos dos estados federados", sostiene Fratzscher. En este contexto, el estado de ánimo de las empresas alemanas cayó por tercer mes consecutivo en agosto, según una encuesta del instituto económico de la Universidad de Munich (Ifo) a 9.000 directivos. El índice de clima empresarial cayó a 86,6 en agosto desde 87 en julio. "La economía alemana está entrando cada vez más en crisis; las empresas se muestran más pesimistas y evalúan peor su situación actual", resume Clemens Fuest, presidente del Ifo.**

actual Gobierno tripartito de socialdemócratas, ecologistas y liberales del canciller Olaf Scholz, a las medidas del Banco Central Europeo (BCE), a la actitud de la industria germana, y a la atmósfera política en el país.

"Los recortes presupuestarios de la coalición gubernamental suponen una carga adicional y el cambio de tendencia de los tipos de interés por parte del BCE llega demasiado tarde para Alemania. Además, las antiguas industrias centrales se han resistido al cambio durante demasiado tiempo, y el debate sobre el asilo está envenenando el diálogo sobre la necesidad económica de atraer a trabajadores cualificados del extranjero –enumera el economista Schularick–. Mientras esto siga siendo así, podemos ver cómo se reducen nuestras oportunidades de crecimiento".

**Los expertos alertan de que muchas empresas se han resistido al cambio durante demasiado tiempo**

Esta semana ha saltado la crisis en la automotriz Volkswagen –cuya cúpula se plantea cerrar dos fábricas en Alemania y también despidos para contrarrestar la menguante demanda de vehículos–, pero otras empresas alemanas arrastran también graves problemas.

El grupo siderúrgico Thyssenkrupp notificó pérdidas de abril a junio, lastrado por las malas condiciones del mercado, mientras pelea por reestructurar su división de acero. En ese periodo, perdió 54 millones de euros, cifra a comparar con un beneficio neto de 83 millones de euros en el mismo trimestre del año anterior. El fabricante de baterías Varta se desplomó en bolsa en agosto tras completar un plan de reestructuración que, en vez de ayudarle, hizo perder valor a sus acciones.

La economía alemana depende mucho del comercio exterior –en junio, las exportaciones cayeron un 3,5%– y de la industria. Ante la transición energética muchas empresas no se han puesto al día en transformación, y eso se aprecia en sectores desde la automoción –que se ha visto muy afectada por el descenso de demanda de vehículos eléctricos– a la maquinaria, las farmacéuticas o las químicas, alerta Marcel Fratzscher, presidente del instituto económico berlinés DIW.

Con todo, el presidente del DIW predica optimismo. "La economía alemana tiene un potencial considerable para recuperar terreno; incluso si no se pueden descartar reveses, seguimos siendo cautelosamente optimistas", resume. La inflación ha seguido bajando este año y, según el instituto IfW de Kiel, probablemente se situará en torno al 2% en los próximos dos años.●

# El plan de recortes de Volkswagen destapa los apuros del automóvil

*Las marcas germanas pierden competitividad ante las maniobras del coche chino*

**Un operario trabajando en una línea de producción de vehículos en la fábrica de Volkswagen en Hannover (Alemania)**

**MARÍA-PAZ LÓPEZ** Berlín

Símbolo de la crisis que vive la industria automovilística alemana, sometida a fuerte presión por la competencia china, el mayor fabricante de Europa, Volkswagen (VW), anunció esta semana que sopesa un plan de ahorro sin precedentes que podría llevar al cierre de dos de sus fábricas en Alemania.

El mercado se muestra inmisericorde: las ventas de coches en Europa no han regresado al nivel anterior a la pandemia de la covid. Según Arno Antlitz, director financiero del grupo, en el continente se venden dos millones de unidades menos al año, y para Volkswagen, poseedor de casi una cuarta parte de la cuota de mercado en el continente, eso quiere decir un déficit de demanda de "unos 500.000 coches, el equivalente a dos fábricas". A través de su potente comité de empresa, los trabajadores anuncian feroz resistencia.

Analistas en Alemania advierten de que, competencia del coche chino aparte, se ha llegado a esta situación que, en mayor o menor grado, afecta a casi toda la industria del sector, tras años de ignorar el exceso de producción y la caída de la competitividad. Sin embargo, el diagnóstico incluye otros factores de corte geopolítico, como el incremento de los costes de la energía derivados del fin del gas natural ruso a buen precio como consecuencia de la invasión rusa de Ucrania en febrero del 2022.

El grave aprieto en que se encuentra Volkswagen es un síntoma de las dificultades de la industria de la automoción alemana, la más importante del país.

**El mercado alemán del motor cae debido sobre todo al bajón de ventas del vehículo eléctrico**

Así, el mercado del automóvil en Alemania volvió a caer en agosto, lastrado por el desplome de las ventas de coches eléctricos, que registraron su mayor caída en un año. En agosto se matricularon 197.322 vehículos, un 27,8% menos que el año anterior, según informó el miércoles la Agencia Federal del Automóvil (KBA).

Acotando, el mercado eléctrico se desplomó un 68,8%, con solo 27.024 coches eléctricos vendidos, respecto a un muy buen agosto el año pasado. La demanda se había disparado en ese agosto del 2023 al anunciarse la inminente supresión de la bonificación a la compra que existía, así que las ventas alcanzaron un pico de 86.649 coches eléctricos vendidos.

La caída del mes pasado "no es del todo sorprendente, pero sí muy violenta", comentó André Schmidt, presidente de la Asociación Internacional de Fabricantes de Vehículos Motorizados (VDIK), que representa los intereses de los fabricantes internacionales de coches en Alemania. Subrayando el difícil contexto, el sentimiento empresarial en la industria automotriz alemana se deslizó aún más hacia territorio negativo en agosto, según dijo el miércoles el instituto de investigación económica Ifo de la Universidad de Munich.

**El Gobierno de Scholz aprueba incentivos fiscales a la compra de autos eléctricos por parte de empresas**

Para la primera economía de Europa, el asunto no es baladí, y el Gobierno de socialdemócratas, verdes y liberales del canciller Olaf Scholz corre a intentar poner remedio después de haber puesto fin prematuramente el año pasado al plan de subsidios para impulsar la demanda de vehículos eléctricos.

El miércoles, el Gobierno aprobó un paquete de incentivos a la compra del coche eléctrico que incluye una reducción total de impuestos de hasta 465 millones de euros entre el 2024 y el 2028. De esta manera, las empresas podrán deducirse hasta el 40% del valor de los vehículos eléctricos y de cero emisiones recién adquiridos durante el año de compra, cifra que se irá reduciendo progresivamente hasta alcanzar el 6% al final del ciclo proyectado.

Respecto a las penurias de Volkswagen, el Gobierno admite que no se trata solo de una crisis laboral, sino que la estabilidad de este fabricante es clave para asegurar las cadenas de suministro automovilísticas europeas, en un momento de fuerte competencia con la irrupción de las marcas chinas en el mercado comunitario. El ministro de Trabajo, el socialdemócrata Hubertus Heil, defendió que "Alemania debe seguir siendo un país fuerte en el sector automovilístico".●

*El grupo japonés apuesta por crear contenido propio en películas y videojuegos*

# El giro de Sony para competir contra Netflix

BLANCA GISPERT
Barcelona

La industria del entretenimiento seduce cada vez más a las grandes tecnológicas. Después de la incursión de Amazon y Apple en el contenido en streaming, ahora es Sony, desde el otro lado del planeta, la que protagoniza una fuerte apuesta por el contenido creativo propio. Todas quieren robarle el pastel a Netflix, viendo el éxito de su apuesta por el contenido a la carta que tiene a todos hipnotizados frente a la pantalla.

Bajo la dirección de Kenichiro Yoshida, el grupo de electrónica ha dado un giro para convertirse en una firma global de entretenimiento, alejándose así de sus viejos inicios como fabricante de aparatos digitales, cuando en la década de los años cuarenta probaba suerte con la producción de radios y transistores en la ciudad de Tokio.

Desde 1946 hasta ahora, no cabe duda de que Sony se ha convertido en un icono de la electrónica fabricando televisores, radios y la popular videoconsola PlayStation. El hardware es un negocio que no tiene intención de abandonar, pero que ahora deja en un segundo plano, apostando fuerte por el contenido propio.

Según un documento oficial que resume su estrategia, la compañía ha invertido alrededor de 8.200 millones de euros (1,3 billones de yenes) en los últimos seis años para agrandar su cartera de contenido propio. Principalmente, ha destinado el dinero a adquisiciones de compañías, entre las cuales destaca la compra en el 2021 de la plataforma Crunchyroll, referente en el consumo de contenido audiovisual de anime, el género tan característico de los dibujos animados japoneses.

**Hasta la fecha, la estrategia era comprar contenido de terceros, por eso ya tiene un gran catálogo de anime**

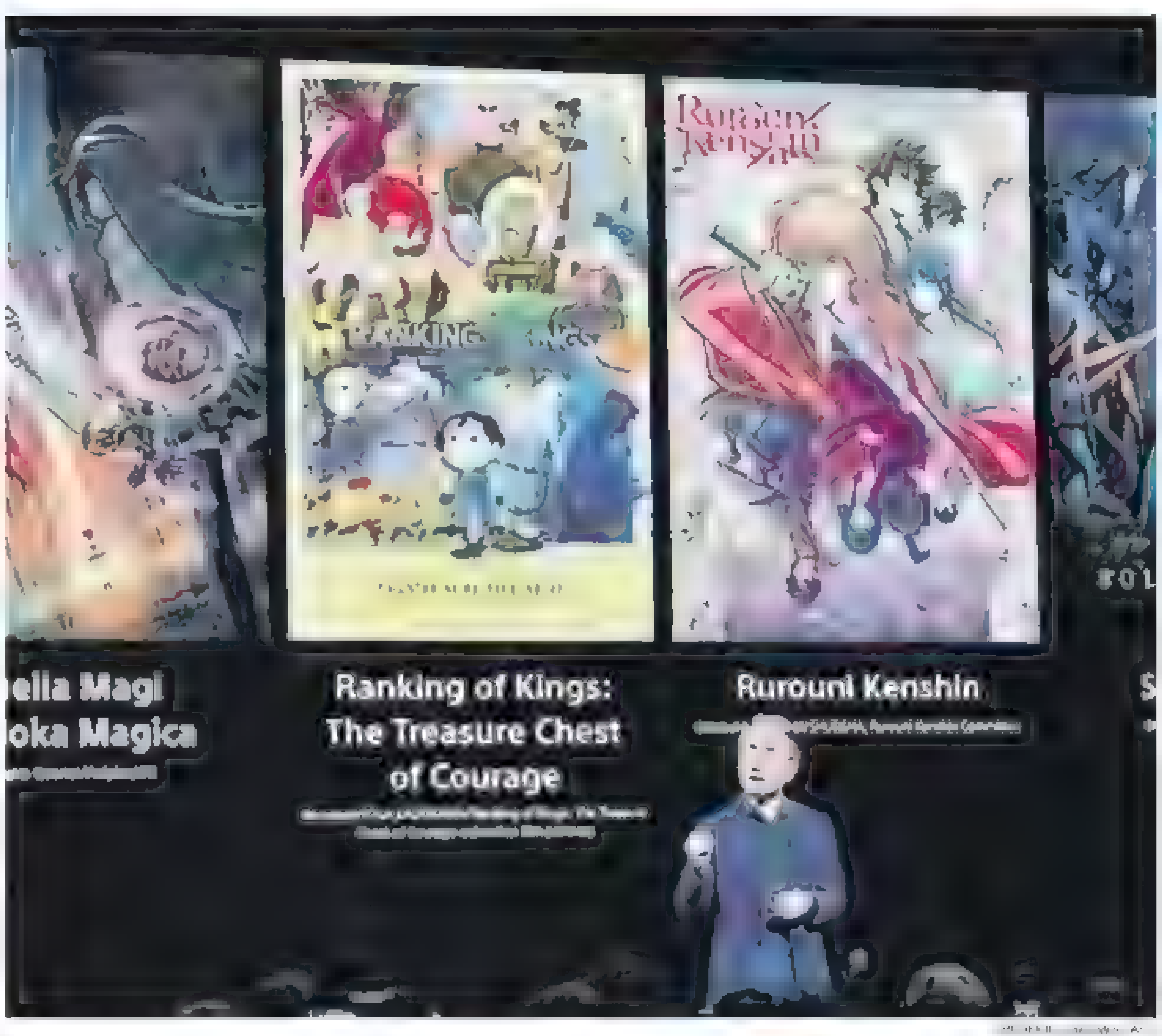
Según sus últimas cuentas disponibles del ejercicio fiscal del 2023, la compañía está logrando el objetivo de convertirse en un grupo de entretenimiento. En el documento, asegura que el 60% de los ingresos proviene de servicios de entretenimiento: sobre todo de videojuegos y en menor medida, de películas, series y música. Solo el 40% del total de los ingresos (que rondaron los 75.000 millones de euros) procede del negocio tradicional de electrónica. Sin embargo, estos porcentajes todavía no son óptimos para el grupo. En una entrevista concedida esta semana al *Financial Times*, Yoshida dice que "Sony tiene un problema, le falta controlar la fase inicial de los derechos de propiedad intelectual (IP)". Estas declaraciones significan que la compañía quiere apostar por la creación de contenido propio, dejando de comprar contenido de terceros o al menos hacerlo en menor medida.

Ya ha empezado a trabajar en ello, llevando a la gran pantalla *Uncharted*, inspirada en un videojuego, y lanzando a la televisión la serie *The Last of Us*, inspirada también en un juego de la PlayStation. La compañía tiene presupuestados millones para conseguir ser un protagonista en la creación de contenido y, en este sentido, está dispuesta a fichar el mejor talento global.

La apuesta por el cine –que viene de lejos, con la producción de títulos como *Spiderman*, *Jumanji* o *Black Men* y la compra de Columbia Pictures– también se ha trasladado a las salas. Hace unos meses, Sony adquirió la cadena de salas Alamo, muy popular en Estados Unidos. A pesar de este acercamiento a la industria audiovisual, Sony no quiere operar exactamente como Netflix, es decir, con una plataforma internacional que interactúa directamente con el consumidor, sino que el grupo nipón quiere vender el contenido propio a distintas plataformas con el objetivo de obtener el mejor margen posible. Entonces, la competencia con Netflix (y otras grandes plataformas) ocurriría en el momento de emitir programas propios, ya que estas grandes plataformas también están apostando fuerte por crear su propio contenido. Así, la multinacional quiere trabajar para controlar toda la cadena de producción, y sacar una mayor partida de ello, ya que hasta la fecha, adquiría este contenido de terceros y después lo distribuía a las grandes plataformas.

**Fundado en 1946 en Tokio, el grupo empezó fabricando radios; ahora la electrónica solo aporta el 40%**

De acuerdo con la firma de análisis de mercado Ampere Analysis, esta gran apuesta sitúa a Sony al lado de Netflix, Apple y Amazon en la guerra de gastos por el contenido propio, una batalla que este año prevé movilizar una inversión de 220.000 millones de dólares.●




**El consejero delegado de Sony, Kenichiro Yoshida, mostrando el catálogo audiovisual**

---

# ¿Vendiendo?

**Pedro Nueno**

Empieza el curso y parece que por todo el mundo se percibe que la economía se recupera y continuará haciéndolo. Pero hay más cosas. En los últimos años se ha pensado mucho: que si ser más internacionales, que si abrir otra planta, que si meter más tecnología para diseñar, fabricar, vender, comprar, controlar a los empleados, seguir mejor los mercados. Ahora hay que poner en marcha estas cosas.

Esa internacionalización necesita personal cualificado y junto a la recuperación económica hay muchos movimientos de directivos. También hay muchas adquisiciones. Todas las compañías necesitan crecer pero algunas son demasiado pequeñas y aunque sus resultados sean buenos no tienen capacidad para adquirir otras compañías. Y es muy frecuente que sus directivos, que suelen ser los propietarios de la empresa, se autoengañen con los buenos resultados sin apreciar el hecho de que su empresa cada vez tiene menos participación en el mercado global, que más empresas de su sector hacen adquisiciones para crecer y que aparecen nuevos competidores en mercados de rápido crecimiento como China.

Para algunos propietarios de empresas pequeñas a nivel global, si les sugieres que vendan la empresa se sienten como insultados y te explican lo bien que va su empresa. Pero a medida que pasa el tiempo, la pequeña empresa va empeorando, su valor va cayendo, a partir de algún momento ya no es vendible y al final el empresario propietario tiene su vida complicada con la caída final de su empresa.

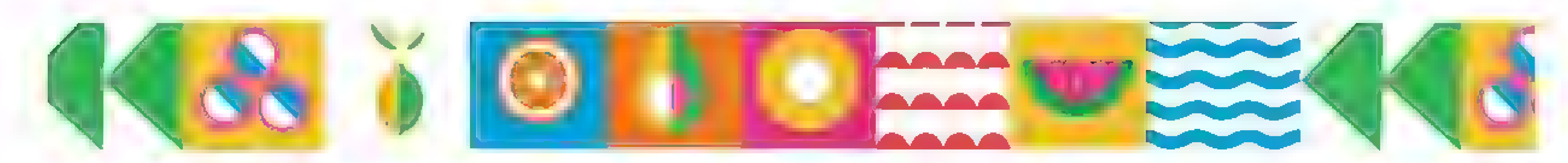
La entrada de empresas chinas en Europa y Estados Unidos es una oportunidad para empresas pequeñas que pueden servir para que estas empresas chinas las utilicen como aterrizaje y apoyándose en ellas puedan crecer. También empresas grandes de países europeos o de Estados Unidos pueden utilizar pequeñas empresas para aterrizar en algún país.

La satisfacción de los que vendieron bien su pequeña empresa y luego han visto caer pequeñas empresas de empresarios con quienes tuvieron relación es extraordinaria. Las habilidades de los buenos empresarios pueden reutilizarse con éxito y reinvertir lo ganado.

Todas las empresas deben tener un Consejo. No es necesario que tenga muchos miembros ni que se les pague una fortuna. Pero es importante que estén bien preparados, que sean muy éticos e independientes. En muchos casos en que vender la empresa era importante los miembros de un buen Consejo ayudaron a hacerlo. Para un comprador, que la empresa tenga un buen Consejo es una garantía. Pero si una empresa se vende el comprador no querrá mantener el Consejo. Seguramente ya tiene uno bueno. Los consejeros saben que eso pasará. Si les gusta cobrar lo que les pagan, si no son éticos al 100%, quizás no insistan en vender la empresa aunque sea la mejor solución. Mas si el propietario no quiere vender, puesto que si se ponen a su lado aguantarán unos años más cobrando y se irán cuando ya vean acercarse la posible catástrofe.

**Vale más salir en la prensa por vender la empresa que por tener que quebrar**

Vale más salir en la prensa por vender la empresa que por tener que quebrar.●



**16-17 septiembre 2024**
**Sevilla - FIBES**

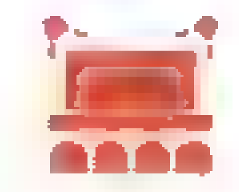
# Valores Mediterráneos

## Origen | Producto | Sostenibilidad

La plataforma de negocios de alimentación y bebidas para el sector retail, gran distribución, horeca y alta gastronomía

+250
EXPOSITORES

300
SPEAKERS


6
AUDITORIOS

**PACO MORALES**
Chef y empresario
**Noor 3 ✱ 3**

**MATILDE GARCIA DUARTE**
Presidenta
**ANGED**

**JAVIER OLLEROS**
Chef y empresario
**Culler de Pau 2 ✱ 3**

**MACA DE CASTRO**
Chef y empresaria
**Maca de Castro 1 ✱ 3**

**LUIS MIGUEL SÁNCHEZ**
Director de compras
**Coviran**

**YOLANDA AGÜERA**
Directora de Compras, I+D y Calidad
**Areas Iberia**

**ENRIQUE MONZONIS**
Dirección Innovación
**Grupo Eroski**

**ÁNGELES ORANTES-ZURITA**
Directora General
**La Cueva de 1900**

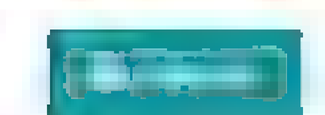
**JOSÉ MIGUEL FLAVIÁN**
Founder
**GM&Co**

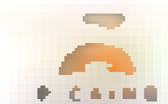
**YOLANDA FERNÁNDEZ**
Directora de RSC, RRII y Comunicación Externa
**Alcampo**

**LAUREANO TURIENZO**
Presidente
**Asociacion Española del Retail**

**MARIA JOSÉ MICHAVILA**
Directora General
**CBG - Taco Bell**

GLOBAL PARTNERS

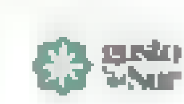


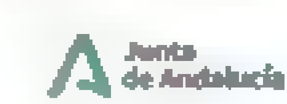


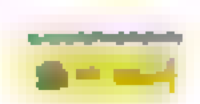
BANCO OFICIAL

PROVEEDOR OFICIAL

INSTITUTIONAL PARTNERS





NO8DO Sevilla

Consigue tu pase con un 50% de descuento!

Manel Pérez

# Ayuso se envuelve en la senyera

**Azuzar el fantasma catalán sirve siempre para ocultar realidades que se quiere mantener veladas, cuando no ocultas. Ayuso lo usa para que los otros barones territoriales del PP no fisguen en las cuentas de su comunidad.**

Isabel **Díaz Ayuso**, la presidenta de la Comunidad de Madrid, lleva algunas semanas buscando convertirse en la más acerada crítica del pacto catalán sobre la financiación singular. Esta semana la pasión por encabezar el rechazo al *concierto-cupo-confederal independentista* la ha llevado a trastabillar al exigir a los otros presidentes autonómicos del PP que se nieguen a reunirse a solas con **Pedro Sánchez**, porque "intentará sobornarlos". Parece que Ayuso no tiene en muy alta consideración a sus conmilitones, ¿no se fía y piensa que igual se dejan y se corrompen?. Mejor que no se les vea por Moncloa. Al menos la mitad ya ha dejado claro que no piensa hacerle caso. Rechazo a un liderazgo que de momento ninguno de ellos ha propuesto ni aceptado.

Es más, la pulsión entre algunos de los barones territoriales del PP es la de competir con ella, más que secundarla. Hay que recordar que el presidente andaluz, **Juan Manuel Moreno Bonilla**, presentó hace dos años la supresión en su comunidad del impuesto de patrimonio, como una medida, precisamente, para "competir con Madrid".

La mayoría de los presidentes autonómicos del partido sabe que la amenaza para sus economías y sus ingresos no es solo, ni principalmente, el fantasma del cupo catalán. Bien documentado tienen, hay aluvión de estudios de diversas entidades, que la primera aspiradora de sus territorios es la Comunidad de Madrid; la que crece a costa de las demás.

Y esta peligrosa dinámica potencial de identificación forense de los verdaderos problemas financieros de las comunidades, que la propuesta de cambio procedente de Barcelona puede desatar, es lo que quiere frenar Ayuso. El problema de la financiación autonómica es Madrid, a ella van todos los excedentes del resto de los territorios. Y Catalunya simplemente busca sacudírselo de encima.

Para mantener el velo, Ayuso se envuelve en la senyera catalana y la agita ante los ojos cada vez más escépticos de los otros barones del PP, azuzándolos contra un falso culpable que evite fiscalizar de verdad los flujos económicos de la capital.

La mayoría sigue formalmente la estela que marca **Alberto Núñez Feijóo**, el discurso de choque frontal con el pacto entre socialistas y republicanos. Pero todos los implicados saben que esa actitud durará el tiempo que tarde el ministerio de Hacienda en presentar propuestas serias y concretas.

**Juan Manuel Moreno Bonilla e Isabel Díaz Ayuso**

¿Cuántos presidentes autonómicos van a rechazar recibir por adelantado el dinero recaudado para financiar a sus gobiernos y preferirán esperar a que desde Madrid, los técnicos de Hacienda hagan una estimación de cuántos serán sus ingresos y sus necesidades de gasto, siempre tarde, poco y mal? En la última década, si las comunidades hubiesen podido mantener el mismo ritmo de crecimiento de sus ingresos que el Estado, habría disfrutado de más de 115.000 millones más.

## La incógnita de la financiación autonómica no es Catalunya, es la relación de Madrid con el Estado

¿**Carlos Mazón**, presidente valenciano, el hombre que pide una quita de la deuda del FLA del 90%, desaprovechará la oportunidad para su comunidad de salir de la penuria financiera y cambiar las viejas jerarquías, si la propuesta catalana acaba en la basura? ¿Quién renunciará a la herramienta de poder político que supondrá participar en la inspección y gestión de los recursos generados en su propia comunidad?.

## ¿Podrá Ayuso evitar que los barones de su partido descubran las ventajas de la nueva propuesta?

Ayuso es quien más necesita que se mantenga el actual estado de cosas y hará todo el ruido posible para sabotear las negociaciones. Se entienden sus intenciones. Para qué cambiar si cada año puede aprobar un recorte de impuestos y mantener la presión fiscal más baja de España pese a ser la comunidad más rica.

Por cierto, ¿dónde está el llanto por la progresividad fiscal, y la solidaridad entre territorios, dónde por la igualdad de los ciudadanos? No se oye a quienes cargan contra la ordinalidad de las comunidades, buscada en el acuerdo entre el PSC y ERC, porque no sería progresiva, y no dicen nada cuando los residentes de La Moraleja, con elevados patrimonios y las rentas más altas, se las quedan casi netas sin entregar nada a sus conciudadanos madrileños, no digamos al resto.

La discusión sobre el nuevo modelo constituye una gran oportunidad de analizar a fondo los vicios y problemas detectados hasta ahora. Y los beneficios no reconocidos de la capitalidad madrileña, convertidos en virtudes con las que reprochan al resto sus pobres rendimientos, es de los principales. Hacienda es quien tiene las herramientas para explicar las vías a través de las que Madrid se embolsa los rendimientos del resto de los territorios. Aunque ciertamente las debilidades políticas y parlamentarias del Gobierno de Sánchez disuaden el optimismo.

La mayoría de las comunidades, como Catalunya, sufren infrafinanciación y la solución no es ahogar a las pocas que hacen aportaciones al resto según el actual modelo. Asumen la parte del león de los gastos por los servicios sociales, pero en cambio gestionan una parte insuficiente de los ingresos necesarios para hacerles frente. Solo les queda acudir infantilizados al gobierno central para pedir más dinero. Una práctica que genera dependencia financiera y política y disuade la responsabilidad fiscal.

La única posibilidad de avanzar en lo pactado en Catalunya es que el Estado renuncie a buena parte de sus prerrogativas recaudatorias y sus gastos para dejar paso a la ampliación del ámbito autonómico. Un Estado menguante, concentrado en lo que no hacen las comunidades. Pedro Sánchez, durante su polémica comparecencia de este semana, anunció una medida que siendo generoso se podría calificar de simbólica, duplicar el volumen del Fondo de Compensación Interterritorial para el desarrollo de las comunidades con menor renta y que está dotado con la escasa cantidad de 500 millones. Pero lo relevante es el sentido del mensaje: el Estado tiene la llave del cambio en su mano y debe dar un paso adelante aportando más dinero y explicando con transparencia la realidad financiera de todas las comunidades.

DETRÁS DE LA EMPRESA

# Un gigante de la inversión

BLANCA GISPERT
Barcelona

**HARVEY SCHWARTZ**

*Consejero delegado del fondo de inversión Carlyle*

**■ Harvey Schwartz lidera el fondo estadounidense Carlyle, que acaba de reforzar su apuesta por el mercado español con la compra del 60% de Seidor, una consultora tecnológica nacida en Vic.**

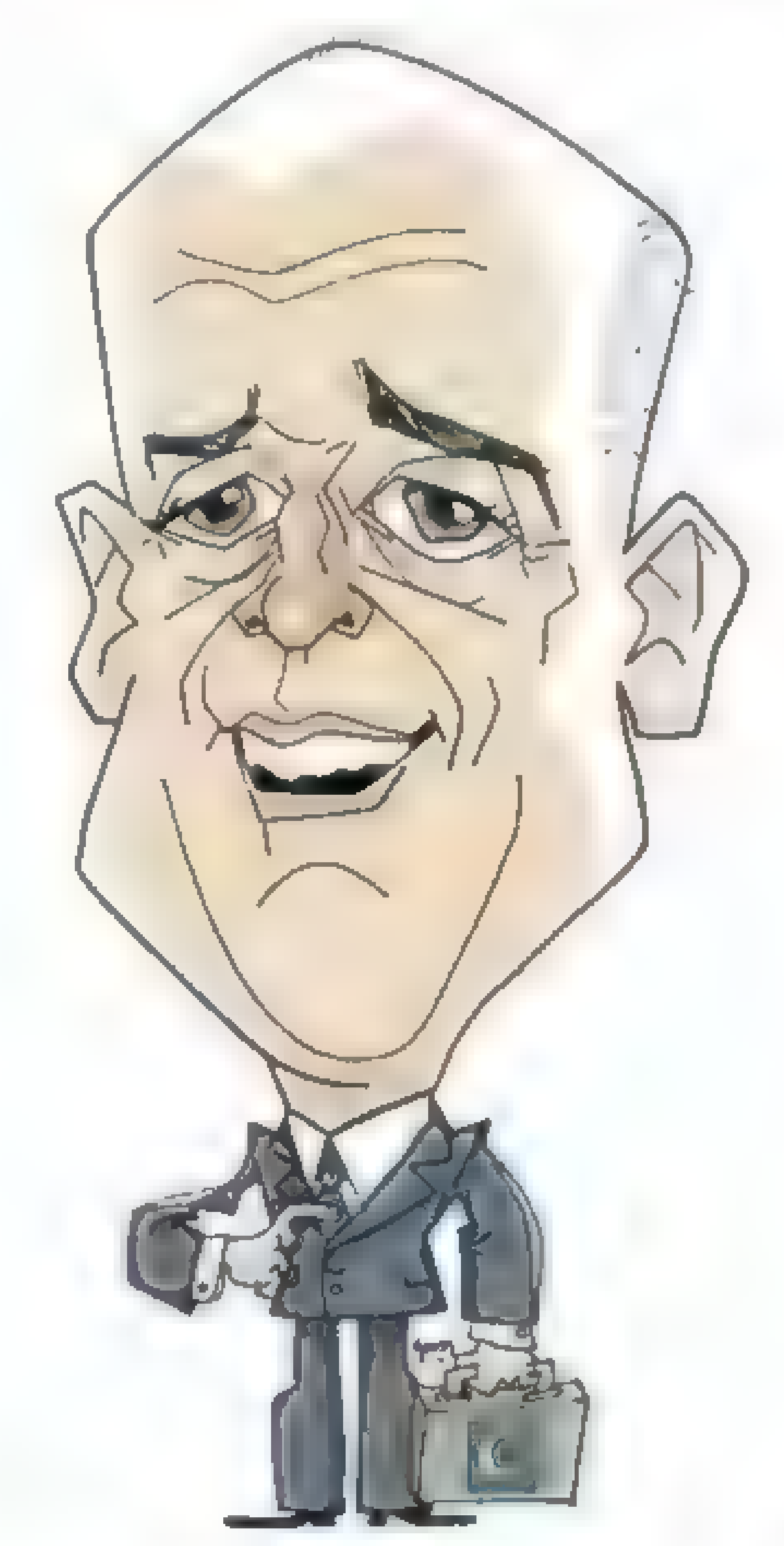
Todavía no ha puesto los pies en España pero Harvey M. Schwartz (Nueva Jersey, 1964) es uno de los protagonistas del ecosistema digital de este verano. Consejero delegado de Carlyle, Schwartz es la cara visible de este fondo de Estados Unidos que a finales de agosto compró el 60% de Seidor, la principal consultora tecnológica de Catalunya y una de las mayores de España. Con 9.000 personas en plantilla, su facturación anual ronda los 900 millones de euros. La familia Benito –que retiene el 40%– aspira con esta operación a internacionalizar (aún más) el negocio que fundó en Vic el año 1982.

Aunque Schwartz sea un personaje desconocido en el país, el nombre de Carlyle no lo es en absoluto. En el 2018, el fondo se hizo con el control de Codorníu con un movimiento que causó revuelo en el mundo del cava. También tiene participaciones relevantes en empresas como Cepsa, Altadia, Garnica y, en el pasado, Applus. Aterrizó en el 2004 con la compra de la gallega Saprogal y, desde entonces, ha invertido centenares de millones en España. A día de hoy, tiene bajo gestión más de 430.000 millones de euros en activos. Carlyle es uno de los mayores fondos de *private equity* del mundo. En su liga juega con nombres como Blackstone, Apollo y KKR.

Schwartz tan solo ha supervisado la compraventa de Seidor, ya que asumió el liderazgo en Carlyle hace apenas un año y medio. Licenciado en economía por la Universidad de Rutgers y MBA por la Universidad de Columbia, este directivo ha forjado su trayectoria en la cúspide de la banca privada de inversión, especialmente en Goldman Sachs. Pero no siempre lo tuvo fácil. De adolescente, sufrió la pérdida de su madre y fue su padre, científico de profesión, quien le acompañó a pesar de sufrir una enfermedad mental, explicaba el *Efinancialcareers*. De joven, no tenía claro su futuro y, según una entrevista en *The New York Times*, tuvo múltiples trabajos: entrenador de gimnasio, dependiente en una carnicería y portero de discoteca. Encontró su camino en la economía y, tras graduarse, fichó por la gestora de patrimonios J.B. Hanauer & CO, después por Citigroup y en el 1997 entró en Goldman Sachs, banco del cual no saldría hasta el 2018. Allí desempeñó una brillante carrera que le llevó a ocupar los cargos de presidente y codirector de operaciones, director financiero y codirector mundial de la división de valores.

Tras su paso por Goldman Sachs, fichó por Carlyle, que en el 2023 lo ascendió a consejero delegado para poner fin a una etapa tumultuosa en la que la firma tuvo dificultades para encontrar un relevo en la dirección, según explicaba el rotativo *Financial Times*. Fuentes cercanas a la compañía aseguran que Schwartz mantiene la línea continuista de valores que siempre ha definido al fondo, invertir a largo plazo y no de forma oportunista. Nacido en Washington en 1987, Carlyle empezó llevando a cabo inversiones industriales, en sectores regulados como las telecomunicaciones, pero hoy ha crecido hasta convertirse en un gigante de la inversión generalista, desde la tecnología a la alimentación pasando por la industria. Entre los principales mandatos, explica el rotativo británico, está el de conseguir más financiación y aplicar recortes para mejorar los márgenes de su operativa, ya que los resultados no están al mismo nivel que los de sus rivales.

Schwartz pidió tiempo para demostrarlo y, de momento, los inversores valoran su trabajo. La cotización en el Nasdaq de Carlyle ha crecido alrededor de un 13% desde que asumió su mandato. *The New York Times* lo definía como un profesional cauto, que no suele salirse del guion establecido. Cinturón negro de karate, Schwartz también está comprometido con causas sociales, especialmente las enfermedades de salud mental. Forma parte de la organización One Mind y otras iniciativas filantrópicas. En el 2020, se posicionó políticamente aportando 100.000 dólares a la campaña de Joe Biden. A pesar de ello, su pasión por las finanzas está por encima de todo, asesorando al The Bank of London y una *fintech* de Silicon Valley, pero sobre todo a Carlyle, un gigante de la inversión cada vez más presente en el país.●



**Carlyle está detrás de Seidor, Codorníu, Cepsa y otras empresas relevantes en España**

SANDSOFT

### La firma de videojuegos se refuerza en Barcelona

**■ Sandsoft, empresa desarrolladora, editora e inversora de juegos para móviles, inaugura una nueva oficina en el barrio de Sant Antoni, en Barcelona. Según un comunicado, la compañía prevé duplicar su equipo en la ciudad hasta llegar a los 60 empleados en los próximos años. Sandsoft es una multinacional de los videojuegos procedente de Arabia Saudí. / Redacción**

SCOPE RATINGS

### Eleva el rating de España al 'A' por la fortaleza económica

**■ La agencia de calificación crediticia Scope Ratings revisa al alza el rating de España de 'A-' a 'A' con perspectiva estable por la fortaleza de la economía y por el proceso de consolidación que está permitiendo reducir la ratio de deuda sobre el PIB y el déficit. Destaca también el dinamismo del mercado laboral impulsado por los flujos migratorios y las reformas llevadas a cabo. / Redacción**

IBERDROLA

### Se adjudica en EE.UU. un parque eólico marino de 791 MW

**■ Iberdrola, a través de Avangrid, su filial en Estados Unidos, se ha adjudicado un contrato de 791 MW para construir el parque eólico marino New England Wind 1, en el estado de Massachusetts. El proyecto creará más de 4.400 empleos, y contribuirá con 3.000 millones de dólares a la región en la que suministrará energía limpia a 400.000 hogares. / Redacción**

**Lotto 6/49**

**7 de septiembre**
Combinación ganadora: **2-24-25-27-30-45**
Complement. **12** Reint. **4**
Joker **157864**

| | EUROS |
|---|---|
| 6 | 1.000.000,00 |
| 5+C | 41.601,57 |
| 5 | 1.638,66 |
| 4 | 101,44 |
| 3 | 8,96 |

**El Gordo**

**1 de septiembre**
Combinación ganadora: **2-11-24-31-45**
Número clave (reint). **4**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 5+1 | – | – |
| 5+0 | – | – |
| 4+1 | 24 | 7.103,00 |
| 4+0 | 178 | 171,90 |
| 3+1 | 997 | 35,07 |
| 3+0 | 9.043 | 12,57 |
| 2+1 | 15.428 | 5,67 |
| 2+0 | 136.865 | 3,00 |
| 0+1 | 248.992 | 1,50 |

**Primitiva**

**7 de septiembre**
Combinación ganadora: **1-10-12-23-33-41**
Complemen. **40** Reint. **6**
Joker **0445498**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 6+R | – | – |
| 6 | 1 | 1.212.849,68 |
| 5+C | 5 | 39.335,57 |
| 5 | 161 | 2.239,61 |
| 4 | 9.947 | 52,73 |
| 3 | 192.494 | 8,00 |
| R. | 1.048.054 | 1,00 |

**Bonoloto**

**7 de septiembre**
Combinación ganadora: **13-26-29-32-38-47**
Complementario: **21**
Reintegro: **2**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 6 | – | – |
| 5+C | 5 | 28.940,38 |
| 5 | 69 | 1.048,56 |
| 4 | 4.363 | 24,87 |
| 3 | 77.617 | 4,00 |
| R. | 459.776 | 0,50 |

**Once**

**7 de septiembre**
**78999**
Serie **032**

**Cuponazo**

**6 de septiembre**
6.000.000 €
**11072**
Serie: **011**

**Euro Dreams**

**5 de septiembre**
Combinación ganadora: **8-19-24-31-32-40**
Sueño: **2**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 6+1 | – | – |
| 6 | 1 | 120.000,00 |
| 5 | 148 | 92,96 |
| 4 | 5.479 | 40,37 |
| 3 | 78.074 | 5,26 |
| 2 | 453.654 | 2,50 |

**Eurojackpot**

**6 de septiembre**
Combinación ganadora: **7-11-27-42-45**
Soles: **3-10**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 5+2 | – | – |
| 5+1 | 3 | 560.150,50 |
| 5 | 4 | 236.924,10 |
| 4+2 | 33 | 4.737,00 |
| 4+1 | 720 | 271,30 |
| 3+2 | 1.750 | 122,80 |
| 4 | 1.577 | 99,10 |
| 2+2 | 24.317 | 20,40 |
| 3+1 | 32.014 | 17,30 |
| 3 | 68.254 | 15,40 |
| 1+2 | 117.413 | 11,20 |
| 2+1 | 447.320 | 8,80 |

**Euromillones**

**6 de septiembre**
Combinación ganadora: **12-14-34-41-47**
Estrellas: **3-4**
Código 'El millón' **GJG51670**

| ACERTANTES | | EUROS |
|---|---|---|
| 5+2 | 1 | 149.017.789,00 |
| 5+1 | 4 | 257.427,94 |
| 5+0 | 7 | 34.380,09 |
| 4+2 | 55 | 1.362,91 |
| 4+1 | 1.022 | 135,11 |
| 3+2 | 2.111 | 69,15 |
| 4+0 | 2.061 | 49,77 |
| 2+2 | 31.655 | 16,20 |
| 3+1 | 46.435 | 12,32 |
| 3+0 | 96.179 | 11,08 |
| 1+2 | 175.554 | 7,35 |
| 2+1 | 717.046 | 5,67 |
| 2+0 | 1.470.121 | 4,45 |

**Trio**

**7 de septiembre**
MEDIODÍA **037** NOCHE **437**

**La Grossa**

**6 de septiembre**
**00170**
Serie: **36**

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
**El Gordo**, 6.000.000 euros. **La Primitiva**, 8.500.000 euros.
**Bonoloto**, 1.000.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 15.000.000 euros.
**Euromillones**, 17.000.000 euros.

# GOURMET LA VANGUARDIA

## TENTACIONES NATURALES

500 g

Combinació de
Mel i suc
de Llimona

Alemany
1879
EL SENTIT DEL BON GUST

**Alemany**
1879

**Propuesta del mes**

Ibéricos Alta Expresión y quesos COVAP, sabores auténticos de la dehesa cordobesa.

**Sugerencias**

Volver al cole con energía: descubre las cremas de frutos secos Nuteco de Paño Natural

**Jolonch news**

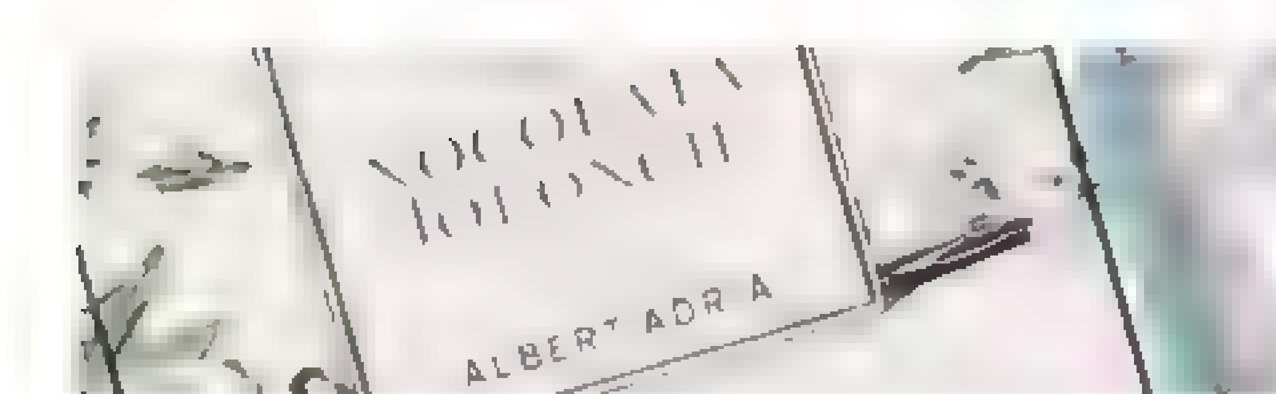
Xocolata Jolonch: tradición y sabor en cada mordisco.

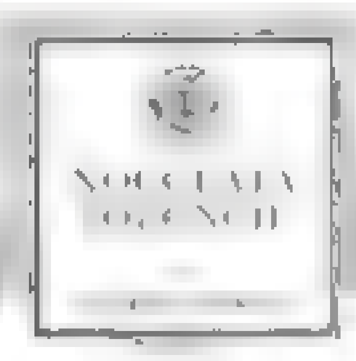
**Club de Vinos**

MontRubí: excelencia enoturística en el corazón del Penedès.

El sitio web de tus productos gourmet • Selecciones exclusivas a precios únicos

gourmetlavanguardia.com 935 500 105



GOURMET LA VANGUARDIA

La propuesta del mes

# Ibéricos Alta Expresión y quesos COVAP, sabores auténticos de la dehesa cordobesa

**Ibéricos Alta Expresión: tradición, calidad excepcional y respeto por la Dehesa cordobesa**

Los productos ibéricos de Alta Expresión de la Cooperativa Ganadera del Valle de Los Pedroches se han consolidado como un baluarte de la gastronomía española de calidad

Se trata de una auténtica experiencia sensorial que transporta al comensal a la dehesa continuada más grande del mundo, la dehesa del Valle de Los Pedroches, donde el respeto por la tradición y el compromiso con la excelencia se traducen en productos de una calidad excepcional.

El Jamón de Bellota 100% ibérico Alta Expresión, con Denominación de Origen Protegida de Los Pedroches, es la joya de la corona. Este jamón, junto con las paletas, lomos y embutidos ibéricos AX, representa la quinta esencia de la dehesa cordobesa, capturando en cada bocado la pureza y riqueza de un entorno único. La alimentación a base de bellotas y el riguroso proceso de elaboración artesanal convierten a estos ibéricos en verdaderas obras maestras gastronómicas.

Por su parte, los quesos COVAP son un testimonio de la riqueza láctea de la zona.

Elaborados con leche de oveja y cabra procedente de sus propias ganaderías, estos quesos destacan por su intensidad aromática y su sabor inconfundible. La gama incluye variedades para todos los gustos: desde los quesos de leche cruda, que conservan toda la esencia del producto original, hasta los de leche pasteurizada, que ofrecen un perfil más suave y versátil.

Este año han sacado al mercado dos nuevas variedades, uno con trufa y otro con ajo negro, que hacen las delicias de los amantes de este producto.

Además, su tienda online permite a los gourmets de toda España y Europa disfrutar de estos manjares en la comodidad de su hogar. La plataforma digital ofrece promociones exclusivas, como atractivos descuentos en sus boxes, perfectos tanto para regalar como para darse un capricho.

Descubre sus productos en **gourmetlavanguardia.com**.

Jolonch News

# Xocolata Jolonch: tradición y sabor en cada mordisco

El Chocolate a la Piedra 35% Cacao de Xocolata Jolonch es una auténtica joya de la tradición chocolatera catalana

Elaborado artesanalmente desde 1770, este chocolate se distingue por su textura granulosa y su sabor intenso.

Tostado con leña de encina y molido a la piedra, el chocolate consigue un sabor y textura característicos e inimitables.

Ideal para acompañar una merienda o preparar una taza de chocolate caliente matutina, este producto es un imprescindible para los amantes del buen chocolate.

Descubre la magia de Jolonch y déjate seducir por su inigualable calidad.

Presentación pack chocolate a la taza

Sugerencias

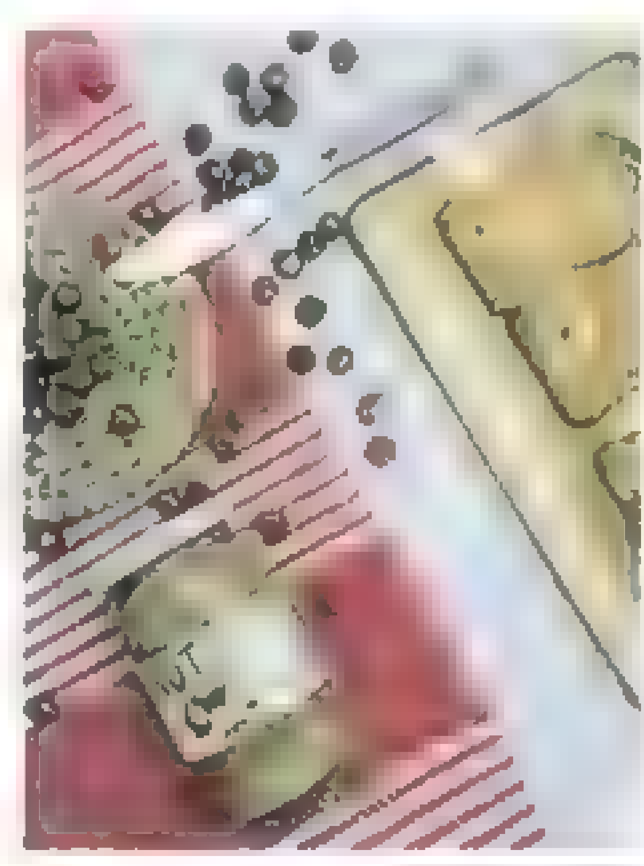
# Volver al cole con energía: descubre las cremas de frutos secos Nuteco de Paño Naturae

La vuelta al cole ya está aquí y las cremas de frutos secos Paño Naturae se presentan como la opción ideal para comenzar el día con energía.

La gama ecológica Nuteco ofrece tres variedades irresistibles: una suave crema de avellanas, perfecta para untar en tostadas; una cremosa alternativa de almendras, ideal para añadir a batidos o yogures; y una exquisita crema de pistacho, que aporta un toque de sofisticación al desayuno.

Elaboradas con ingredientes 100% naturales y sin aceite de palma, estas cremas no solo deleitan el paladar, sino que también proporcionan nutrientes esenciales para el desarrollo y concentración de los pequeños.

Descúbrelas en **gourmetlavanguardia.com**.



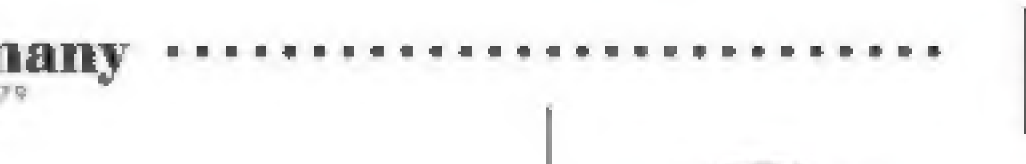
Tendencias

# MontRubí: excelencia enoturística en el corazón del Penedès

La bodega MontRubí, situada en el Alt Penedès, se ha alzado con el Gran Premio Vinari a la Mejor Experiencia Enoturística de Catalunya, consolidando su posición como referente en el sector vitivinícola catalán. Este prestigioso galardón reconoce la labor de MontRubí en la creación de experiencias únicas que fusionan la tradición vinícola con la innovación turística. Para celebrarlo, Gourmet La Vanguardia ha preparado una selección de tres vinos que ejemplifican la filosofía de la bodega: **MontRubí Black, Serres Velles Garnacha** y **Montrubí White**.

Estos vinos son el eje de la experiencia enoturística galardonada, que incluye visitas a los viñedos ecológicos, catas exclusivas y estancias en su Boutique Winery Hotel Casa Gran 1771.

Puedes encontrar este pack de seis botellas en **gourmetlavanguardia.com** o llamando al **935 500 105**



**Alemany**

Almendras Garrapiñadas con Miel 120g
3,95€
CN949

Almendras marcona garrapiñadas con miel.

**Cudié**

Duet Original & Dark 250g
13€
CN3083

Una intensa combinación de chocolate: las Catànies® Dark Chocolate y las Catànies® Original.

**SUBIRATS**

Chistorra 190g
3,10€
CN3408

Chistorra dulce envasada al vacío.

**Llàgrimes del Canigó**

Aceite de Oliva con Limón 250m
14€
CN3334

La combinación de la riqueza de las olivas Argudell y la frescura del limón.

**ANXOVES L'ESCALA**

Filetes Anchoa en Aceite de Oliva 100g
6,99€
CN0023

Resultado de una cuidadosa selección de las mejores anchoas procesadas por la histórica empresa catalana.

**FINCA LA BARCA**

Estuche "Original" Pimentón Ahumado 3 Variedades x 70g
11,50€
CN3386

Estuche con tres latas de 70g de Pimentón Ahumado "Finca la Barca".

**esenciaúnica COVAP**

Queso de Oveja Pasteurizado Curado con Trufa 200g
6,25€
CN3411

De sabor intenso y aroma únicos con los que podrás disfrutar de toda una experiencia sensorial.

**carper**

Salmón Ahumado al Corte Tradicional 90g
10,50€
CN3382

Salmón ahumado noruego, cortado a mano.

**CAVIAROLI**

Mango 50g
13€
CN3363

Perlas de zumo de mango. Ideal para ensaladas, pescado, marisco, carnes y postres

Los mejores productos gourmet en
**www.gourmetlavanguardia.com**

Atención al cliente personalizada | 935 500 105

GOURMET
LA VANGUARDIA

Café molido específicamente pensado para máquinas de moka o italianas.

El auténtico pimentón de la vera ahumado dulce.

Aceite de oliva virgen extra de Km0 cultivado en la finca Mas de Colom de Borges.

Auténticos Pimientos del Piquillo asados a la leña, rellenos de Bacalao y envasados en una salsa de tomate casera con bechamel.

Crema de avellana pura al 100%.

La perfecta combinación de hierbas aromáticas totalmente naturales, con una maceración marcada y elegante, ligeramente balsámico.

La variedad de aceitunas de empeltre es empleada como aceituna de mesa y bien para la elaboración de aceite.

Combina la textura cremosa con el crujiente del pistacho equilibrando el dulce con el salado.

Oriente explota en tu boca y en tu cocina. Setas, sésamos en grano y mucho más. Umami Puro.

VALLFORMOSA

Cava fresco, cremoso y sabroso, limpio y brillante, para maridar y elevar cualquier plato gastronómico y transformarlo en una comida de Gala.

## SELECCIÓN ESPECIAL

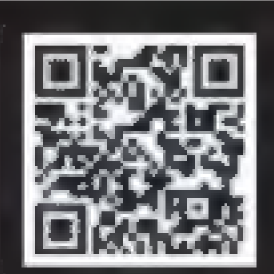
**XOCOLATA JOLONCH**
Estuche Chocolate Bitter con Avellanas 200g
**4,75€** CN1775

**XOCOLATA JOLONCH**
Chocolate con Leche Estuche 100g
**2,25€** CN1776

**XOCOLATA JOLONCH by ALBERT ADRIÀ**
Chocolate Blanco con Frambuesa y Yogur 100g
**3,50€** CN2162

**XOCOLATA JOLONCH**
Chocolate a la piedra Jolonch 60% Cacao con Pimienta Roja 300g
**4,25€** CN3280

Descubre cada mes las mejores selecciones en el **Club de Vinos** de gourmetlavanguardia.com



**Gourmet a fondo**

# Alemany, volviendo a la rutina con desayunos deliciosos

Con el regreso a la rutina -los más pequeños al colegio y los mayores al trabajo- la prestigiosa marca Alemany, conocida por su tradición centenaria en la elaboración de turrones y mieles, nos sorprende con una nueva línea de productos que promete deleitar a los paladares más exigentes y revolucionar nuestros desayunos: las cremas de almendra y avellana con cacao

FOTO ALEMANY

Y es que, con más de un siglo de historia, esta empresa familiar ha sabido combinar la tradición con la innovación, ofreciendo productos de alta calidad que han conquistado tanto el mercado nacional como el internacional.

Fundada en 1879, Alemany ha mantenido su esencia artesanal a lo largo de los años. La empresa comenzó su andadura en un pequeño obrador en Os de Balaguer, un pintoresco pueblo en la provincia de Lleida.

## Alemany se ha caracterizado por su compromiso con la calidad y la sostenibilidad

La familia Alemany ha transmitido de generación en generación no solo las recetas tradicionales, sino también un profundo respeto por el medio ambiente y la producción responsable.

## La filosofía de Alemany se centra en la búsqueda de la excelencia

Cada producto es elaborado con ingredientes seleccionados cuidadosamente, asegurando que cada bocado sea una experiencia única.

Además, la empresa se ha adaptado a los tiempos modernos, incorporando tecnologías que permiten mantener la calidad artesanal mientras se incrementa la eficiencia y se reduce el impacto ambiental.

**Las nuevas y excelentes cremas de Alemany**

La crema de avellana con miel y cacao, está elaborada con solo cuatro ingredientes nobles: avellanas, miel, cacao y aceite de oliva virgen extra.

## Productos saludables y naturales, sin aditivos ni conservantes artificiales, además de un sabor excepcional

La crema de avellana con miel y cacao es una auténtica revolución para los desayunos y meriendas.

Esta crema untable se presenta como una opción deliciosa y nutritiva para toda la familia.

Su textura suave y su sabor equilibrado la hacen perfecta para untar en pan, añadir a postres o incluso disfrutar directamente a cucharadas.

Uno de los aspectos más destacados de estas cremas son sus perfiles nutricionales. Las avellanas son una excelente fuente de proteínas, fibra y grasas saludables, mientras que el cacao aporta antioxidantes y un sabor profundo y rico.

La miel, por su parte, no solo endulza de manera natural, sino que también ofrece propiedades antibacterianas y antiinflamatorias.

El aceite de oliva virgen extra completa esta fórmula con sus beneficios cardiovasculares y su capacidad para mejorar la absorción de nutrientes.

FOTO ALEMANY

**Selección gourmet de Gourmet La Vanguardia**

Este septiembre, Alemany y Gourmet La Vanguardia presentan una selección gourmet que promete hacer mucho más deliciosa nuestra vuelta a la rutina.

Los productos protagonistas de esta selección son las mencionadas cremas de Almendra y Avellana con Miel y Cacao, ideales para untar en tostadas o disfrutar directamente a cucharadas.

La selección también incluye un bote de Miel de Romero en formato de 500g, reconocida por su sabor suave y propiedades beneficiosas para la salud. Para los amantes de las mieles monoflorales, la selección también incluye un Estuche Premium Monofloral, una opción perfecta que contiene tres variedades de miel: romero, castaño y naranjo, cada una en frascos de 50g, ofreciendo una experiencia de degustación única.

Además, también incorpora la Miel con Limón de 250g, ideal para quienes buscan un toque cítrico en sus infusiones o postres. Complementando esta selección, un pack de dos Bombones de chocolate rellenos de Miel Alemany, y un Yogur Griego PASTORET de 500g, una opción cremosa y deliciosa para el desayuno o la merienda.

Finalmente, la Leche de Almendras ALMENDRINA de 1L y las Teulas TRIAS de 150g completan este pack gourmet, ofreciendo una bebida vegetal saludable y unas galletas crujientes que son el acompañamiento perfecto para cualquier ocasión.

Con esta selección, Alemany reafirma su compromiso con la calidad y la innovación, ofreciendo productos que no solo respetan la tradición, sino que también se adaptan a las tendencias actuales del mercado gourmet.

MÁS INFORMACIÓN

Todo esto y más lo puedes encontrar en

www.gourmetlavanguardia.com

# La miel en los labios

## Selección de tentaciones naturales

**Alemany**
1879

SOLO 39€*

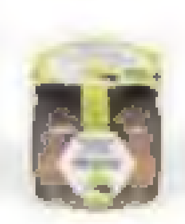
ESTE PACK INCLUYE

ALEMANY Crema de Almendra con Miel y Cacao 200g

ALEMANY Crema de Avellana con Miel y Cacao 200g

ALEMANY Miel Romero 500g

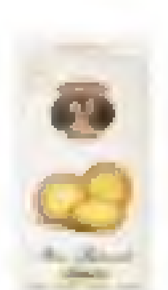
ALEMANY Miel Estuche Premium Monofloral (Romero, Castaño, Naranjo) 3x50g


ALEMANY Miel con Limón 250g

ALEMANY Pack de 2 unidades de Bombón de Miel

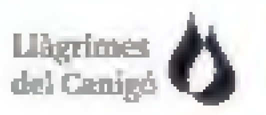
PASTORET Yogur Griego 500g

ALMENDRINA Leche de Almendras 1L


TRIAS Teulas 150g

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.*